# مبارك يقوم بجولة مفاجئة فى المطار ويطلب إنهاء إجراءات التصدير فورا



الرئيس يتفقد الطرود الموجودة بقرية البضائع ويناقش اللـواء عبـدالعزيز بـدر رئيس هيئة الميناء وجمال على مدير المطار وأحد العاملين بقرية البضائع حول طرق التخزين

كتبت د . سونيا دبوس وحسن فكرى :

طلب الرئيس محمد حسنى مبارك ازالة جميع العقبات من امام المصدرين .. وإنهاء اجراءات التصدير فى أسرع وقت ممكن وذلك بقصر تعامل المصدرين مع جهة واحدة فقط .. وعرض السلع والمنتجات المصرية فى الأسواق الحرة .

وكان الرئيس مبارك قد قام امس بجولة مفاجئة فى مطار القاهرة الدولى استغرقت اكثر من ساعة وحرص خلالها على زيارة نفس المناطق التى زارها من قبل فى جولته بالمطار منذ اسبوعين .

زار الرئيس قرية البضائع وجمرك الركاب وصالة الترانزيت والسوق الحرة والحجر الصحى .. ورافقه خلال الزيارة .. د . عاطف صدقى رئيس الوزراء ود . كمال الجنزورى نائب رئيس الوزراء ووزير التخطيط وصفوت الشريف وزير الاعلام وعبدالهادى قنديل وزير البترول ود . يسرى مصطفى وزير الاقتصاد وعبدالعزيز بدر رئيس هيئة ميناء القاهرة الجوى .

بدات زيارة الرئيس فى العاشرة و٥٤ دقيقة صباحا . وبداها بقرية البضائع .. وطلب خلالها سرعة اصدار القرار الخاص بتشكيل لجنة واحدة لانهاء اجراءات التصدير . وتخصيص خزانة واحدة لتحصيل الرسوم من المصدرين .

وفى صالة الترانزيت .. تفقد الرئيس كافيتريا المسافرين وتحدث مع العاملين بها .. وطالبهم باستخدام المعدات والأطقم اللائقة . وتقديم المشروبات المصرية .

وتفقد الرئيس مبارك مكتب تنشيط السياحة بالمطار .. وناقش العاملات بالمكتب فى التيسيرات المقدمة للسائحين .

وبعد ذلك .. توجه الرئيس الى السوق الحرة وسأل عن البضائع المصرية واصدر توجيهاته بضرورة عرضها وبيعها . وطلب خصم الضرائب منها تشجيعا للمواطنين على الشراء .. وطلب الرئيس ايضا فى زيارته للدائرة الجمركية تسهيل الاجراءات للمواطنين والسياح مع الحفاظ على حق الدولة .

وصرح صفوت الشريف وزير الاعلام ان الهدف من زيارة الرئيس مبارك المفاجئة للمطار كان ان يقف على مدى تنفيذ الاجراءات الخاصة بتسهيل التصدير وعدم تكدس البضائع المصدرة .. وقال ان رئيس الوزراء سوف يصدر قريبا القرارات المنفذة لذلك .


أسسها مصطفى أمين وعلى أمين سنة ١٩٤٤

# أخبار اليوم

١٦ صفحة ١٠ قروش

رئيس مجلس الادارة : طلعت الزهيرى
رئيس التحرير : ابراهيم سعده
مدير التحرير : محمد طنطاوى

العدد ٢٢١١ (السنة الرابعة والاربعون) السبت ١٤ رجب ١٤٠٧هـ - ١٤ مارس ( اذار ) ١٩٨٧م — 2211 AKHBAR EL-YOM, 14 MARCH 1987


## حكمة اليوم

المصلحة الشخصية هى دائما الصخرة التى تتحطم عليها أقوى المبادىء .

توفيق الحكيم



الرئيس مبارك والسيدة قرينته فى وداع الرئيس الزائيرى موبوتو وقرينته لدى مغادرته القاهرة امس ..

# الرئيس مبارك يودع رئيسى زائير وأوغندا

غادر القاهرة امس الرئيس موبوتو سيسى سيكو رئيس جمهورية زائير والرئيس يورى موسيفينى رئيس جمهورية اوغندا .. وودعهما الرئيس حسنى مبارك فى مطار القاهرة .

وكان فى وداعهما ايضا الدكتور عاطف صدقى رئيس مجلس الوزراء والدكتور كمال الجنزورى نائب رئيس الوزراء ووزير التخطيط وصفوت الشريف وزير الاعلام والدكتور بطرس غالى وزير الدولة للشئون الخارجية وعبدالهادى قنديل وزير البترول وكمال السيد وزير الدولة للانتاج الحربى وزكى بدر وزير الداخلية ود . يسرى مصطفى وزير الاقتصاد ود . احمد سلامة وزير الحكم المحلى وقادة الافرع الرئيسية بالقوات المسلحة وممثلو سفارات البلدين بالقاهرة .

كان الرئيس الاوغندى يورى موسيفينى اخر الرؤساء الافارقة الذين غادروا القاهرة وكان فى وداعه الرئيس محمد حسنى مبارك

تصوير فاروق ابراهيم

## الرئيس يفتتح سوق القاهرة الدولية اليوم

يفتتح الرئيس حسنى مبارك صباح اليوم سوق القاهرة الدولى بأرض المعارض بمدينة نصر والذى تشترك فيه ٣١ دولة تمثلها ٦٣٠ شركة بالاضافة الى ١٢٠ شركة اجنبية تشترك من خلال ٢٣ وكيلا تجاريا . يشهد الافتتاح رئيس الوزراء وعدد من الوزراء ويستمر المعرض من ١٤ - ٢٧ مارس الحالى .. ويتفقد الرئيس مبارك مختلف الاقسام وخاصة الشركات المصرية .

( تفاصيل اخرى ص ٩ )

## مبارك يقابل كارتر يوم الأربعاء

يلتقى الرئيس حسنى مبارك مع الرئيس الامريكى السابق جيمى كارتر الذى يصل القاهرة يوم الاربعاء القادم فى زيارة تستغرق عدة أيام .

## الملك فهد يزور المغرب

الرباط - وكالات الانباء :

يجرى الملك فهد ملك السعودية مباحثات مع الملك الحسن الثانى ملك المغرب فى الرباط حول القضايا العربية وكان الملك فهد قد وصل الى العاصمة المغربية اول امس قادما من الجزائر فى اول زيارة له للمغرب منذ زيارة شيمون بيريز رئيس الوزراء الاسرائيلى لها فى العام الماضى

وقد صدر بيان مشترك فى الجزائر حول مباحثات العاهل السعودى اكد اهمية الحفاظ على الاتفاق الاخير لمنظمة الاوبك .

# الكويت تدعم مصر بقوة فى مفاوضاتها مع المنظمات الدولية

# دراسة تنفيذ مشروعات مصرية كويتية مع دول أوربا

الكويت - عبدالمجيد الجمال :

قال جاسم الخرافى وزير المالية الكويتى ان الكويت تدعم مصر بقوة فى مفاوضاتها مع المنظمات الدولية . وذكر ان الكويت تؤيد مطالب مصر وتقف بكل ثقلها وراء تنفيذ هذه المطالب .

وقال عقب لقائه بالسفير احمد عطية المصرى رئيس بعثة المصالح المصرية - ان المرحلة المقبلة ستشهد تدفقا للاستثمارات الكويتية فى مصر من خلال الدخول فى انماط استثمارية جديدة مشاركة بين البلدين مع اطراف اخرى تقدم التكنولوجيا والخبرة للمشروعات التى تحددها مصر .

وقد تم بالفعل فتح حوار اقتصادى مع بعض الدول الاوربية لبحث تنفيذ مشروعات استزراع الاسماك ومشروعات لانتاج الاعلاف والانتاج الزراعى .

ومن ناحية اخرى تبدا اليوم زيارة بعثة ترويج الصادرات المصرية للكويت والتى تضم ٤٠ مصدرا وذلك فى ختام جولة لها فى دول الخليج تستمر الزيارة حتى ٢٠ مارس الحالى .

## إلغاء شهادة السوق الحرة

صرح د . عاطف صدقى رئيس الوزراء بانه سيتم قريبا تنفيذ القرار الخاص بإلغاء الشهادة التى تثبت عدم شراء هدايا للقادمين ولن يستبدل بها ختم خاص على جواز السفر تسهيلا للمواطنين العائدين .

## تحويل المشروعات الانتاجية بالمحافظات الى شركات خاصة

كتب - محمود سالم

تجرى حاليا دراسات هامة تستهدف تحويل المشروعات الانتاجية بالمحافظات الى شركات خاصة . تتولى الهيئة العامة لسوق المال اجراء تلك الدراسات وتستمر قرابة شهر ونصف شهر . يتم ادارة الشركات الجديدة باسلوب القطاع الخاص بعيدا عن الروتين الحكومى . وتتضمن الدراسات تحديد حصص عينيه تساهم بها المحافظات فى هذه المشروعات وحصص نقدية يساهم بها المواطنون .

والمشروعات التى سيتم تحويلها لشركات خاصة تتركز فى قطاعات الزراعة والصناعة والخدمات . وقد اقامتها المحافظات من خلال تمويل ذاتى لكل محافظة وتتضمن الدراسات كذلك حصر شامل لهذه المشروعات وامكانية مساهمة المواطنين فى كل محافظة لشراء الحصص النقدية لها .

# تيسيرات جديدة فى التصدير

كتبت - أميمة كمال :

يصدر د . يسرى مصطفى وزير الاقتصاد هذا الاسبوع قرارا يتضمن تيسيرات جديدة بشأن التصدير بقصد عدم الاتجار .. يقضى القرار بان يتم التصدير عن طريق الجمارك مباشرة بالنسبة للعينات التجارية فى حدود ١٠٠٠ جنيه والسلع المصدرة لعرضها بالمعارض الدولية والادوية المصدرة كهدايا ومشتريات السياح الاجانب والمصريين المقيمين بالخارج عند سفرهم للخارج . سيتم التصدير مباشرة من الجمارك ايضا بالنسبة للمتعلقات الشخصية والاثاثات والسيارات الخاصة بالاجنبى المغادر لمصر نهائيا واثاث الزوجة المصرية المتزوجة من اجنبى .

وسوف يصدر قرار اخر يتم بمقتضاه السماح لكل ناشر ومؤلف بتصدير نسختين من كل كتاب مرة واحدة لكل عميل فى الخارج وذلك عن طريق الجمارك مباشرة دون موافقة أية جهة ..

## قرض أمريكى للسودان

الخرطوم - أ ف ب :

وقع السودان والولايات المتحدة اتفاقية يشترى السودان بمقتضاها ٢٠٦ الاف طن من القمح و ٧٢ ألف طن من الدقيق الامريكى قيمتها ٥٧,٧ مليون دولار . وقال مصدر امريكى فى الخرطوم ان هذه الصفقة سوف تمول من قرض قدمته واشنطن لهذا القرض ويتم تسديده على اربعين سنة مع فترة سماح مدتها عشر سنوات .

## الصين تؤيد المؤتمر الدولى للسلام

اعلنت الصين تأييدها لاقتراح الدول العربية بعقد مؤتمر دولى للسلام فى الشرق الاوسط تشترك فيه منظمة التحرير الفلسطينية .

## ١٨ ألف برميل انتاج الحقل الجديد

كتب - ابراهيم راشد :

تم حفر ٧ ابار فى الحقل الجديد وارتفع الانتاج فيها الى ١٨ الف برميل يوميا .. الحقل الجديد سمى بحقل شرق جبل الزيت بالقرب من الغردقة صرح بذلك المهندس محمود وصفى رئيس الشركة

وقال ان شركة اكسون الامريكية العالمية بدأت دراسة فنية مستخدمة احدث معدات التكنولوجيا لقياس ضغوط الغاز فى الحقل والتعرف على حقيقة التراكيب ومساحة الحقل حتى يمكن تحديد احتياطى الزيت فى الحقل .. كما انتهت من بناء ميناء جديد للتصدير فى هذا الحقل ..

وقال انها تعد تقريرا بنتائج هذه الابحاث لتقديمه الى عبدالهادى قنديل وزير البترول .

كما بدأت شركة ايسو الاعداد لحفر عدة ابار فى امتيازها الجديد الذى يبدأ من تليوب حتى مدينة المنيا بعد انتهاء الابحاث السيزمية التى استخدمت تحليلات التصوير بالاقمار الصناعية واجهزة الاستشعار عن بعد .. وتفيد هذه الدراسات ان هناك عدة تراكيب جيولوجيه رسوبيه شرق النيل تواجد فيها البترول وتبشر بمستقبل طيب .

# الشاذلى : الرئيس مبارك لن يتخلى عن الديمقراطية تحت أى ظرف

كتب محمد عمر :

اعلن كمال الشاذلى الامين العام المساعد للحزب الوطنى وامين التنظيم ان الرئيس محمد حسنى مبارك متمسك بالديمقراطية ولن يتخلى عنها تحت اى ظرف من الظروف لانها من اهم المكاسب التى حققها لشعب مصر خلال فترة رئاسته .

وقال خلال لقائه مع القيادات الحزبية واعضاء المجالس المحلية بمحافظة المنوفية ان مصر تعيش الآن أزهى فتراتها من الحرية والديمقراطية .

وأضاف ان رصيد الحزب الوطنى نابع من الانجازات التى تحققت وليست وعودا براقة دون نتائج .

[ إقرا صفحات ٣ و ٤ و ٥ ]

## « الأنباء » الكويتية تعود إلى الظهور

عادت صحيفة « الانباء » الكويتية الى الظهور امس بعد إحتجاب استغرق اسبوعا إثر قرار بتعطيلها من المحكمة الكويتية . وكان النائب الكويتى السابق عبدالله النفيسى عضو مجلس الامة المنحل قد أقام دعوى قضائية على الصحيفة حيث اعتبر مقالا جاء بها مساسا بشخصه .

## إطلاق صاروخ على شمال اسرائيل

ذكرت مصادر إسرائيلية ان صاروخا من طراز « كاتيوشا » سوفيتى الصنع أطلق من الأراضى اللبنانية وسقط فى منطقة الجليل شمالى اسرائيل . وقد منعت الرقابة العسكرية الاسرائيلية الصحفيين من نشر أية أنباء عن المكان الذى سقط فيه الصاروخ لأسباب أمنية .

## الدنيا بخير

- تلقى مصطفى أمين مبلغ ثمانية عشر ألف جنيه من فاعل خير تبرعا لليلة القدر يخصص منه عشرة آلاف جنيه لمساعدة مجاهدى أفغانستان .

- وتلقى مبلغ أحد عشر ألف جنيه وثلاثمائة وخمسة وعشرين جنيها من مواطن سورى من زكاة المال تبرعا لليلة القدر يخصص للمحتاجين .

- وتلقى مبلغ عشرة آلاف جنيه من فاعل خير بالمعادى من زكاة المال تبرعا لليلة القدر .

## امطار غزيرة امس .. والجو بارد اليوم اغلاق طريق الاسماعيلية الصحراوى وميناء السويس

ادى سوء الاحوال الجوية الى اغلاق ميناء الصيد والغاء رحلات صيد السمك كما تعذر المرور بطريق بورسعيد دمياط الساحلى وطريق الاسماعيلية القاهرة الصحراوى بسبب تراكم مياه الامطار على هذين الطريقين .

كما سقطت الامطار بغزارة على طول الساحل الشمالى ومنطقة قناة السويس لليوم الثانى على التوالى مصحوبة ببرق ورعد شديدين وارتفعت امواج البحر المتوسط الى ٣,٥ متر . كما غمرت المياه الشوارع القريبة من الشواطىء .

ومن جهة اخرى نجح خبراء هيئة قناة السويس فى تفادى تعطل الملاحة فى القناة وتعطلت حركة التجارة بالمنطقة الحرة ولم تتمكن افواج الرحلات السياحية التى وفدت على المدينة من تنفيذ برامجها بسبب شدة البرودة وسقوط الامطار الغزيرة .

يسود مصر اليوم طقس بارد نهارا شديد البرودة ليلا . مع استمرار تكون السحب المنخفضة شمالا . والفرصة مهيأة لسقوط الامطار على مناطق مختلفة خاصة جهة الشرق .

وسادت امس موجة من الاحوال الجوية السيئة ادت الى إغلاق ميناء السويس وميناء الصيد ببورسعيد وإغلاق بعض الطرق فى بورسعيد ..

وفى السويس .. تم إغلاق الميناء لليوم التالى على التوالى حيث وصل ارتفاع الموج ما بين ٦,٤ امتار وبلغت سرعة الرياح ٤٥ عقدة فى الساعة .. وتم حجز ٤ بواخر لنقل البضائع فى غاطس الميناء .

وفى مطروح .. تعرضت المنطقة الساحلية من السلوم حتى برج العرب الى امطار غزيرة استمرت طوال اليوم ونتج عنها سيول .. ويسمى البدو هذه الامطار « رية الحياة » لانها تساعد على زراعة ١٢٠ فدانا بالمنطقة تزرع بالشعير والتين والزيتون والعنب والبطيخ ..

# الترسانة يهزم موكورا بطل رواندا ٥/صفر ويصعد الى دور الـ ١٦

بسهولة .. وجدارة .. صعد نادى الترسانة امس إلى دور الـ ١٦ لكأس افريقيا لكرة القدم للاندية ابطال الكئوس بعد ان تغلب فى لقائه الثانى ٥/صفر على نادى موكورا بطل رواندا . وكان اللقاء الاول فى كيجالى قد انتهى بالتعادل ١/١ .. ساد الترسانة الشوط الاول تماما وأحرز فيه ٤ اهداف غير ان لاعبى موكورا لم يستسلموا وحاولوا فى الشوط الثانى تحسين النتيجة وقاموا ببعض الهجمات الخطيرة التى انقذها مدافعو الترسانة . بينما اضاف المهاجمون الهدف الخامس .. احرز محمد رمضان ثلاثة من الاهداف الخمسة واحرز كل من جمال عبدالحليم ومحمد فؤاد هدفا .. امتازت المباراة بالتحكيم العادل للحكم الدولى الجزائرى برجى عبدالرحمن .. يقابل الترسانة فى دور الـ ١٦ الفائز من فريقى الجيش الموريتانى والترجى التونسى ..

الهدف الاول .. ضربة رأس من محمد رمضان داخل الزاوية اليمنى العليا البعيدة ..

( الرياضة ص ١٠ وص ١١ )




يقدمها :
مجدى عبدالعزيز

## حتى لا تتلف اغانى كبار المطربين

قررت سامية صادق رئيسة التليفزيون تكثيف اذاعة لغانى كبار المطربين على الشاشة الصغيرة امثال ام كلثوم وعبدالحليم حافظ وشادية وفايزة احمد ووردة ونجاة وشهر زاد .. ونقل مزيد من اغانيهم القديمة على شرائط ٢ ، بوصة صالحة للاذاعة بدلا من الشرائط القديمة التى تهدد هذه الاعمال بالتلف .

●:●

## تقليد جديد

ابتداء من رمضان القادم لن تظهر صور المطربين والمطربات الذين يقدمون على شاشة التليفزيون الاغانى والابتهالات الدينية وسيكتفى بعرض لقطات من الافلام التسجيلية والمناظر الطبيعية التى تتفق مع طبيعة كل عمل فنى من هذه الأعمال .

# الليلة .. الهروب من قلعة « براڤو » فى نادى السينما

دارت احداث هذه القصة عام ١٨٦٣ فى ولاية اريزونا الامريكية - قلعة حصينة تضم كتيبة من قوات الشمال المتناحر مع الجنوب الامريكى . قائد شمالى ومساعده الضابط « روبر » ومجموعة مختلطة من جنود الشمال واسرى الجنوب وجبال عالية تحيط بالمكان كله وسط صحراء مترامية الاطراف .

ووسط الجبال وعلى مشارف الصحراء ينتشر الهنود الحمر معلنين الحرب الدائمة مع غزاة المكان من جنود قلعة « براڤو » ورغم قسوة الهنود فى مواجهة اعدائهم الا ان ذلك لم يمنع محاولات الهروب المستمرة من جانب الجنوبيين اسرى القلعة . وينشط دائما الضابط « روبر » فى التصدى لهم وارجاعهم الى نفس المكان وسط مظاهر الاستنكار والثورة .

ويتفق اربعة جنود من الجنوبيين على الهرب وتاتى الى القلعة فتاة جميلة تحاول مساعدتهم فى مواجهة تيقظ وقسوة الضابط « روبر » وكانت حجتها مساعدة صديقة لها ثم زفافها الى احد الضباط . وسارت الخطة على احسن ما يرام حتى يقع مالم يكن فى الحسبان !!

تعلق « روبر » بالفتاة يشعر لمرة الاولى بالحب . ووجدت « كارلا » نفسها مندفعة بكل قواها تجاه هذا الضابط الذى يخفى تحت جدار القسوة والعنف والجفاء الذى يحيط به نفسه قدرا كبيرا من الطيبة والرقة والمشاعر الانسانية .

ولكن برغم هذا الحب المفاجىء استمرت « كارلا » فى تنفيذ الخطة التى اتت من اجلها وعلى ظهر عربة مغلقة تمكن الجنود الاربعة ومعهم « كارلا » من الهرب خارج الاسوار فى اتجاه الصحراء والجبال !

ويفجىء الضابط « روبر » بالأمر واحس بالغضب الشديد تجاه تصرف « كارلا » ولكنه لم يشك فى صدق مشاعرها نحوه وانطلق بقوة صغيرة فى تتبع المجموعة الهاربة حتى التقى بالفتاة التى احبته وجنوده الهاربين واصبح « روبر » فى مواجهة رغبته فى الانتقام وشعوره بالحب ، وواجبه فى العودة بالاسرى !

اخرج هذا الفيلم جون ستار جيس عام ١٩٥٣ وهوملون وقام ببطولته وليم هولدن مع أيلينور باركر .

ويستضيف البرنامج فى حلقة الليلة المخرج السينمائى د . هشام ابو النصر الاستاذ بالمعهد العالى للسينما للتعليق على احداث الفيلم .

درية شرف الدين

## القناة الأولى

| | |
|---|---|
| | ـ مذيعات الربط .. نهال كمال ومها الشيمى وسوزان حسن |
| ١١،٠٠ | الافتتاح وتقديم القران الكريم ما تيسر من ادعية القرآن . تلاوة الشيخ محمد محمود الطبلاوى |
| ١١،٠٥ | عرض سريع لاهم الفقرات والبرامج |
| ١١،٠٦ | من اقوال الصحف |
| ١١،١٥ | برنامج « الصحة بين يديك » تقديم مشيرة زايد اخراج اسماعيل ابراهيم حلقة عن التغذية الصحيحة للحامل وكيفية رعايتها اثناء فترة الحمل |
| ١١،٣٠ | برنامج الأطفال « تسالى » تقديم فاطمة سالم اخراج فريدة خورشيد |
| ١١،٥٠ | النشرة الاخبارية الاولى |
| ١٢،٠٠ | الحلقة الرابعة عشرة من المسلسل العربى « ولسة بحلم بيوم » .. لنور الشريف وسميحة ايوب وصفاء ابوالسعود وصلاح السعدنى واخراج يوسف مرزوق |
| ١٢،٠٤ | اذان الظهر |
| ١٢،٠٨ | من اقوال الرسول ، عليه الصلاة والسلام . |
| ١٢،٥٥ | برنامج « الدين المعاملة » تقديم الشيخ محمد عبدالواحد احمد اخراج فاروق امين حلقة حول مفهوم العبادات فى الاسلام |
| ١،٠٠ | ختام الفترة الصباحية |
| ٤،٠٠ | افتتاح الفترة المسائية وتقديم القران الكريم ما تيسر من سورة « الاعراف » تلاوة الشيخ احمد محمد عامر |
| ٤،١٠ | برنامج الاطفال « واحد اثنين » تقديم د . مسعد عويس اخراج سلوى زين |
| ٤،٢٠ | برنامج « فى بيوت الله » تقديم عبدالتواب مصطفى اخراج صلاح الجندى حلقة عن الجانب الاخلاقى فى شخصية الرسول ، عليه الصلاة والسلام . |
| ٤،٤٠ | برنامج « ربيع العمر » تقديم ماجدة محمد اخراج احمد السيد حلقة عن مستشفى القبة العسكرى |
| ٤،٥٥ | البرامج التعليمية تتضمن لغة عربية للثانوية |
| | العامة اخراج سمير ناصف |
| ٥،٢٥ | تذكرة نجاح اخراج فوزية عبدالحميد |
| ٥،٣٠ | طبيعة للثانوية العامة .. اخراج فوزية عبدالحميد |
| ٦،٠٠ | الفترة الاخبارية الثانية |
| ٦،٠٢ | اذان المغرب |
| ٦،٠٦ | من اقوال الرسول ، عليه الصلاة والسلام . |
| ٦،٣٠ | برنامج « الفن الشعبى » عن الملحمة الشعبية « مصر يا غالية » اخراج شوقى جمعة |
| ٦،٤٥ | برنامج « دنيا السياحة » تقديم منيرة كفافى اخراج ابراهيم حسن |
| ٧،١٩ | اذان العشاء |
| ٧،٢٣ | من اقوال الرسول ، عليه الصلاة والسلام . |
| ٧،٣٠ | الحلقة الثامنة من المسلسل العربى « ابنائى الأعزاء .. شكرا » بطولة عبدالمنعم مدبولى وفردوس عبدالحميد ويحيى الفخرانى وفاروق الفيشاوى وآثار الحكيم ومحمود الجندى وعبدالوارث عسر وصلاح السعدنى وفاطمة مظهر وزيزى مصطفى واسامة عباس واخراج محمد فاضل |
| ٨،١٥ | برنامج « زووم » اعداد احمد صالح تقديم مها الشيمى اخراج على الجندى |
| ٨،٥٥ | برنامج « حديث الروح » تقديم د . ابوالوفا التفتازانى حلقة عن مقامى الرضا والتوكل اخراج عبدالنعيم شمروخ |
| ٩،٠٠ | الفترة الاخبارية الاخيرة |
| ١٠،٠٠ | نشاهد غدا |
| ١٠،٢٠ | السهرة مع برنامج « نادى السينما » تقديم درية شرف الدين اخراج محمد قناوى يعرض الفيلم الامريكى « الهروب من قلعة برافو » لوليم هولدن واليانور باركر |
| ١٢،٢٠ | صحافة وانباء |
| ١٢،٣٠ | القران الكريم ما تيسر من سورة « المنثر » تلاوة الشيخ كامل يوسف البهتيمى |

## القناة الثانية

| | |
|---|---|
| | ـ مذيعتا الربط خديجة خطاب وماجدة عاصم |
| ٣،٠٠ | الافتتاح وتقديم برنامج « فى نور القرآن الكريم » تلاوة الشيخ محمد بدر حسين تفسير الشيخ محمد سيد طنطاوى الموضوع « الايمان والتقوى » |
| ٣،١٣ | عرض سريع لاهم الفقرات والبرامج |
| ٣،١٥ | المسلسل الاجنبى « ضد الريح » |
| ٣،٤٥ | الاطفال « حواديت اندرسون » تقديم عرفت سلامة اخراج محاسن شعبان حلقة بعنوان « اعزاء » |
| ٥،١٥ | النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية |
| ٥،٣٠ | برنامج « اعرف لعبتك » تقديم محسن نوح اخراج احمد الهن يقدم الحلقة الاولى من تعليم بولو الخيول |
| ٥،٤٥ | تاهيل معلمى المرحلة الابتدائية للمستوى الجامعى |
| ٦،١٠ | موسيقى « يا مسافر وحدك » لعبدالوهاب |
| ٦،١٤ | تنويه عن السهرة |
| ٦،١٥ | برنامج ادم وحواء تعديم سامية الاتربى اخراج سلوى عارف . |
| ٦،٤٥ | برنامج « لقاء الايمان » تقديم الدكتور محمد الطيب النجار اخراج احمد طه حلقة عن كيفية نزول التوراه على موسى علية السلام |
| ٦،٥٥ | دعاء .. لعبدالحليم حافظ |
| ٧،٠٠ | البرامج التعليمية تتضمن لغة عربية للاعدادية تقديم محمد سعد امين |
| | اخراج عين الحياة الويشى حلقة عن شباب مصر والممنوع من الصرف |
| ٧،٣٠ | تعليم زراعى عن الرعى والمراعى |
| ٧،٥٥ | رقصة شعبية للفرقة اليوغوسلافية |
| ٨،٠٠ | برنامج « خمسة لصحتك » تقديم د . نبيل مؤمن استاذ الخصوبة والعقم بطب القاهرة اخراج مرزوق ابراهيم حلقة عن علاج العقم عند الرجال |
| ٨،٠٥ | النشرة الجوية |
| ٨،١٠ | منوعات اجنبية لرافيللا كارا |
| ٨،١٥ | النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية |
| ٨،٣٠ | المسلسل الاجنبى « شيس هولمس » |
| ٩،١٧ | نشاهد غدا |
| ٩،٢٢ | نافذة على العالم . |
| ٩،٣٠ | برنامج كانت ايام اعداد يحيى تادرس تقديم راوية راشد اخراج سليمان خليل حلقة عن صناعة العود ولقاءات مع اشهر صناعه بشارع محمد على |
| ١٠،٠٠ | السهرة مع برنامج « الوان من الفنون » اخراج فتحى عبدالستار يتضمن اغانى لمحمد قنديل وسماح وعايدة الشاعر ونادية مصطفى ومدحت صالح وسمير صبرى وعمر فتحى وعماد عبدالحليم وفرقة عمرو سليم ورقصة لفرقة حسن عفيفى ولقطات من مسرحية « هاللو شلبى » |
| ١١،٣٥ | احداث ٢٤ ساعة |
| ١١،٥٥ | القران الكريم ما تيسر من سورة « مريم » تلاوة الشيخ محمد عبدالحليم سلامه |

## القناة الثالثة

| | |
|---|---|
| ٥،٠٠ | الافتتاح وتقديم القران الكريم |
| ٥،٠٥ | النشرة الاخبارية |
| ٥،١٠ | كارتون للاطفال |
| ٥،٢٠ | ( أ ب ) مصر |
| ٥،٣٥ | يصل ويسلم |
| ٥،٤٥ | ريبورتارج |
| ٦،٠٥ | فنون |
| ٦،١٥ | دليل المشاهد |
| ٦،٢٥ | الباب المفتوح |
| ٧،٠٠ | التعليق على الدورى |
| ٧،١٥ | حلقة اجنبية بعنوان « جزيرة الخيال » |
| ٧،٥٥ | النشرة المحلية |
| ٨،٠٠ | ليالى تقديم سمية مصطفى وسحر جبريل اخراج سميحة نصحى تقدم حلقة من حفل اسرة « الحصان الاسود » بكلية الهندسة بجامعة عين شمس والتى غنى فيها محمد منير ومدحت صالح وصابرين ولقاءات مع الكابتن لطيف ومحمد منير ومدحت صالح وبعض الطلبة |
| ٩،٠٠ | غدا تقول الصحافة |
| ٩،١٠ | القرآن الكريم والختام |



# سهرات وبرامج رمضان على شاشة القناة الثانية

كتبت دينا ريان :

مع اقتراب شهر رمضان المبارك بدأ العد التنازلى داخل كل قناة من قنوات التليفزيون الثلاث حيث تحاول كل قناة ان تقدم للمشاهد احلى ماعندها .

وتقول مديحة كمال رئيسة القناة الثانية انها مشغولة حاليا بوضع اللمسات النهائية لبرامج الشهر الكريم واهم مايميز برامج شاشة القناة الثانية خلال هذا الشهر وجود برنامج ثقافى مدته خمس دقائق يذاع عدة مرات يوميا بين فقرات البرامج المختلفة يقدم للمشاهد من خلال برشامة جرعة ثقافية فى شتى المجالات

وهناك مسلسل اجنبى كوميدى جديد لم يذع من قبل يقدم فى الفترة التى تذاع فيها فوازير شريهان على القناة الأولى فى محاولة لارضاء الاذواق

ولهواة الرياضة تقدم القناة الثانية برنامجا باسم « سباق الابطال » فى المعلومات الرياضية بين بعض الابطال الرياضيين فى مختلف اللعبات .. البرنامج من اعداد عبدالعزيز الشافعى واخراج مهدى القماطى

وتضيف مديحة كمال ان سهرات القناة الثانية خلال شهر رمضان ستكون كالتالى .

● السبت منوعات عربية
● الاحد فيلم اجنبى
● الاثنين فيلم اجنبى
● الثلاثاء يقدم فاروق شوشة برنامج « موعد فلقاء »
● الاربعاء فيلم عربى
● الخميس فيلم اجنبى
● الجمعة فيلم اجنبى

واسال مديحة كمال عن البرامج والمسلسلات الجديدة التى سنشاهدها على شاشة القناة الثانية خلال ايام وليالى الشهر الكريم ؟

ـ هناك المسلسلات بنوعيها الدينية والاجتماعية وهى اعمال جار تصويرها الآن وستكون موزعة بين القناتين الاولى والثانية ولم يتم حتى الان تحديد مايسوف تعرضه كل منهما . اما بالنسبة للبرامج الدينية الجديدة فهى برنامج « مواكب النور » وهو اول برنامج للسياحة الدينية فى التليفزيون

يقوم بتصوير المواقع الاسلامية التى ترتبط بذكريات اسلامية ونبذة عن تاريخ هذا المكان مثل مقام السيدة زينب والسيدة نفيسة كما يقدم حلقات عن طرق مصر المقدسة مثل طريق دخول عمرو بن العاص الى مصر . البرنامج من تقديم عزه الاتربى وميرفت فراج واعداد واخراج حسن السرزاز

والبرنامج الاخر هو « المسلمون فى كل مكان » من اعداد وتقديم فاروق سليمان واخراج ابراهيم عكاشة وهو عن قصة الفتح العربى والاسلامى فى الاقطار الاسيوية والاوروبية والعربية .

● قلت لرئيسة القناة الثانية . وماذا عن الجديد الذى نشاهده خلال الايام القليلة القادمة قبل حلول شهر رمضان ؟

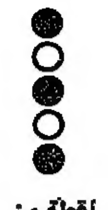
قالت :

هناك مسلسل باسم « غضب الملاك » يذاع بعد اسبوعين عقب انتهاء المسلسل الحالى بطولة جاكلين سميث وكين هاورد وانجلا لانزبرى ومايكل فورى وسوزى سابفن . والعمل الجديد يذاع فى سبع حلقات

وتواصل مديحة كمال حديثها قائلة .. هناك سهرة اسبوعية باسم وقائع مصرية تتناول من خلال الافلام التسجيلية مناقشة مجموعة من الموضوعات الفنية والحلقات الاولى من هذا البرنامج ستكون تحت عنوان « الرسم بالنور » حيث يركز البرنامج على اعمال كبير مصورى السينما الراحل عبدالعزيز فهمى من خلال تاريخ ستوديو مصر واشهر ماقدمه من افلام سينمائية حصلت على جوائز عالمية مثل « جميلة بو حريد » والمومياء « وعودة الابن الضال ود المستحيل » و « زوجتى والكلب » برنامج وقائع مصرية من اخراج كمال الدين مسعود .

مديحة كمال

●○●○● لقطة من مسلسل « غضب الملاك » ●○●○●






● مرة اخرى عادت المذيعة حمدية حمدى لعادتها القديمة الا وهى قراءة اسماء المشاهدين الراغبين فى مشاهدة الاغانى العالمية وبالطبع هذا الاسلوب اذا كان ينطبق على من يعملون امام ميكروفونات الاذاعة فهو لا يجوز اطلاقا امام كاميرات التليفزيون لان الكاميرا ملك المشاهد وفى خدمته لا حكرا لاصحاب البرامج او غيرهم من الذين يقدمون مثل هذه البرامج التى تندرج تحت اسم المنوعات .

ان النرجسيه وحب الظهور شىء وخدمة المشاهد شىء اخر ولابد لمن يقف امام كاميرات التليفزيون ان يعلم الفارق بين العمل الاذاعى والعمل التليفزيونى حتى لا تصبح الشاشة الصغيرة صندوقا مسموعا لا مرئيا !

اننى اتمنى ان يستفيد مقدمو البرامج التليفزيونية من تليفزيونات العالم المتقدم خاصة فى اسلوب وطريقة تقديم برامج المنوعات والحمد لله فرص السفر متوافرة ومتاحة امام مقدمى هذه البرامج كى يدرسوا ويتعلموا او يطوروا من ادائهم الى الافضل والاحسن .

● برنامج « اغانى وعجبانى » الذى يذاع على شبكة « صوت العرب » من البرامج الجيدة التى تقوم مادتها على ما يختاره الضيف الذى سيستضيفه البرنامج . اذن لاداعى لوجود مذيعة لذلك لا افهم معنى ان نسمع فى بداية ونهاية البرنامج من يقول لنا « سيداتى انساتى سادتى أهلا ومرحبا بكم » ثم تقدم الضيف ونفس هذه العبارات يعاد ترديدها على مسامعنا فى نهاية البرنامج !

ان لغة الفن الاذاعى يجب ان تعتمد فى مثل هذه البرامج « اغانى وعجبانى » على القاعدة التى تقول « خير الكلام ماقل ودل » ولكن ؟

مجدى عبدالعزيز

## « ١٤ » مسلسلا اجنبيا فى الطريق اليك

كتب حازم الحديدى :

تلقى التليفزيون خلال الايام الماضية « ١٤ » مسلسلا اجنبيا جديدا بعضها للأطفال والرحلات والمغامرات بالاضافة الى المسلسلات التى تتناول الآثار المصرية القديمة فى شكل تسجيلى .

وهذه المسلسلات هى « عالم قديم » يتناول الاثار المصرية فى الاقصر ويتجول داخل المعابد المختلفة ويقدم شرحا للرسومات التى على جدران هذه المعابد ويلقى الضوء على الحضارات المصرية القديمة و « رحلة الى الفن » يتناول حضارة روما وآثارها القديمة ويلقى الضوء على ترانتو والجسور والقلاع فى شمال جبال الالب .

« بعثة الخطر » يتضمن مجموعة من المغامرات التى يقوم بها « ستان بروك » وزوجته اثناء انتقالهما لاحد الاشخاص الذى تعرض لحادث انقلاب سيارة واخرى عن تفجير كوبرى يمر عليه احد القطارات وغيرهما من المغامرات المثيرة الاخرى و « القوى الخارقة » يدور حول توافق الخواطر بين مجموعة من الناس فى اماكن مختلفة ويتعرض لبعض القدرات الخارقة لديهم .

« رياضات الهواء » حلقات منفصلة عن صيد الاسماك والانزلاق على الجليد وسباق السيارات والملاحة البحرية والطيران وغيرها و « معركة الكازينو » عن الحرب العالمية الثانية و « الجامعة المجانية » عن خامات النحاس واماكن تواجدها وكيفية استخراجها و « حياتى فى البحر » عن عالم البحار من خلال حياة احد الاشخاص ورحلاته البحرية بين الاسماك وصراعه مع القرش و « الاقتصاد والحياة » يتناول دور الاقتصاد فى تحديد الاسعار حسب العرض والطلب

« عالم ايمو » استعراض غنائى حول مغامرات مختلفة للبطة « ايمو » ونوادرها الطريفة و « احساسات من الطفولة » يقدم تابلوهات باليه راقصة على انغام البيانو .

و « م .. ج .. م » كارتون يتناول العصافير الثلاثة التى تعيش مع امبراطور صينى يعانى من الوحدة وحلقات من « لوريل وهاردى » و « مغامرات القط هيث » و « الفار الرياضى »

### القناة الاولى تحتفل بذكرى الضيف احمد

احتفالا بمرور ١٧ عاما على رحيل نجم الكوميديا الفنان الضيف احمد تقدم شاشة القناة الاولى برنامجا خاصا يوم ٦ ابريل القادم يستضيف مجموعة كبيرة من مشاهير الكتاب والنجوم الذين يتحدثون عن مشوار الفنان الراحل .

ومن ضيوف البرنامج الذى يذاع خلال السهرة مصطفى امين وفؤاد المهندس وعادل امام وسعاد حسنى وسمير غانم وجورج سيدهم وحسن عبدالسلام وسهير البارونى وعادل جلال ونشأت اباظة ومحمد سالم . البرنامج من اعداد عزت بدران .








بخيت بيومى

### كارت بوستال فى البرنامج العام .

ـ انتهى الشاعر بخيت بيومى من كتابة ٧ حلقات من برنامج « فوازير رمضان » التى تقدمها امال فهمى على موجات البرنامج العام فى رمضان القادم فوازير هذا العام اسمها « كارت بوستال » وهى صورة عن اشهر الاماكن فى مصر القديمة او الجديدة ويطلب من المستمع كل يوم معرفة اسم هذا المكان من خلال وصف الكارت الذى تقدمه امال فهمى .

# الهويس .. أمام الرقابة !

كتب ـ خالد فرحات :

تشاهد الرقابة حاليا مسلسل « الهويس » بعد انتهاء المونتاج وذلك لعرضه الاسبوع القادم .

المسلسل قصة وسيناريو وحوار مصطفى الوشاحى اخراج رفعت قلدس بطولة أحمد بدير وسعاد نصر وهالة فاخر وخيرية أحمد ومحمد وفيق ودلال عبدالعزيز وشريف صبرى وولاء فريد وحسن حسنى .

المسلسل اجتماعى كوميدى يناقش مشاكل الشباب من خلال مدينة بورسعيد .. ويتضمن المسلسل مجموعة أغانى بالاضافة الى المقدمة والخاتمة غناء عزة بليغ ومحمد الحلو .. كلمات عبدالسلام أمين ألحان على سعد .

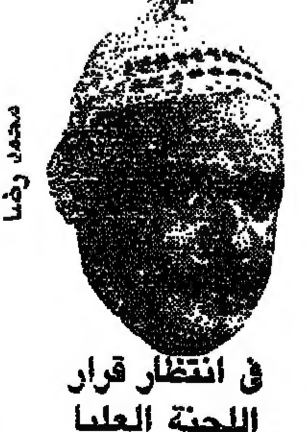
ويناقش المسلسل فى ١٥ حلقة مشاكل الادمان للمحبوب المخدرة فى بعض قطاعات الشباب ويبرز الأخطار التى تنتج عنها وذلك من خلال شخصية الدكتور عادل « محمد وفيق » الذى يقوم بعلاج حالات الادمان المختلفة فى كل حلقة من الحلقات .. بالاضافة الى التعرض بشكل ساخر الى مشاكل حارة الرشيدى التى يشتعل الصراع بها ضد الفقر من خلال شخصية « سعاد نصر » بسبب ورق اليانصيب و« حسبو » صبى القهوة ومحاولاتهما للخروج من الفقر [illegible] وسيلة .. وكذلك [illegible] « شريف صبرى » صاحب القهوة [illegible] الحارة فى حب [illegible] « دلال عبدالعزيز » [illegible] الحارة .. وتتصاعد الصراعات بين الجميع

سعاد نصر وحسن حسنى فى لقطة من المسلسل

### خليها على الله !

اشترى التليفزيون قصة الكاتب الكبير يحيى حقى « خليها على الله » ليحولها الى سهرة تليفزيونية يتم تصويرها قبل نهاية هذا العام .

●:●



محمد رضا

### فى انتظار قرار اللجنة العليا

اللجنة العليا للرقابة بالتليفزيون تشاهد خلال هذا الأسبوع فيلمين تم رفضهما خلال الايام الماضية من رقابة التليفزيون . والفيلمان هما « احترس من المجانين » ليونس شلبى ومصطفى فهمى وصلاح السعدنى و « امبراطور المعلم » لمحمد رضا وهدى سلطان وصفاء أبو السعود وأحمد رمزى واخراج زكى صالح .

### أمين بسيونى رئيسا للاذاعة بالنيابة

صدر قرار بتعيين أمين بسيونى رئيسا للاذاعة بالنيابة لمدة شهرين بسبب انشغال فهمى عمر رئيس الاذاعة بانتخابات مجلس الشعب حيث اختير ضمن قائمة الحزب الوطنى بمحافظة قنا .

●:●

### على لطفى يشهد على العصر

الدكتور على لطفى رئيس مجلس الشورى ضيف برنامج « شاهد على العصر » ١١،٤٥ مساء غد الاحد .. يتحدث عن الممارسة الديمقراطية الصحيحة وكيفية عبور الازمة الاقتصادية ويلقى الضوء على السبيل الى حل كافة المشاكل التى تمر بها مصر البرنامج اعداد وتقديم عمر بطيشة .

●:●

### غدا على الهواء الزمالك والمقاولون

تنقل كاميرات القناة الاولى ٢،٥٥ ظهر غد الاحد مباراة كرة القدم المقامة بين فريقى الزمالك والمقاولون فى الدورى العام وتشاهد عن طريق الاقمار الصناعية ٩،٢٥ مساء الثلاثاء القادم المباراة النهائية فى كرة السلة فى كأس اندية اوروبا لابطال الكئوس فى يوغوسلافيا .

●:●

### برنامج خاص عن سيناء بالانجليزية والفرنسية والاسبانية

انتهى التليفزيون من اعداد برنامج خاص عن سيناء باللغات العربية والانجليزية والفرنسية والاسبانية ليذاع ضمن احتفالاتنا باسترداد سيناء يوم ٢٥ ابريل القادم . البرنامج يتم ارساله خلال الاسبوع القادم الى سفاراتنا بالخارج لعرضه فى هذه المناسبة .

●:●

### ١٠ دقائق مع سفينة المعرفة

كل يوم فى رمضان تقدم فاطمة سالم برنامجا جديدا للأطفال على شاشة القناة الاولى باسم « سفينة المعرفة » البرنامج مدته ١٠ دقائق .

●:●

### فيلم تسجيلى عن متحف الركائب

يقوم المخرج عبدالمنعم شكرى بوضع اللمسات الاخيرة لفيلمه التسجيلى الجديد « متحف الركائب » ليبدأ تصويره خلال ايام المخرج يستعين بالافلام القديمة التى كانت تقدمها جريدة مصر الناطقة منذ عام ١٩٤٣ والخاصة بافتتاح البرلمان والحفلات الخاصة بتتويج وزواج الملك فاروق لعمل مقارنة بين الركائب القديمة ومدى تطورها الحالى .

●:●

### إعادة مسلسل سميرة احمد ومحمود ياسين

تعرض القناة الاولى ١٢،١٥ صباح غد الاحد اولى حلقات المسلسل العربى « غدا تتفتح الزهور » .. بطولة سميرة احمد ومحمود ياسين وجميل راتب وصلاح قابيل . تاليف يوسف عوف واخراج ابراهيم الشقنقيرى ..

●:●

### أدوات الاستفهام على شاشة القناة الثالثة

يقدم برنامج « ادوات الاستفهام » خلال الايام القليلة القادمة على القناة الثالثة .. سلسلة حلقات جديدة مع ادباء السبعينات للتعرف على خصوصيتهم فى الكتابة الادبية وملامح القصة الحديثة فى مصر ومدى تعبيرها عن الواقع من بينهم بهاء طاهر وحلمى سالم واميين فؤاد حداد وبهاء جاهين وعلاء مصطفى .. البرنامج تقديم محمد حموده واعداد واخراج خالد العشرى ..

# ماذا تقول الاحزاب للناخبين في الدوائر الانتخابية ؟



● احدى المؤتمرات الشعبية التي عقدها الحزب الوطني بالمحافظات لتأييد مرشحية

بدأت الاحزاب في دعايتها الانتخابية عقدت المؤتمرات والاجتماعات وكثرت الاتصالات بين المرشحين والناخبين في جميع الدوائر الانتخابية . ماذا تقول الاحزاب للناخبين في دعايتها الانتخابية ؟ هل هناك برنامج انتخابي لكل حزب ؟ وماهي اللغة الانتخابية التي تخاطب بها الاحزاب جماهير الناخبين .

● د . يوسف والى ● د . نعمان جمعة ● م . ابراهيم شكرى

## الحزب الوطني : اللغة الوحيدة التي يتعامل بها الحزب هي لغة الصدق والانجازات

## التحالف : الغاء الانتخابات بالقوائم المطلقة والنسبية المشروطة

## التجمع : سنخاطب رجل الشارع من خلال مشكلاته اليومية

### حزب الوفد : سنطالب باستكمال الخطوات المؤدية الى الديمقراطية

كتب فاطمة بركة وحسين عبدالقادر :

صرح الدكتور يوسف والى امين علم الحزب الوطني ان اللغة الوحيدة التي يتعامل بها الحزب الوطني مع المواطنين هي لغة الصدق ـ لغة الانجازات ويؤكد هذه اللغة الحقيقية التي لمسها الشعب وحققتها له حكومة حزب الاغلبية من خلال الانجازات .

وتعامل الحزب والمرشحين مع الناخبين لم ولن يكون الا بتلك اللغة . وان ما انجزته الحكومة في الخطة الخمسية السابقة والمشاريع التي نفذتها على مستوى الجمهورية خير دليل على ذلك .

وكان الحزب الوطني الديمقراطي اسبق الاحزاب كلها للتحرك وسط الجماهير وعقد لقاءات شخصية مع المواطنين وهو اسلوب جديد يتبعه الحزب لاول مرة بجانب السرادقات والمؤتمرات .

وقد بدأ الحزب الوطني الديمقراطي مؤتمراته فقد قام الدكتور يوسف والى الامين العام للحزب الوطني بعقد ٣ مؤتمرات في محافظة الفيوم خلال الاسبوع الماضي كما قام الامناء المساعدون والوزراء والمرشحون لعضوية مجلس الشعب بعقد عدد من المؤتمرات في مختلف المحافظات .

واتسمت مؤتمرات الحزب الوطني بالموضوعية وقد اكد امين علم الحزب في المؤتمرات التي عقدها على انجازات عديدة حققها الحزب لمحافظة الفيوم وغيرها من المحافظات كما اكد على تنفيذ ما طلبه المواطنون .

منذ بدء الحملة الانتخابية الماضية وحتى الآن .

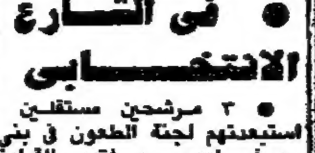
وقال د . والى : ان جميع طلبات المواطنين قد نفذت بالكامل وان ما سوف يطلبه المواطنون الآن سوف يأخذه الحزب وحكومة الحزب بعين الاعتبار ويركز الامين العام والامناء المساعدون وجميع مرشحي الحزب الوطني على ما انجزته حكومة الحزب خلال الخطة الخمسية الماضية وما سوف تنجزه من مشروعات واعمال ادرجتها ضمن الخطة الخمسية القادمة وفي داخل الحزب نفسه رغم انشغال الجميع بالمؤتمرات والمرور على الدوائر الانتخابية الا ان الحزب لم يخل من وجود الامين العام والامناء المساعدين في غرفة العمليات التي اقاموها داخل الحزب لمتابعة سير الانتخابات وتلقى تقارير امناء المحافظات وكذلك حل اى شكوى لهم وامدادهم بأى ارشادات او ما يريدونه في محافظاتهم .

ومن المقرر ان يقوم امين علم الحزب يرافقه بعض الامناء المساعدين والوزراء في جولات تبدأ من هذا الاسبوع لجميع المحافظات لمساندة مرشحي الحزب الوطني .

### وفي حزب الوفد يقول د . نعمان جمعه

سنطالب مع افراد الشعب باستكمال الخطة المؤدية الى الديمقراطية الصحيحة والتي تتلخص في اعادة النظر في تنقيح الدستور وتعديل مباشرة الحقوق السياسية وتعديل قوانين الانتخاب بما يحقق الضمانات اللازمة لسلامة العملية الانتخابية وتعديل قانون الاحزاب .

اما البرنامج الاقتصادي فيعتمد على سيطرة الشعب عن طريق نوابه على كل بنود الميزانية واستبعاد الانفاق الحكومي الترفي وتعديل القوانين المعوقة للاستثمار لتشجيع الانسان المصري ليخرج بماله وجهده ليقتحم عملية التنمية وزيادة الانتاج لحل مشكلة الاسكان وزيادة الانتاج الزراعي والصناعي وكل ذلك لن يكون الا بأيد مصرية للقوى السياسية في مصر .



### ● في الشارع الانتخابي

● ٣ مرشحين مستقلين استبعدتهم لجنة الطعون في بني سويف لعدم معرفتهم القراءة والكتابة .

● تشابه الاسماء في الدائرة الثانية بالغربية اوقع المرشحين في حيرة فاروق خلف مرشح الحزب الوطني فوجيء بمرشح في نفس المقعد الفردي في الدائرة اسمه ايضا فاروق خلف .

● محمد العنانى مرشح الحزب الوطني بالدائرة الأولى بالقليوبية طبع كتيبا عن انجازات حكومة الحزب الوطني في مركز ومدينه بنها لم ينسب المرشح الانجازات لنفسه ونسبها لنواب الحزب بالمحافظة

● يتردد ان احد الوزراء السابقين فرصته ضعيفة بعد ان رشح نفسه بعيدا عن حزبه





● مؤتمر سياسي بالجيزة يقام اليوم لمساندة مرشحي الحزب الوطني بحضوره د . فتحي سرور وزير التعليم ود . عبدالحميد حسن محافظ الجيزة ود . يحيى الجمل المرشح للمقعد الفردي عن الحزب الوطني يشارك في المؤتمر النواب السابقون الذين لم تشملهم قوائم الحزب الوطني .

● حتى الاثنين الماضي لم يستطع حزب الوفد في القليوبية ان يكمل قائمته ( ٩ افراد ) وبعد استكمال القائمة اتضح انها تضم نفس الافراد الذين خاضوا انتخابات ٨٤ . ولم يوفقوا

● إحدى المرشحات بمحافظة في الوجه البحري تعتمد في دعايتها على قصيدة من الشعر كتبتها بنفسها . تعدد انجازاتها .

● قرية في إحدى المحافظات رفضت استقبال رئيس حزب رشح نفسه في الانتخابات . رغم انه من ابناء المحافظة .

● عقدت القيادات النسائية بالقليوبية مؤتمرا نسائيا ناقش تحرك المرأة في الانتخابات عدد الاصوات الانتخابية النسائية تمثل ثلث مجموع الاصوات بالمحافظة

وبالنسبة للسياسة الخارجية : فنحن نؤمن بعلاقات متوازنة بجميع دول العالم ودوره مع الدول العربية وعلاقة خاصة مع السودان .

### التحالف الانتخابي

### الاحرار ـ العمل والاخوان

في حزب العمل يقول عبدالحميد بركات امين التنظيم : ان الحزب بتحالفاته سيخاطب الجماهير من خلال برنامج يركز على ٤ نقاط اهمها الديمقراطية حيث نناقش معهم اختيار المفتى من كبار العلماء والغاء القوانين المقيدة للحريات والغاء الانتخابات بنظام القوائم المطلقة والنسبية المشروطة . والاشراف القضائي كاملا على الانتخابات وتبعية السجون لوزارة العدل .

ويضيف امين التنظيم ان النقطة الثانية هي المطالبة بتطبيق الشريعة الاسلامية بمعناها الحقيقي وليس قصرها على الحدود لاقامة مجتمع فاضل تسوده النزاهة وهذا يتطلب اصدار قوانين وقرارات لتصحيح كل ما يخالف ذلك في الاقتصاد والاعلام .

والنقطة الثالثة في المناقشة هي القضية الاقتصادية حيث نطالب بالحد من القروض والاعتماد على المعونات الخارجية والاعتماد على مواردنا الذاتية ومحاسبة المنحرفين وضرورة الحفاظ على القطاع العام ووضع حلول جذرية وعلمية للشركات الخاسرة .

النقطة الرابعة : وهي السياسة الخاص وترتكز على الحياد الايجابي بين القوتين العظمتين وعلاقات اقوى بين الدول العربية والاسلامية في جميع المجالات .

### حزب التجمع :

● يقول د . رفعت السعيد امين علم اللجنة المركزية لحزب التجمع اننا سنخاطب رجل الشارع من خلال مشكلاته اليومية لاسيما ونحن نرى انها مرتبطة بالقضايا العامة ولايمكن فصلها عن بعض مثل قضايا الاستقلال الوطني وقضايا الديون والاقتصاد والانفتاح والديمقراطية ومهمتنا ان نربط هذا بذاك .

نحن نبلغ رجل الشارع ملخصها ان قضاياه وقضايا الوطن يمكن ان تحل اذا امكن تحديد الأولويات وتحديد الخطط واحسن تحديد الاختيارات وعلى سبيل المثال هل نعطى الأولوية للاسكان الشعبي ام للاسكان الفاخر والتمليك . ولكن اذا ما قيل ان الأمر متعلق بالامكانيات والدخل القومي فنقول ان الامر يمكن تدبيره اذا ما احسنا تحديد الأولويات .

### المحافظ : كلنا مصريون .. رغم اختلاف الاتجاهات

اللواء سعد الشربيني محافظ الدقهلية يقول انني اعتبر كل ابناء الدقهلية اسرة واحدة فانا واحد من ابناء الدقهلية وانا كمحافظ مسئول عن كل فرد من افراد المحافظة إعطى لكل فرد حقه سواء كان في الحزب الوطني او اى حزب من الاحزاب

ويؤكد المحافظ انه رغم فكره السياسي فان ذلك لا يؤثر اطلاقا على علاقته بابناء المحافظة جميعا فالكل عنده واحد . ويقول انني مسئول عنهم جميعا وعن راحتهم واستقرارهم وهذه امانة و مادام الانسان قد حمل الامانة فلابد ان يصونها .

ويضيف نحن جميعا مصريون وان اختلفت عقائدنا وان اختلفت ايضا اتجاهاتنا ..

سعد الشربيني



## نواب سابقون .. خارج القوائم .. ماذا يقولون ؟

ماذا يقول نواب الحزب الوطني الديمقراطي السابقون الذين لم تشملهم قوائم مرشحي الحزب في انتخابات مجلس الشعب القادمة .. هل هم غاضبون .. وهل مازالوا على نفس التزامهم السياسي والحزبي ؟

● كريمة العروسى ● راوية عطية

تقول كريمة العروسى ـ وهى عضو مؤسس في الحزب الوطني ونائبة بمجلس الشعب منذ عام ١٩٦٤ : لست مجرد عضوة منتمية للحزب الوطني الديمقراطي بل انا عضوة مؤسسة وكنت امينة عابدين وامينة المرأة على مستوى القاهرة طوال ٥ سنوات .. وانا سعيدة لانى اعطيت عمرى لوطني . ومن اعطى وطنه لا يمكن ان يتوقف عن العطاء وليس معنى عدم إختيارى ان اغضب او اثور ولكن ذلك زادني قوة وصلابة وجعلني اكثر التزاما وخاصة ان المرشح عن عابدين هو عبدالقادر حاتم وهو وجه مشرف وانا حاليا متواجدة يوميا في الحزب وكنت قبل اعلان القوائم وحتى الان اقوم للدعاية للحزب الوطني ولن اقوم انا ومن معى الا بالدعاية للحزب الوطني ولمرشحي الحزب الوطني فلست نادمة او اسفة على عدم اختيارى بل ان ذلك سوف يجعلني اتفرغ لخدمة دائرتي اكثر

ويقول محمود على السيد عضو مجلس الشعب السابق عن بلقاس ـ دقهلية ليس من السهولة ان اغير مبدئي لعدم اختيارى في المجلس وهنا اكثر من موقع واكثر من عمل يمكن ان اتواجد فيه واخدم الحزب الوطني وكل ما املك وكل فكرى مع الحزب الوطني وسوف اتحرك من خلال الإنجازات التي قدمتها خلال الدورة الماضية صحيح انني قدمت العديد من الخدمات لدائرتي لكنها من خلال الحزب الوطني وهي ايضا انجازات الحزب وليس انجازات محمود على

ويقول محمد ابوالعينين عضو مجلس الشعب السابق عن بورسعيد . لقد فضلت عدم دخولى الانتخابات هذه المرة لا تفرغ لاعمالى التجارية ولكنى مع الحزب الوطني قلبا وقالبا وسوف اقوم بخدمة الحزب والدعاية الإنتخابية واقدم للحزب كل ما يحتاجه في دائرتي الإنتخابية .



محمود على

محمد ابو العينين

وتقول راوية عطية عضو مجلس الشعب السابق عن الجيزة رغم انني اول سيدة دخلت مجلس الشعب بالانتخاب واخذت فرصتي تحت القبة كثيرا وكان املى ان اكون ضمن قائمة الحزب الوطني الا ان القيادة الحزبية رات في هذه المرحلة ان اكون خارج القائمة ولكني وراء الحزب الوطني ووراء مساندة مرشحية فالانتماء الحزبي داخلى قوى وليس كل العمل الحزبي هو مجلس الشعب .

### الوطني والتحالف والتجمع استكملوا مرشحيهم بالدقهلية

استكملت أمس احزاب الوطني والتجمع والتحالف اوراق مرشحيهم في الدوائر الانتخابية الثلاث في الدقهلية في حين لم يتمكن حزب الامة من استكمال اوراق الترشيح الا في دائرة واحدة هي الثانية .

استبعدت لجنة سحب الطلبات بالمحافظة اوراق بعض المرشحين المستقلين وبالتالي اصبح عددهم ٢٠١ مرشح من بينهم ٧٧ في الدائرة الاولى و ٦١ في الثانية و ٦٣ في الثالثة .

وقد بدأت الدعاية الانتخابية في الدوائر الثلاث .













# «أخبار اليوم» فى قلب المعركة الانتخابية بالمحافظات

ماذا يحدث الآن فى كل محافظة بعد ان بدات المعركة الانتخابية ماهو الشكل الحالى لكل دائرة انتخابية بعد ان استقرت الاحزاب تقريبا على مرشحيها فى كل دائرة انتشر محررو «اخبار اليوم» فى كل المحافظات وسجلوا بعض ما يدور فى المعركة الإنتخابية هناك فى قلبها

## حديث مع ناخب .. لن ينتخب

هذا الناخب .. لن ينتخب:

لن يشترك فى معركة انتخابات مجلس الشعب المقبلة . لكنه من خارج الجدود يقول رايه من خلال هذا الحديث . اسمى عبدالمحسن مجاهد الرشيدى واعمل بمدرسة الامام فيصل بن تركى بالرياض بالسعودية

● كيف تنظر للانتخابات القادمة ؟

● لم يعد مقبولا هذا الموقف السلبى من الانتخابات فى مصر العزيزة حقيقة ان الغالبية ممن لهم حق الانتخاب لايبالون بممارسة هذا الحق مبررين ذلك باسباب شتى او متشككين وأبنتهم فى ذلك تشكيل مجلس او مجالس سابقة بطريقة او باخرى انى اقل ان يترك الجميع سلبيتهم ويشاركوا بفاعلية فى اختيار المجلس الجديد على اسس جديدة فى ظل المناخ الديمقراطى الذى تعيشه مصرنا الحبيبة تحت قيادة الرئيس حسنى مبارك الذى تعهد بعدم التدخل فى هذه الانتخابات فليس له مصلحة فى ذلك .

● من هو النائب الذى تريده ؟

● الذى يجيد الحوار للوصول الى حل لمشاكل مصر نائب يمثلنا كشعب لا نائب يتهافت على مصالحه ومصالح دائرته الذاتية بل ومصالح من اختاروه . نائب لا يتزوغ من قاعة البرلمان عند تشريع القوانين فتاتى مسلوقة، ولا بأس عنده ان يعاد النظر فيها مرات .. اريد نائبا متحدثا يفهم مشاكل المواطنين لانائب صامتا محافظا على مكافآته والمميزات التى يحصل عليها اريد نائبا يتميز بطهارة اليد وعلما بمهمته فى المجلس كرجل تشريع ورقابة يملك القدرة على حساب المسئول فى اى موقع نائب يعمل على زيادة الإنتاج وارتفاع بمستواه لا اريده نائبا لايسمع ولايرى اريد نائبا يحارب الفساد اريده محاميا عن الشعب لامحاميا عن الحكومة . نائب قدوة فى السلوك الوطنى وطهارة اليد ونقاء الفكر لانائبا متهافتا على الوزراء والمسئولين التنفيذيين بكشوف الطلبات والاستثناءات التى لا اول لها ولا اخر

محمود سالم

● بنى سويف

## كرنفال دعاية للمرشحين

كتب - محمد عبدالغفار:

بدات المعركة الانتخابية فى بنى سويف المعركة يخوضها ٤ قوائم حزبية و ٤٤ مرشحا مستقلا على المقعد الفردى الوحيد بالمحافظة،اكثر من طرف يقود المعركة المدرسون خاصة مدرس المرحلة الابتدائية وشيوخ الطرق الصوفية .

مدينة بنى سويف تحولت الى كرنفال من اللافتات الملونة غطت شوارع المدينة وميادين المدينة الثلاثة المديرية والحارس ومولد النبى .

والظاهرة الملفتة للنظر فى لافتات التحالف المعارض تحت قيادة حزب العمل ان مرشحى الاخوان المسلمين تقدموا بشعاراتهم واسم المرشح على اللافتة بخط واضح وعلى استحياء شديد اسم حزب العمل بخط صغير .

والسؤال الذى يواجهه مرشحو الاخوان فى بنى سويف كيف تخلتم الإئتلاف مع حزب برنامجه اشتراكى وكما قال مرشح الاخوان النائب حسن جوده انهم سيجعلون حزب العمل يرتدى كسوة اسلامية وايضا سيتم تغيير برنامجه الاسلسى ليتفق مع فكر الاخوان .

وقد استقال امين حزب العمل فى بنى سويف سعد عبود احتجاجا على الإئتلاف .

بدأت المعركة بنزول المرشحين ليلا الى القرى كل مرشح كما يقول نائب الحزب الوطنى السابق عبدالحميد عبدالعظيم وأحد مرشحى القائمة يبدأ الآن بترتيبه القرية عن طرق مفاتيحها والمفاتيح هنا هم مجموعة الرجال اصحاب النفوذ فى القرية لترتيب نزول المرشح على العائلات ذات الاصوات الانتخابية ومحور آخر هو شباب القرى عن طريق ندوات فى مراكز الشباب لايجاد حوار مع الشباب .

إن قطاعات كبيرة من الشباب تؤيد قائمة الحزب الوطنى لارتباطها بالدكتور ايهاب اسماعيل مؤسس كليات جامعة بنى سويف ويقوم نواب الحزب الوطنى ومرشحو قائمته بالتركيز على انجازات الحزب والحكومة فى الدعاية لانفسهم .

وفى حزب الوفد وهو اقل الاحزاب دعاية حتى الآن وعلى رأس ائمته محافظ بنى سويف السابق محمد احمد لبيب والنائب السابق تمام الشخيبى الذى ركز دعايته فى قرى بوش والوسطى وكان انسحاب النائب السابق بهنساوى وزير بهنساوى احد مؤسسى الحزب وتجميد نشاطه حفاظا على وحدة عائلته فى اهناسيا بسبب ترشيح ابن عمه سعيد بهنساوى امين الحزب الوطنى على المقعد الفردى والتزامة بتأييده اثر على قوة الحزب .

وفى المقعد الفردى يبرز اقوى المرشحين سعد بهنساوى امين الحزب الوطنى وهو من عائلة برلمانية قديمة ويعتمد على تشكيلات الحزب فى القرى والمراكز ودائما تنتهى جولته الانتخابية فى الخامسة صباحا .

والطرق الصوفية فى بنى سويف مشغولة حاليا بمرشحها احمد حسين الجنيدى ابن شيخ الطريقة والشيخ لطيف من الطريقة الرفاعية وهما مرشحان مستقلان وقد رشح طه زكى نفسه فى المقعد الفردى ولكن ينافسه ٨ مرشحين من ابناء الفشن .

## مرشح يكتب لافتات للمرشحين الآخرين !

احد مرشحى حزب الأمة فى بنى سويف تفرغ لكتابة لافتات الدعاية لمرشحى الأحزاب الأخرى والمرشحين المستقلين .

المرشح خطاط ودخل قائمة حزب الأمة ليحصل على اجازة رسمية من وظيفته لمدة ٤٥ يوما طبقا للقانون . ويقوم بكتابة اللافتات بسعر جنيه واحد للمتر .

## فى دمياط دعاية بدون تكاليف

كتبت : سعاد أبوالنصر

تشهد محافظة دمياط معركة انتخابية هادئة وتكاد تكون محسومة لصالح الحزب الوطنى وحتى امس تنازل ١٣ مرشحا للمقعد الفردى واصبح عدد المرشحين ٢٧ مرشحا .

ولم تبدأ مظاهر الدعاية الا صباح الاربعاء الماضى فقط حيث حرص الدمايطة على عدم التبذير فى الدعاية او اللوحات واكتفى بعض المرشحين بطبع منشورات مبسطة تقدم شخصياتهم لناخبيهم ويافطات قماشية علقت فى اماكن مسموح بها .

رفعت المحجوب

وقد بذل كل من حزب الوفد والتجمع جهودا مضنية لاستكمال قوائمهما اما التحالف بين الاخوان والاحرار والعمل فقد عقد عشرات اللقاءات برئاسة المهندس حسن درة للاتفاق على القائمة وكانت اولى قوائم المعارضة التى قدمت .

وقد بدا الحزب الوطنى دعايته بعقد ندوات بداها د. رفعت المحجوب المرشح على راس قائمة الحزب الوطنى منذ الاسبوع الماضى .

## ماذا يحدث فى أكبر دائرة بمصر ؟

كتبت - زينب عفيفى:

الدائرة الثالثة بمحافظة القاهرة .. هى اكبر الدوائر الانتخابية على مستوى الجمهورية .. تعدادها ٤ ملايين نسمة . منهم ٨٠٠ الف يحملون بطاقات انتخابية . سوف يدلون باصواتهم من خلال ١٥٠٠ لجنة .

السؤال : ماذا يحدث فى هذه الدائرة ؟.

والاجابة تقول انه بالرغم من كثرة عدد المرشحين فى هذه الدائرة الا ان الجو العام للمعركة الانتخابية ما زال هادئا نسبيا .. فيما عدا انشغال بعض المرشحين باستخراج تصاريح من ادارة الأمن بالنسبة للافتات والملصقات .. ووسائل الحملات الدعائية ..

وكان اللقاء مع احد المرشحين وهو الدكتور محمد خيرى مقلد المرشح للمقعد الفردى - مستقل - وهو ضمن ٩٦ مرشحا لهذا المقعد الفردى .. يقول . ان كثرة عدد المرشحين لهذا المقعد مع كبر حجم الدائرة واتساعها يجعل هناك صعوبة للاتصال بين المرشح والناخبين .

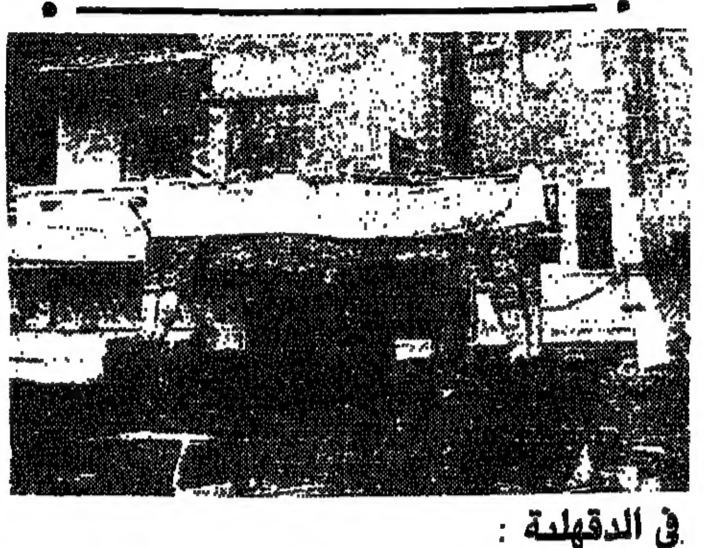
ويضيف الدكتور محمد خيرى مقلد .. وهو استاذ جامعى بطب عين شمس فى الانتخابات . أن هذه الانتخابات تعتبر نقطة بداية لتصحيح المسار الديمقراطى فى عهد الرئيس حسنى مبارك ولهذا يجب المشاركة الفعالة فى العملية الانتخابية فلا يمكن ان نتصور ان تعداد مصر ٥٠ مليونا وان الذين يحملون بطاقات انتخابية هم ١١ مليونا فقط !.

ويرى ان نسبة ٥٠٪ للعمال والفلاحين هى نسبة ظالمة .. لانها لا تمثل الفلاحين والعمال الحقيقيين .. وتعمل تفرقة فى طبقات الشعب الواحد .. كيف يكون فلاحا وله فيلا فى الزمالك !.

وعن برنامج الدكتور محمد خيرى مقلد : الطهارة التى نادى بها الرئيس حسنى مبارك للحاكم والمحكوم .. الوقوف بجانب الحق الذى فرضته الأديان السماوية .

ليس هناك من يموت بالجوع ولكن هناك العديد الذين ماتوا من نقص الديمقراطية !!.

محمد خيرى مقلد



## فى الدقهلية : الهدوء الذى .. يسبق العاصفة

ث - حاتم :

تشهد محافظة الدقهلية حاليا هدوئا غريبا .. والسؤال : هل هذا الهدوء هو الذى يسبق العاصفة .. ام انه سوف يستمر الى النهاية .. فالصورة لم تتضح حتى الآن بالنسبة للمعركة الانتخابية .. المعركة حتى الآن ما زالت هادئة والدعاية الانتخابية لم تتعد بعض الملصقات واللافتات فى الشوارع ..

## الانتخابات منافسة شريفة على تطبيق المبادىء

كتب - محمد امبابى :

أكد الدكتور محمد عبدالقادر حاتم المشرف العام على المجالس القومية المتخصصة ومرشح الحزب الوطنى بالقاهرة أن الانتخابات الجديدة لمجلس الشعب منافسة شريفة على تطبيق المبادىء وليست كلاما .. بل هى عمل لصلحة المواطنين من ابناء الدائرة ولجماهير الشعب كله .

وان الاعلام الحضارى فى الانتخابات يدعم ويرشح الانتماء والولاء لمصر .. كما يعمق مسيرة الديمقراطية .

وقال الدكتور حاتم .. لقد رشحت نفسى بالحزب الوطنى بالذات لان الحزب الوطنى الديمقراطى يؤمن بمبادىء ٢٣ يوليو .

وقال ان كل مرشح له سجل تاريخى يتحدث عن الشخص سواء عن خدمته لابناء دائرته او لمصر .. والشعب دائما يذكر كل شخص مخلص وادى خدمات للمواطنين .. فالمسألة ليست مسألة تصريحات ..

## مرشح مستقل بسبب «كبرياء» زعمائه !

كتب - حسن فكرى :

تشهد الدوائر الثلاث بالجيزة معركة انتخابية ساخنة .. سواء المستقلين او قوائم الاحزاب .. ففى الدائرة الأولى شهدت دور المقهى عدة لقاءات بين المستقلين والناخبين !

ويتحدث مصطفى شعلان المحامى المرشح المستقل بالدائرة الاولى بالجيزة قائلا انه رغم ترشيحه فى الدورة الماضية ضمن قوائم الوفد الا انه هذه الدورة فضل الترشيح مستقلا بسبب «كبرياء» زعمائه " ومحاولة فرض السيطرة الكاملة تجاه المرشحين . الامر الذى جعلنى اقدم استقالتى من حزب الوفد فى اول يوم لفتح باب الترشيح !

واكد ان الانتخابات ستكون نزيهة لان الجو الديمقراطى الذى يعيش فيه اكبر دليل على ذلك ومن هنا بدات حملتى الانتخابية بعيدا عن الشعارات والمهاترات الكلامية .

اما عبدالحميد عطية مرشح الحزب الوطنى بالدائرة الأولى فيقول . علينا ان نفرق بين الوعود التى يمكن تحقيقها . والأخرى المغالى فيها ولابد من مراعاة الموازنة واسبقية المشروعات .

واكد مرشح الحزب الوطنى انه ملتزم بمبادىء الحزب الوطنى الذى أعطى الكثير وانجازاته خير دليل .

اما المرشح محمد البطران عن الحزب الوطنى بالجيزة فيؤكد بقنا نرحب بالمنافسة الحزبية الشريفة لانها تحقق الديمقراطية السليمة ويقول ان المعركة الانتخابية فرصة لمواصلة الالتحام بالجماهير وشرح ابعاد المسيرة الديمقراطية .

## فى القليوبية : أصوات الناخبين للاستقرار والتنمية والانجازات

كتب - عاطف حزين

من هى القوة صاحبة الكفة الراجحة فى انتخابات مجلس الشعب بمحافظة القليوبية ؟.

البحث عن اجابة لهذا السؤال لن يتعب فى اكتشاف ان المسالة تكاد تكون محسومة .. أو بمعنى اخر . الدائرتان التى تحتلان القليوبية مغلقتان على الحزب الوطنى الديمقراطى . وليس دول على ذلك سوى لجوء خالد محيى الدين امين عام حزب التجمع الى خوض الانتخابات عن المقعد الفردى فى معقل عائلته بكفر شكر [ ١٨ الف صوت ] .



عطية الفيومى — محمد العنانى — محمد عودة

وفى جولة لـ « أخبار اليوم » بمحافظة القليوبية التقينا بالمهندس محمد العنانى مرشح الحزب الوطنى الديمقراطى .

تحدث محمد العنانى عن الفرق بين قائمة الحزب الوطنى فى انتخابات ٨٤ و ٨٧ وتحدث عن تحرك انجازات الحزب الوطنى فى القليوبية فى الفترة الماضية .. ثم تحدث عن تحرك الحزب فى المرحلة القادمة قبيل الانتخابات .

قال : الفرق بين القائمتين ضئيل جدا ولم يتعد شخصين . ولا يعنى استبعادهما أن اداءهما فالفترة الماضية قد شابه اى تقصير .. فالعكس هو الصحيح ، فقد كانت المجموعة البرلمانية للقليوبية تؤدى بروح الرجل الواحد . لكن قيادة الحزب رأت أن تدفع بدم جديد لاعطاء الفرصة للآخرين لكى يسهموا فى البناء الديمقراطى تحت القبة ومع الجماهير .

وحول انجازات الحزب الوطنى فى الفترة الماضية يقول : لقد ركزنا على مشروعات البنية الاساسية فى القرى والمدن . والحمد لله استطاعت حكومة الحزب أن تجعل مدينة بنها تخلع ثوبها القديم بعد أن تم احلال وتجديد شبكات مرافق البنية الاساسية ( مياه الشرب - صرف صحى - كهرباء - تليفونات ) وبدأت خطة جادة خلال السنوات الثلاث الماضية الأخيرة لرصف شوراع المدينة ومداخلها واعادة تخطيط الميادين وانارتها وتجميلها وانشاء المرافق العامة بها . الى جانب مشروعات كثيرة

ومن الوجوه التى تحظى بشعبية جارفة فى القليوبية الدكتورة ثريا بيومى التى تخوض انتخابات مجلس الشعب للمرة الثالثة .

وتقول الدكتور ثريا : ان سعادتى تكمل وانا اجلس بين ابناء دائرتى احل لهم مشاكلهم .

وحول انجازاتها فتح العديد من دور الحضانة لخدمة المرأة العاملة ، والمساهمة فى بناء جامعة بنها ، وتطوير ورعاية الخدمة الطبية لمحدودى الدخل ، ودفع المرأة للمشاركة الاجابية .

ويقول الحاج عطية الفيومى مرشح الحزب الوطنى الدائرة الاولى بالقليوبية . تمثل طوخ نسبة ٣٨٪ من أصوات دائرة شمال ، كما ان نسبة حضور المواطنين بها فى الانتخابات مرتفعة جدا . وبلا مبالغة اؤكد ان المواطنين هنا يعرفون ماذا قدم الحزب الوطنى لهم من انجازات وما سيقدمه .

ويقول انه لن تكون هناك معركة انتخابية بالمعنى المفهوم فى القليوبية .. والانتخابات الماضية خير شاهد على ذلك . ان جماهيرنا واعية وتعرف من الذى يخدمها ومن القادر على عبور المشاكل . واكد ان اى مرشح للحزب الوطنى سوف ينجح فى القليوبية .

ويقول : انتى عضو بمجلس الشعب منذ علم ١٩٥٥ ومن خلال حاستى الانتخابية اقول ان النجاح سيكون حليف الاستقرار والتنمية والانجازات .

ويقول محمد عودة مرشح الحزب الوطنى بشبرا الخيمة ان دائرته من الدوائر التى انتهت فيها المعركة مبكرا .. فلا يوجد اى تواجد للاحزاب الاخرى امام الحزب الوطنى الديمقراطى .

## النغمة الصحيحة

لم ادهش عندما وقعت اخيرا بعض احداث الفتنة الطائفية فى سوهاج وبنى سويف والفيوم .. ولن أدهش اذا وقع المزيد من هذه الاحداث .. !

فمنذ الاعلان عن الاستفتاء لحل مجلس الشعب وأنا اتوقع قيام احداث غريبة اثناء المعركة الانتخابية .. لان مصر مستهدفة من قوى خارجية متعددة تريد زعزعة الاستقرار والامن الذى ننعم به .. نفس هذه القوى تؤرقها المحاولات التى نبذلها لتطبيق خطط التنمية للقضاء على الازمة الاقتصادية التى نمر بها .. وهم متفقون - بالرغم من اختلافهم - من محاربة اى استقرار سياسى أو اقتصادى .. ويخافون من قيام دولة ديمقراطية قوية وغنية فى مصر ..

وبعض هذه الدول تخاف على شعوبها التى تحكم بالحديد والنار من تطبيق الديمقراطية والحرية فى مصر .. ومزايا تلك الديمقراطية .. ويشعرون بالخوف من ان تطالب شعوبهم بالمثل وتطبيق الديمقراطية عندهم أيضا ..

وهناك قوى اخرى تعتبر ان سياستها والاستراتيجية التى تطبقها منذ عشرات السنين .. هى العمل دائما على عدم قيام دولة قوية فى مصر .. لانهم يعرفون ان مصر مؤهلة طبيعيا وبشريا للقيام بدورها الريادى فى الامة العربية .. وان معنى قيام دولة قوية فى مصر يقلل من نفوذ تلك القوى فى منطقة الشرق الاوسط ..

ومن اجل بقاء مصر دائما ضعيفة .. وفقيرة .. ومزعزعة .. تحرك هذه القوى - من حين لاخر - اياديها الموجودة فى الداخل حتى تزعزع الاستقرار والامن .. فتعرقل مشاريع وخطط التنمية نتيجة هروب السائحين والمستثمرين .. وخوف المستثمرين المصريين من اقامة مشروعات فى ظروف غير مستقرة .

لذلك لم اندهش عندما وقعت احداث الفتنة الطائفية سواء التى وقعت اخيرا .. او التى وقعت علم ١٩٨٠ .. كذلك لم اندهش عندما وقعت احداث الامن المركزى فى فبراير من العام الماضى ..

وايضا لم اندهش من اغراق مصر بالسموم البيضاء مثل الهيروين والكوكايين التى تفتك بالشباب .. حتى يحولوهم الى مدمنين عاجزين وبدون سواعد الشباب وحماسهم فلا عمل ولا انتاج ..

ان الظروف التى نمر بها الآن تحتاج منا الى وعى ويقظة حتى نفوت الفرصة على هذه القوى الخارجية التى تريد بنا الشر .. اننا اذا صدقنا اشاعاتهم المسمومة التى يطلقونها علينا .. سنساعدهم على التخريب والفرقة وزعزعة استقرارنا وامننا ..

اننا فى اشد الحاجة الى هذا الاستقرار والامن لتهيئة الظروف المناسبة للعمل والانتاج وجذب المستثمرين لاقامة المشروعات الجديدة ..

نبيل أباظة

## عمدة ١٩٨٧ .. فى الانتخابات
# يركب السيارة . ويفرش الدوار بالموكيت!

العمدة كان زمان اهم شخصية خلال اى انتخابات ..
العمدة زمان كان يركب الحمار .. اليوم يركب احدث السيارات .. وان كان لايستطيع الاستغناء عن «الركوبة» .
العمدة اليوم مثقف .. يجلس فى «الدوار» المفروش «بالموكيت» يتحدث فى السياسة والاقتصاد والاحداث العالمية .. بينما ابو سريع ومحمدين وابو ابراهيم ينصتون له بدهشة وانبهار .

عمدة ٨٧ .. يقود السيارة بنفسه

## أنا رجل إدارة .. وظيفتى فى الانتخابات الحفاظ على الأمن

تحقيق وتصوير : محمود صلاح

وربما كان عمدة «وراق العرب» افضل مثال للتغيير الذى حدث فى شخصية ووظيفة العمدة فالوراق كانت قرية لاتزيد تعداد سكانها عن ٢٠ الف نسمة معظمهم يعمل بالزراعة .. اتسعت القرية بمرور الأيام وزحفت حتى مرور حى امبابة وسرعان ما تحولت الى مدينة واسعة يعيش فيها اكثر من ١/٢ مليون نسمة .

وعبد الحى سلمان (٦٤ سنة) عمدة لوراق العرب منذ اكثر من ٢٠ سنة لكنه منذ ١٧ سنة وعندما انشئت نقطة شرطة الوراق اصبح لقبه الرسمى «نائب العمدة» باعتبار ان رئيس النقطة سيقوم باعمال العمدة .
زعلت ياعمدة عندما اضطررت لتسليم «تليفون الحكومة» ونقله من الدوار الى نقطة الشرطة
يبتسم العمدة قائلا : ابدا .. ده كان اسعد يوم فى حياتى . الوراق زاد عددها فجأة وزادت مسئولياتى وحدث هجوم من سكان القاهرة على الوراق بسبب ازمة السكن ووجدت نفسى لا اعرف هؤلاء الغرباء ولذلك كنت اول من طالب بانشاء نقطة الشرطة . بل اننى استاجرت مكانا لها بخمسة جنيهات فى الشهر .
ما هى وظيفتك خلال الانتخابات ؟
يقول العمدة عبدالحى سلمان : انا من رجال الادارة ولايصح لى ان اتدخل فى الانتخابات من حيث تاييد مرشح او معارضة مرشح اخر .. ودورى ينحصر فى عمل كشوف الناخبين من حيث حذف الوفيات ومن يقضون عقوبة احكام جنائية والمجندين فى القوات المسلحة واضافة من يصل سنه الى ١٨ واصبح له حق التصويت كما اقوم بارشاد الناخب الى مقار لجان الانتخاب والحفاظ على الامن .. لغاية كده وبس .. والناخب يختار المرشح اللى عايزه .. دى حرية .

● وفى غير الانتخابات ؟
ـ يقول العمدة: لديني قاعد فى الدوار لو حصلت مشكلة ميراث او طلاق اساعد فى حلها مع العائلات . المشاكل الكبيرة بتروح للمقدم طه اسماعيل رئيس نقطة الشرطة وبصراحة هو انسان متعاون ويفهم نفسية اهل الوراق ويساعد على حل مشاكلهم .

ويستخدم الحمار فى الوصول إلى اطراف الوراق !



## المعركة ساخنة .. فى سوق الدعاية !

كتب ـ صابر شوكت :
بدأت المعركة الانتخابية للبرلمان الجديد
المؤشر الحقيقى لهذه المعركة هو سوق الدعاية الانتخابية فى المطابع وورش الزنكوغراف والخطاطين .. مركزهم الرئيسى بشارع محمد على والعتبة . يتوجه لهم المرشحون من جميع المحافظات

● كيف تجرى المعركة الانتخابية فى هذه السوق ؟
يقول السيد البقرى صاحب شركة زنكوغراف . ان المعركة الانتخابية الحالية ستكون ساخنة وذات طعم بالنسبة لنا فى سوق الدعاية عن الانتخابات السابقة بسبب المنافسة بين اكثر من ١٢٠٠ مرشح مستقل بجوار القوائم الحزبية مما يشعل المنافسة .. ويرى ان سوق الدعاية لم تشهد اى رواج فى الانتخابات السابقة بسبب نظام القائمة الموحده التى كان يعتمد المرشحون فيها على نفقات الحزب فقط . اما المنافسة بين المرشحين المستقلين وتجعلهم ينفقون على دعايتهم حتى اخر مليم
وقال ان اول من تعامل مع سوق الدعاية الانتخابية هو وزارة الداخلية .. حيث أرسلت مديريات الامن تطلب منا تجهيز اختام اللجان الفرعية للدوائر الانتخابية فى جميع المحافظات !!
ويقول نوفل صايم قطب صاحب شركة دعاية واعلان .. ان نظام الانتخاب بالقائمة جعلنا نطور من اسلوب الدعاية الانتخابية .
وستشهد الدعاية الانتخابية ابتكارات جديدة اعدتها الشركات للمرشحين مثل الطباعة على الشنط البلاستيك وطبع الحرير على زجاج السيارات وهو أحدث اسلوب اعلانى فى الحملات الانتخابية الذى انتشر فى اوربا اخيرا
ويقول ميلاد حنا صاحب مطبعة ان الدعاية الانتخابية ستشهد لاول مرة فى مصر نوعية من المنافسة الجماعية بين الاحزاب وبالنظام الفردى بين المستقلين وسيسبب ذلك ضغطا شديدا على سوق الدعاية بسبب ضيق الوقت الذى فاجأ الجميع .. ويرى ان الحد الاقصى للانفاق على الحملة الانتخابية وهو ٥ الاف للمستقل و٢٠ الفا للقائمة الحزبية لن تكفى بندا واحدا من الملصقات او اليفط او الكروت وخلافه بسبب ارتفاع تكاليف الطباعة والورق والاقمشة ولن يمكن ايا من المرشحين الالتزام بهذا الحد .. كما انه لن يستطيع ان مراقب ان يحدد ما انفقه المرشح حيث يمكنه ان ينفذ دعاية لحملته قيمتها ٥٠ الف جنيه ويطلب فواتير من الشركة الاعلانية بخمسة الاف فقط ولن يرفض صاحب أى مطبعة هذا العرض المغرى !!

### محافظ بنى سويف يضبط اول مخالفة

اعلن المستشار هاشم قراعه محافظ بنى سويف انه لن يسمح بأى محاولة للتأثير على الناخبين او التلاعب فى اصواتهم لصالح اى مرشح او حزب من الاحزاب سواء فى القرى او مدن المحافظة .
واكد المحافظ ان اول مخالفة تم ضبطها عندما حاول احد المرشحين على المقعد الفردى استغلال احد المدارس الحكومية فى عقد اجتماعات مغلقة مع اعضاء هيئة التدريس وهى مخالفة قانونية وتمت إحالة ناظر المدرسة الى التحقيق .
واضاف انه سيقاوم بشدة تشويه جدران المدينة بالملصقات او الكتابة عليها وتم منع استخدام الميكروفونات فى الدعاية الانتخابية حتى لايؤثر على راحة الطلاب خاصة ان موسم الامتحانات على الابواب .

---

كيف يتحدث استاذ الجامعة الى الناخبين ؟ ماهى افكاره التى يطرحها فى الانتخابات ؟ سألت «اخبار اليوم» عددا من رؤساء الجامعات واساتذتها هذين السؤالين .. وكان هذا التحقيق .

د . حلمى نمر — د . ايهاب اسماعيل — د . احمد عمر هاشم

# استاذ الجامعة .. مرشحا فى الانتخابات

كتب : رفعت فياض :

● د . حلمى نمر .. رئيس جامعة القاهرة .. والمرشح بقائمة الحزب الوطنى عن دائرة ديرب نجم ـ بالشرقية يقول : اننى كاستاذ جامعى احدد إطارا واضحا لدورى فى مجلس الشعب امام المواطنين ويتمثل فى قناعتى ان مهمتى الاولى فى المجلس هى تحقيق الدور التشريعى له معتمدا على ان مصر فوق الاحزاب دائما .. وقول الحق وتاييد الرأى البناء حتى لو تعارض مع إلتزامى الحزبى .. هذا بالاضافة الى التزامى بنقل نبض المواطنين فى الدائرة الى اللجان المتخصصة بالمجلس .. والصدق معهم دائما دون وعود كاذبة او تعهد امال مستحيلة .

● د . إيهاب اسماعيل نائب رئيس جامعة القاهرة والأستاذ بكلية الحقوق :
أومن بأن النائب نائب للوطن كله وليس دوره قاصرا على تحقيق منفعة ذاتية لكل ناخب . وسأبدى رأيى بما يرضى الله ويمليه على ضميرى لصالح الوطن . وسأسهم بإذن الله لفكرى المتواضع فى تعميق الديمقراطية وسأحاول بإذن الله اتمام رسالتى فى نشر التعليم الجامعى فى بنى سويف على اسس سليمة .
كما اننى سأعاون بإذن الله كل المسئولين فى المحافظة فى انجاز حلم المحافظة فى تعمير مدينة بنى سويف الجديدة وفى وضعها على الخريطة السياحية وفى تحسين منشآت الشباب والرياضة فى المدن والريف .

● د . احمد هاشم أستاذ الحديث بكلية أصول الدين مرشح الحزب الوطنى بالمقعد الفردى عن الدائرة الاولى بالشرقية : جوهر الفرق بين دعايتى كأستاذ فى أعرق جامعة تتميز بطابعها الاسلامى وهى جامعة الأزهر الشريف .. هو اننى كعالم وداعية لا اقدم نفسى للناس قائلا إنتخبونى لكذا .. وكذا .. ولكننى اقدم لهم حقائق الدين ليختاروا لأنفسهم الأصلح .. ولعل هذا هو الذى دعانى لأن أرشح نفسى بالاضافة الى مشورة كبار علماء المسلمين الذين اشاروا على بضرورة وجود علماء الاسلام ومن له فقه وإجتهاد وبأمور الدعوة .. وأنا أبصر الناس بحقائق هذا الامر بالنسبة لهذه الانتخابات .. وأنها شهادة .. ولهذا ادعو جميع زملائى المرشحين على جميع المستويات الا يكون التنافس سببا فى التنابذ او التراشق بالدعاية ـ بل لابد أن يعى كل منا انه يتقدم لأمر سوف يقوم فيه بمهمة شاقة .. وأنا شخصيا لدى احساس بدقة المرحلة النيابية الجديدة التى تشهد صحوة اسلامية كبرى لابد أن تواكبها صحوة تشريعية تعمل على تطبيق أحكام الشريعة الغراء التى من أجلها رشحت نفسى .. وتشهد منعطفا دقيقا فى الجانب الاقتصادى ينادينا الى التنمية وزيادة الانتاج .. واحساس بحاجة بلدنا أن يتقدم كل من له عطاء ليقدم .. وأنا أنادى بتعميق الوطن وحبه .. وتجميع قوى الشباب وطاقات كل غيور ومعنى بالدعوة أن نمضى جميعا بقلب واحد .. فى بلد واحد .. الى غاية واحدة ..

● د . الطاهر أحمد مكى استاذ الأدب الحديث بجامعة القاهرة ووكيل كلية دار العلوم للدراسات العليا .. ومرشح فردى عن الدائرة الأولى بمحافظة قنا .. يقول : ان أستاذ الجامعة المرشح لا يركز على وعود الخدمات الخاصة الصغيرة من تعيين موظف او نقله أو ترقيته لأن هذه الاشياء عائدها شخصى ومحدود .. وانما يجعل أستاذ الجامعة المشكلات العامة هى محور الحديث كأنما يعالج مشكلة المواصلات .. واسهام المواطنين بجهودهم الذاتية فى الخدمات العامة من بناء المدارس والمساجد . أو مشكلة اكتشاف النواحى الانتاجية فى المحافظة والأراضى الصالحة للزراعة .. وكيف يتم استصلاحها ..
كما يبتعد استاذ الجامعة كثيرا عن اثارة المشاحنات بين العائلات أو المناورات قد تأتى بعدد من الأصوات لكنها تخلف وراءها كثيرا من الأحقاد ..
أضف الى هذا ان جمهور الناخبين انفسهم ينتظرون من أستاذ الجامعة غير ما ينتظرونه من الآخرين ... وقد لمست هذا فى صلاتى بالناس والعائلات وأولياء الأمور على امتداد ٢٠ عاما فهم يطلبون منه ان يأتى بنفسه لحل الشقاقات الصغيرة والمنازعات الأسرية .. ويتوقعون ان يكون رجل الجميع ..

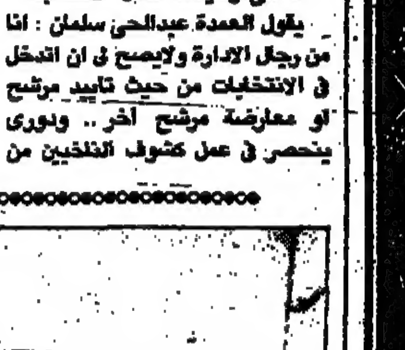


د . الطاهر أحمد مكى

د . جميل محمود الطليلاوى

● د . جميل محمود الطليلاوى .. الاستاذ بكلية الصيدلة جامعة القاهرة ـ مرشح فى المقعد الفردى عن دائرة وسط القاهرة يقول : اننى أتناول قضايا عامة مع ابناء الدائرة سأنادى بها اذا نجحت فى هذه الانتخابات .. وأنا لا اركز على تحقيق خدمات شخصية قدر تركيزى على الخدمات الكبرى لوطننا الحبيب مصر .. كما اركز على افكار وبرامج تقدمت للترشيح على أساسها ففى المسألة السياسية أنادى بوجود اكثر من مرشح لرئيس الجمهورية لينتخب الشعب أصلحهم .. ووجوب صون العملية الديمقراطية فى مجلس الشعب من اى تلوث .. وفى المسألة الاقتصادية أنادى بالتوقف تماما عن الاقتراض حتى لو أدى بنا ذلك الى الجوع حتى لا نغرق اكثر من ذلك فى الديون ـ وأنادى بايجاد نوع من الانسجام بين نظام الحكم .. والشعب .





## • الضرائب •















# قيل .. وقال

تقدمها : سميحة طاهر

## قالوا ..

● النجاح مجرد حظ .. اذا لم تصدق هذا الرأى فاسأل اى شخص فاشل ..

● سئل الطفل الصغير عن معنى كلمة « ميزانية » فقال : « مشاجرة عائلية » .

في كثير من الاحيان يتخرج الشباب في الجامعة ولا يجد الوظيفة فيصاب باحباط شديد .. ذلك ان كل أحلام الشباب أثناء الدراسة تتعلق كلها بشيء واحد هو الأمل في ان يجد عملا وان يكون مستقبلا .. فاذا تخرج ولم يجد الوظيفة فانه يفقد أعصابه ولا يدرى كيف يتصرف ويجلس عاجزا مشلول التفكير .

# نصائح للشباب .. الباحثين عن وظيفة ..

هذه الظاهرة التي يشكو منها بعض الشباب في مصر الآن موجودة في العالم كله وبصورة كبيرة .

فقد تبين من البحث الذى أجراه عدد كبير من مكاتب العمل في الخارج أن هناك اكثر من ٩ ملايين عاطل في امريكا واكثر من ٣ ملايين عاطل في بريطانيا وايضا في كل دول العالم يوجد العدد الكبير من العاطلين الذين لا يجدون وظائف أو الذين فقدوا وظائفهم .. وهؤلاء جميعا تواجههم مشكلة مشتركة هي الفراغ الشديد والغليان من الداخل والاحساس بالظلم .

ولكن هذا الغضب وضيق الصدر وفقدان الاعصاب لا يحل المشكلة كما يقولون . ولذلك وضعوا حلا يساعد هؤلاء على ان يجدوا عملا اذا كانوا يريدون فعلا أن يعملوا .

واول شيء .. هو التحدى الذى يحيط النفس من التدمير وذلك بأن يشعر كل واحد لا يجد وظيفة بالتحدى في ان يجد الوظيفة . فالاندفاع الى الطريق الخاطيء غالبا ما يجعل الانسان يفقد حياته ولا يستطيع أن يبدأ بداية جديدة ويجعله يدمر كل فرص العمل التى قد تكون متاحة أمامه .

ثانيا : لا بد أن ينزع من نفسه الغضب والعصبية لان الانسان الغاضب العصبى نادرا ما يستطيع أن يحصل على وظيفة لان تصرفاته أمام الناس تبدو غير متزنة فتعطى الناس فكرة خاطئة انه لا يصلح لشيء .

ثالثا : لا بد أن يعرف كل من يبحث عن وظيفة أن مهمة البحث نفسها هى وظيفة تستغرق كل وقته وليس بعض الوقت . بمعنى انه يقرأ عن الوظائف الخالية التى يعلن عنها ويحاول أن يذهب اليها جميعا ولا يترك فرصة واحدة .

رابعا : لا تضيع وقتك في انتظار خطاب التعيين الذى يأتيك بالبريد ، ولكن عليك أن تقتحم سوق العمل بأن تخرج وتذهب الى أماكن العمل وتقدم الطلبات وتقابل الناس .. ذلك ان مثل هذه المقابلات هى طريقة الكسب السريع في سوق العمل وليس في انتظار خطابات التعيين .

خامسا : حاول أن تخبر كل أصدقائك انك تبحث عن عمل وانك تطلب مساعدتهم في ذلك .. في هذه الحالة ستكون فرصتك اكبر في معرفة الوظائف الخالية وتزكية من صديقك الذى يعمل في نفس الشركة التى توجد بها الوظيفة الخالية هى خطوة كبيرة الى الامام تعطى المسئولين في هذا العمل فكرة طيبة عنك .

سادسا : حاول دائما الا تبدى ملاحظات أو انتقادات حتى لو كانت صحيحة خلال المقابلات التى تتم معك .. ذلك ان هذه الملاحظات مهما كانت ستخرجك من الالتحاق بالوظيفة ، فالذى يطلب موظفا يطلب من يعمل عنده وليس من يعلمه كيف يعمل ، ولذلك تجنب دائما الاعتقاد الخاطيء بأنك اذا انتقدت العمل الذى تطلب الالتحاق به فان رئيس العمل سيقوم من مكتبه ويجلسك أنت عليه لانك أذكى منه !! فتلك مصيدة قد يقع فيها معظم الباحثين عن الوظائف وتؤدى غالبا الى اعطاء فكرة عن طالب الوظيفة بأنه مغرور وسيكون عبئا على العمل وليس عونا له .

سابعا : لا تذهب الى المقابلات وقد حددت من قبل الوظائف التى تريدها والوظائف التى لا تريدها .. ولكن حاول أن تتعلق بأى وظيفة تعرض عليك ، فاذا بدأت بعمل تعتقد انه لا يتناسب مع مؤهلاتك فانك ستنتهى مع عمل يتناسب مع هذه المؤهلات واكثر .. المهم أن تعطى الفرصة بأن يختبروك وان يعرفوا مواهبك بالتجربة العملية وليس بالكلام .. فكثير من أصحاب الوظائف الكبيرة بدأوا بوظائف صغيرة لا تتناسب مع مؤهلاتهم وانتهوا الى اكبر الوظائف ، ذلك ان الفرص تأتى سريعا بعد الفرصة الاولى - ووجودك داخل العمل يجعلك اكثر قدرة على التقدم من بقائك خارجه .. واعلم انه اذا حصلت على وظيفة مهما كانت صغيرة فانك تكون قد وضعت قدمك على أول السلم ومن السهل بعد ذلك أن تصعد .

ثامنا : لا تحتقر اى عمل يعرض عليك بل خذه واقنع نفسك انك ستتفوق فيه وانك قادر على أن تغير فيه ما لا تريد الى ما تريد خلال فترة قصيرة .

تاسعا : لا تحاول أن تدخل الى العمل وتحكى لأصحاب العمل مشاكلك وتوضح لهم كم أنت تعيس ومحتاج لهذا العمل .. بل حاول مهما كانت حالتك أن تبدو مرحا أثناء المقابلة ولا تضع مشاكلك على المائدة حتى لا يهرب منها الناس .

عاشرا : حاول الا تفكر وأنت تذهب الى الوظيفة لا فيما ستأخذ ولكن فيما ستعطى .. فانك ان فكرت في ذلك أسعدت من يريدون من أصحاب العمل ........

واخيرا ان لم تجد الوظيفة التى تتناسب مع مؤهلاتك فحاول أن تعرف ماذا يطلب السوق والتحق بأحد مراكز التدريب التى تؤهلك للاعمال المطلوبة . في هذه الحالة ستكون فرصتك اكبر وقدرتك على التقدم الى اكثر من عمل متاحة أمامك .



## أول عرض مصرى لأزياء الربيع والصيف

تقيم اليوم مصممة الأزياء المصرية « مدام عزيز » أول عرض لأزياء ربيع وصيف ٨٧ .

تقدم في العرض الجديد خطوط الموضة باستخدام الاقمشة القطنية المصرية ذات الالوان التى يغلب عليها زهور الربيع .

خصص هذا العرض لصالح جمعية الشابات المسيحيات .

## للمرأة فقط !

عزيزتى :

أرسلت حنان سيد أحمد ( ٢٤ سنة ) من الشرابية - القاهرة تقول : انجبت طفلى الأول منذ شهر ولا أرغب في الحمل قبل خمس سنوات على الأقل - فهل تكفى الرضاعة الطبيعية لمنع الحمل في السنوات الأولى . وماذا أفعل بعد ذلك ؟

● يجيب الدكتور أحمد الناجى استاذ امراض النساء والتوليد بكلية الطب جامعة الازهر فيقول الرضاعة الطبيعية لا تعتبر وسيلة أكيدة لمنع حدوث الحمل - قد تساعد الرضاعة على تأخير الحمل لفترة ولكن لا يمكن ضمان ذلك في كل الحالات - فقد يحدث الحمل مع الرضاعة الطبيعية في اى وقت وان كانت نسبة حدوثه تقل عن المعدل الطبيعى خاصة اذا كانت الرضاعة غير مصحوبة بنزول طمث واذا كانت كاملة بمعنى أن الطفل لا يتناول اى غذاء خارجى سوى لبن الأم .. ولكن بالرغم من ذلك قد يحدث الحمل وتفاجأ به الام حتى قبل نزول الدورة الشهرية . وبالتالى فلا يمكن الاعتماد على الرضاعة الطبيعية الا كوسيلة لتأخير الحمل فترة قد تطول أو تقصر ولكن ليست كوسيلة اكيدة للمنع .

وانصح السيدة التى ترغب في منع الحمل اثناء الرضاعة باستخدام الواقى الذكرى للزوج أو تركيب لولب فكلاهما وسيلتين يمكن الاعتماد عليهما بفاعلية مطمئنة اثناء الرضاعة . أما بعد فترة الرضاعة فيمكن استخدام اقراص منع الحمل اذا لم يكن هناك داعى لعدم استخدامها او حقن منع الحمل او تركيب لولب ويستحسن استشارة الطبيب الاخصائى ليحدد الوسيلة المناسبة لك علما بأن الانواع الحديثة للوالب الرحمية يمكن استخدامها بأمان ودون اى اعراض لمدة ثلاث أو خمس سنوات متصلة .

● كتاب اليوم الطبى
عدد ١٥ مارس
**اسعافات الطفل العاجلة**
للدكتور خليل الديوانى
استاذ طب الأطفال
جامعة الأزهر
● ترقب صدوره ●

# لا تصدقى أن ابنك متخلف عقليا

اثبتت الابحاث التى اجريت في امريكا أخيرا وفي اكبر المعاهد التى تعالج المتخلفين عقليا حقائق جديدة تجعل مسألة التخلف العقلى عملية لا تمثل كارثة . وعلاجها يمكن ان يتم بحيث يحصل هؤلاء المتخلفون عقليا على فرصة في الحياة والعمل .

ولقد اثبتت هذه الدراسات بأن القول الشائع عن أن الاطفال المتخلفين عقليا قد فقدوا فرصتهم في الحياة هو خرافة . وذلك بعد ان اتضحت الحقائق التالية :

١ - ان التخلف العقلى ليس مساويا للمرض العقلى وان المشكلة الرئيسية التى لابد أن يلتفت اليها بالنسبة لاى طفل متخلف عقليا هى مشكلة التعليم .

والطفل المتخلف عقليا يفهم ويعقل . ولكنه ابطأ من الاخرين

٢ - بالنسبة لاداء الاعمال فانه ثبت ان المتخلفين عقليا لو دربوا التدريب الصحيح استطاعوا ان يقوموا بالعمل وهذا التدريب لايحتاج اكثر من الجهد لانهم يستغرقون وقتا اطول .

ولقد ثبت ان ٩٠ ٪ من المتخلفين عقليا في امريكا وعددهم ٦ ملايين شخص عندما دربوا التدريب الصحيح وتم تعليمهم بالطريقة السليمة في وقت اطول وصبر اكبر استطاعوا ان يقوموا بوظائف لها مسئولياتها .

ولقد قامت بعض الهيئات الطبية بوضع برنامج خاص للمتخلفين عقليا حتى اصبحوا صالحين للوظيفة ثم وضعوا بعد ذلك لفترة في هذه الوظائف تحت اشراف مدربيهم وقد ارتاحت معظم المصانع والشركات التى استخدمتهم بعد ذلك للطريقة التى يؤدون بها وظائفهم والتى يتعاملون بها مع الناس .

ولقد جاء في البحث ان من يقول ان اعطاء المتخلفين عقليا وظائف يؤثر على الانتاج قول غير صحيح فقد اتضح بعد استخدام عدد كبير منهم في الوظائف ان انتاجهم طبيعى وفي بعض الاحيان يزيد عن المعدل



# أخبار وحواديت

تقدمها : سلوى عفيفى

## العلاقة بين المحافظ ومدير الأمن فى رسالة دكتوراه

● اول رسالة دكتوراه من نوعها تقدم بها العميد اشرف الهراس مدير الشئون الادارية والمالية بشرطة الكهرباء .. الرسالة استهدفت دراسة تنظيم علاقة المحافظ بمدير الامن وتوزيع اختصاصات مرفق الامن بين السلطة المركزية والهيئات المحلية وفقا للاتجاهات الديمقراطية .. وحصل الباحث على درجة الدكتوراه في علوم الشرطة مع مرتبة الشرف الاولى ..

عميد اشرف الهراس

فكرة جديدة :

## فيديو واحد .. لكل تليفزيونات العمارة !

● طريقة جديدة للتعاون بين سكان العمارات للتغلب على ارتفاع اسعار اجهزة الفيديو .. يقوم بعض سكان العمارة الواحدة بالتعاون معا فيشترى احد السكان جهاز فيديو ويقوم بتركيب ايريال مركزى يتكلف حوالى ١٥٠ جنيها يشترك في ثمنه جميع سكان العمارة ..

بذلك يتمكن كل السكان من مشاهدة فيلم الفيديو على تليفزيوناتهم الخاصة مقابل دفع اشتراك رمزى عن كل فيلم لصاحب الفيديو !!

● الدكتور ممدوح البلتاجى رئيس الهيئة العامة للاستعلامات افتتح هذا الاسبوع ندوة عن الديمقراطية في مصر وقانون الانتخابات الجديد .. حضر الندوة التى اقيمت بمركز النيل رجال الاعلام والمهتمون بشئون الديمقراطية والانتخابات ..

د. ممدوح البلتاجى

## لأول مرة قانون لحماية الحيوانات

● اصدرت مجموعة من المشرعين الالمان قانونا جديدا ينص على حماية مختلف انواع الحيوانات واعتبارها مخلوقات مثل الانسان لها مشاعر واحاسيس .. وتجب حمايته والرفق به من اجراء التجارب العلمية عليه .. اعلن « هلموت كول » هذا القرار في خطاب القاه بمناسبة افتتاح اكاديمية الرفق بالحيوان بالمانيا الغربية .. واكد انه سيثير هذا القانون في مجلس الوزراء الأوروبى القائم لتحسين وحماية مستقبل الحيوانات ..

## أهرامات الجيزة وأبو الهول فى الشانزليزيه !

● في باريس اتفق المكتب السياحى المصرى مع نادى البحر المتوسط الواقع في شارع الشانزليزيه على ان تزين واجهات النادى بنماذج كبيرة ومضاءة للاهرامات الثلاثة وابو الهول وتعلوها شاشة تظهر اهم المعالم السياحية في مصر .

● تقليد جديد بدأه هذا الاسبوع اللواء رضا عبدالله مدير الادارة العامة للمرور بمناسبة انتهاء خدمته في الشرطة .. أرسل اللواء رضا عبدالله مجموعة من الخطابات كتبها بخط يده الى رؤساء تحرير الصحف والكتاب يشكرهم فيها على تعاونهم معه قائلا : « يطيب لى وانا اترك موقعى مديرا للادارة العامة للمرور في ختام خدمتى بالشرطة أن أشكر حسن تعاونكم .. »

رضا عبدالله

● تجرى انتخابات مجلس ادارة نادى السيارات والرحلات المصرى يوم الجمعة ٢٧ مارس لانتخاب ١١ عضوا من المرشحين لمجلس الادارة .. من المعروف ان محيى الدين ابوشادى فاز برئاسة المجلس للمرة الثانية بالتزكية .

## زيت الزيتون .. أفضل لصحتك !

● اثبتت مجموعة من دراسات علماء التغذية في العالم ضرورة الاتجاه نحو استعمال زيت الزيتون في طهى مختلف انواع الاطعمة بدلا من الزبد او السمن الصناعى ..

جاء ذلك بعد ان اكدت التجارب ان استعمال الزبد في الطهى يؤدى الى الاصابة بامراض القلب المختلفة .. والطهى بالسمن الصناعى قد يؤدى الى الاصابة بمرض السرطان .. اما زيت الزيتون فقد اثبتت التجارب ان به مادة دهنية ذات قدرة على التحكم في نسبة الكولسترول في الدم وليست له اخطار او اثار ضارة على الصحة

## مرة أخرى : وفد من الأسر الأمريكية لزيارة مصر

● يصل للقاهرة - هذا الاسبوع - فوج جديد من الاسر الامريكية تحت رعاية برنامج قوة الصداقة الدولية .. يزور الوفد الامريكى البالغ عدده حوالى ٢٥ شخصا معالم مصر السياحية في القاهرة والاقصر واسوان .. الدكتورة بثينة فريد ممثلة البرنامج في الشرق الاوسط حددت مواعيد للوفد الامريكى مع محافظى القاهرة والفيوم .. الاسر المصرية التى تسافر للولايات المتحدة الامريكية - تحت رعاية البرنامج - خصصت لها ثلاثة افواج خلال يوليو واغسطس وسبتمبر

## اختيار الأمهات المثاليات على مستوى الجمهورية

● الدكتورة « آمال عثمان » وزيرة التأمينات والشئون الاجتماعية تعقد اجتماعا صباح بعد غد الاثنين لاختيار الامهات المثاليات الاوائل على مستوى الجمهورية .. يعقب الاجتماع مؤتمر صحفى تعلن فيه اسماء الامهات الثلاث الاوائل على مستوى الجمهورية والامهات الاوائل على مستوى المحافظات .

د . آمال عثمان

● السموم البيضاء بين الدين والقانون والقيم احدث كتاب قدمته الهيئة العامة للاستعلامات تحذر فيه من اخطار هذه الانواع من المخدرات .. الكتاب من تأليف واعداد اسماعيل عبدالفتاح عبد الكافى

● اول ديوان لجمال الشاعر « صاحب برنامج شعر وشعراء » بالتليفزيون صدر هذا الاسبوع تحت عنوان « اصفق او لا اصفق » .

● « كى بول شين » سفير كوريا الجنوبية في مصر والذى كان يشغل منصب رئيس ادارة المؤتمرات والمنظمات الدولية « بسيول » يقول بالرغم من انني لم ازر مصر قبل تولى منصبى الجديد الا اننى قرات عنها كثيرا وتعرفت على حضارتها وتاريخها .. كي بول شين - ٥٢ سنة - يعتبر من أهم الدارسين لمشكلة الشرق الاوسط من خلال عمله الطويل في الامم المتحدة ..

● يفتتح في اوائل ابريل القادم معهد القلب الجديد التابع للمعهد الرئيسى بامبابة .. يضم المعهد الجديد ٢٦٠ سريرا لمرضى جراحة القلب بالاضافة الى ٣٦ سريرا للعناية المركزة وخمس غرف للعمليات .. تم تزويد المعهد الجديد بأحدث معامل الاشعة

● حصل الباحث صالح رمضان رضوان المعيد بكلية آداب سوهاج على درجة الماجستير في فقه اللغة اليونانية واللاتينية

● اقامت كلية الاداب بسوهاج - هذا الاسبوع - ندوة علمية عن التراث الكلاسيكى والحضارة المصرية .. اشتركت فيها مجموعة كبيرة من اساتذة التاريخ من مختلف الجامعات المصرية ..

## !

عزيزى . اللواء حلمى بدوان - مساعد وزير الداخلية لشئون المرور : هل تعلم ان معظم المخالفات التى تحررها كمائن الرادار على الطرق السريعة . بتهمة تجاوز السرعة المسموح بها . تنتهى امام قضائنا العادل في محاكم المرور بالحفظ . اذا طعن المتهم وتمسك بحقه القانونى في الاطلاع على الصورة التى تثبت المخالفة لاعلاما انه قد تجاوز . ولايجد القاضى في الاوراق الصورة المزعومة ؟ وحتى الذين لجأوا للفصل في القضية وطلب الصورة من المرور ، فانها لاتأتى في اغلب الاحيان . ولايملك عندئذ إلا أن يصدر حكمه بالحفظ ايضا . عملا بالمبدأ القانونى انه لا اتهام بدون دليل . خصوصا ان الغرامة فادحة ولاتقل ابدا عن خمسين جنيها ؟ !

إذن فإما ان تقدموا الصورة مع المحضر كدليل يكمل رقم السيارة المخالفة وسرعتها وإما ان تكتبوا في محضر المخالفة انه تم تقدير السرعة بالعين المجردة . فيصبح الأمر في يد القاضى قبولا او رفضا . طبقا لمدى قناعته !

هذه واحدة . والثانية : بماذا تفسر انطلاق البيجو الاجرة على الطرق كالصواريخ دون ضبط او حتى تعرض لها ؟ !

والثالثة : أليس طريق السويس الصحراوى والاسماعيلية الصحراوى في نفس ظروف الاسكندرية الصحراوى ويستحقان مثله المائة كم كحد أقصى . مع الإبقاء على الـ٩٠ كم في باقى الطرق ؟ ! .

ومع تقديرى لجهودكم وحرصكم على حماية أرواحنا ، إلا أن الحق احق ان يتبع ! !

فتحى سالم



فى برنامج تليفزيونى مع مؤرخنا الكبير عبدالرحمن الرافعي سألته : قل لى يا استاذ هل الحب قبل او بعد الزواج ؟

وازداد وجهه احمرارا وظهرت براءته ورقته وورطته عندما قال : لقد احببت زوجتي بعد الزواج !

فلا يصح ان يعرف احد زوجته قبل الزواج ، لعله يفهمها ، لعلها تفهمه . وانما هو سمع عنها وعن اسرتها وتربيتها . وهذا يكفى .. فلما تزوجها احبها . وعاش سعيدا معها .

هذا هو المؤرخ عبدالرحمن الرافعي . انه رجل على خلق . والتاريخ عنده موعظة اخلاقية ، وعبرة للشعوب . وهو ناظر مدرسة ونحن تلامذته .

فلا هو فى دهاء وسخرية المؤرخ الانجليزى جيبون ..

# ٥ ـ عبدالناصر المفترى عليه والمفترى علينا




ولا هو فيلسوف الحضارة مثل المؤرخ الالمانى اشبنجلر .

ولا هو مهندس الحضارات القديمة والحديثة وعميد المؤرخين فى بريطانيا توينبى الذى وصف عبدالرحمن الجبرتى بانه اعظم المؤرخين فى كل العصور . لانه رجل واقعى .. ولانه انبهر بعلماء الحملة الفرنسية وقضاتها ، ولكنه كره العدوان على أرض مصر ، وشعب مصر ، ومقدسات مصر ..

قل لى من الذى يكتب تاريخ بلدك ، وأنا أقول لك من أنت وأى شعب انتم !

وكان الرئيس عبدالناصر هدفا لنوعين من المؤرخين ..

نوع لايتحدث الا عن تحديثاته الناجحة ، ونوع يتحدث عن اخطائه الفادحة .. فهو اما ملاك كريم ، أو شيطان رجيم .. او الاثنان معا : شجاع شرير .. وكان المؤرخ الامريكى وليم شيرر يصف هتلر بانه عبقرى شرير ..

وهذان المؤرخان يستفزان القارىء ..

فمؤرخ يجعل الشعب داخلا فى جيب عبدالناصر فى جيبه الصغير .. ومؤرخ يجعل الشعب خارجا عليه رافضا له ..

وواحد يرى فيه الطفل النبى . والشاب الملهم ، والرجل الفذ ، والبطل الاغريقى الذى اختفى ولم يمت وهو المقدس الذى لا يمس ـ يجب الا يمس !

وواحد يرى فى طفولته مرارة . وفى رجولته حقدا ، وفى بطولته دما . وفى موته فرارا من العقاب ـ ولابد من استئناف الحكم عليه وادانته !

( ١ )

ولابد أن يتناول المؤرخون طفولته وبطولته وجنازته وعودته ..

وفى كتب التاريخ يضعون عبدالناصر بين العظماء اليتامى ـ اى الذين وجدوا انفسهم فى سن صغيرة وحدهم . وهذه الوحدة فرضت عليهم العزلة . والعزلة اعطتهم فرصة لتأمل حالته وحال الاخرين . وملأت نفوسهم ايضا بالحزن عندما ادركوا الفوارق بينهم وبين الناس .. وعبدالناصر كان يتيم الام ولذلك لم يكن يحب اباه الذى تزوج سيدة اخرى . فهو لم يحبه لانه لم يعوضه عن امه .. وهو لايحبه لانه اتى بسيدة اخرى . ولانه عاش . وكان يتمنى ان تعيش امه أطول .

ويرى علماء النفس ان الذى يحب امه اكثر يحب النساء اقل .. ويكن لهن احتقارا شديدا . فهو يرى ان العلاقة المثالية هى التى بين الابن والام .. وبعد فقدان الام يكون قاسيا على المرأة وعلى كل الناس .. ويضاعف هذه القسوة . ان يجد ابوه قاسيا عليه .. فتتولد عند الطفل حالات مضاعفة عن القسوة .. انها رد فعل لما اصابه هو .. ولذلك فسلوكه انتقام لامه . من كل الامهات ـ وقد اوجع عبدالناصر قلوب مئات الالوف من الامهات والبنات .

وفى كتاب « المجد فى المهد » للزوجين جرونيتسل : ان فى التاريخ تسعة عظماء كانوا يعانون من قسوة الاب :

١ ـ هتلر : الذى أحب امه وكره والده . وكان يغسل لها الاطباق والملاعق ويمسح الارض . وقد علق « مريلة » من عنقه .. وكان حريصا على ارضاء امه وظل الى جوارها عندما ماتت .. ولم يشأ ان يحدثها عن فشله فى المدارس او دخول اكاديمية الفنون فى فيينا . ولما ماتت امه ، انتقم لها من خمسين مليون ام .!

٢ ـ سالازار : طاغية البرتغال . كان يضربه ابوه كثيرا . وكان اذا ضربه ابوه ظل جامدا فى مكانه ويقول .. لا اعرف كيف ارد هذه الصفعات الآن ؟ وقد ردها الى مئات الالوف من نساء البرتغال . ٣ ـ والاديب الانجليزى الكبير اوسكار وايلد :

٤ ـ والشاعر الالمانى ريلكه ..

وكان « ملبوسة » والدته ..

وكان « العوبة » والده ..

وكان ابوه يعيره بانه الفتاة التى طال شاربها ولم تجد لها عريسا .!

٥ ـ الشاعر الايطالى صديق موسولينى دانتسيو ـ ولم نعرف مثله فى التاريخ الادبى رجلا احتقر الرجال والنساء معا ، والسبب واضح : ابوه . الذى لم يكن يتعامل معه الا بالجزمة !

٦ ـ والفنان الفرنسى تولوز لوتريك . وكان يقول هناك نوعان من الملائكة : الملائكة وأمى .. ونوعان من الشياطين : أبى وأبى .. وكان يندهش لماذا خلق الله الرجل .. لماذا لم يخلق كائناته كلها من النساء .. وكما ان النباتات تزهر وتثمر . وكما ان بعض الحشرات تتوالد من تلقاء نفسها . فلماذا كان الرجل .. ولماذا لم تكن جميعا من النساء ـ حبا لامه وعشقا لها . وكان احتقاره للمرأة عظيما . لقد رأى النساء قد اغتصبن حياة امه . وعشن بدلا منها .!

٧ ـ موسولينى . وكان الزعيم الايطالى لا يعرف معنى الاسباب الحقيقية التى تجعل والده يضربه اذا خرج من البيت واذا عاد مضروبا . وكان يسأل والدته . ولكنها هى الاخرى لاتجرؤ ان تقول . وفى احدى المرات اخفى موسولينى عصا وراء الباب ليكسر بها رأس والده . وليجىء بوالده امامه .. فصرخ فيه : سأنقذه بإبوك !

فقال موسولينى : قررت أن أموت بيدك .. اقتلنى يا أبى .!

فأخرج الاب زجاجة من النبيذ من جيب البالطو . وجلس فى هدوء قائلا : ليس الآن !

٨ ـ سنجمان رى الزعيم الكورى الجنوبى وكان اذا ثار ابوه . اشارت اليه امه ان يجلس على الارض ويعطى لوالده فرصة لان ينفس عن غيظه . وكان ابوه يقول لاتستسلم . قاومنى ـ لكى أثور عليك واضربك أعنف واستريح .

ولكن الزعيم الصغير كان يتفنن فى اغاظة والده .. يعرى له صدره وعنقه او يخلع ملابسه كلها ويتحدى الضربات .

وسنجمان ارى له عبارة شهيرة : شىء غريب أن أرى فى ملامح كل اعداء الشعب صورة لأبى !

٩ ـ وعبدالناصر ـ وفى اول سنوات الثورة التى كنا نسميها بالحركة .. او الحركة المباركة : كان اسمه البكباشى اركان الحرب جمال عبدالناصر حسين .. وكانت الصحف تنشر صورة والد الرئيس .. انه رجل له طربوش .. وكان يعمل فى مصلحة البريد ..

ويقال موظف بريد .. وقد تغيرت هذه الصفات بعد ذلك .. كأنه يجب ان يكون الزعيم من الشعب . ثم اصبح اسمه : جمال عبدالناصر .. وفى ايامنا السعيدة كنا نسميه : جمال . وكانت الاغانى والهتافات تلف وتدور حول : جمال .. وفى ايام التعاسة كنا نسميه : ناصر .. وعرفنا له إخوة أشقاء : الليثى وعز العرب وشوقى وله اخوة غير أشقاء .. وطبيعى الايتسع وقته للاشقاء ، والا يتسع قلبه لغير الاشقاء .

ويروى الرئيس السورى شكرى القوتلى أنه فى الحفلة التى أقامها عبدالناصر للزعيم الروسى خروتشيف كان يقف الى جوار ملك المغرب محمد الخامس .. عندما مال عليه الملك المغربى وقال له : هل تعرف من هذا الذى يرتدى الطربوش وانحنى على يد عبدالناصر وقبلها ؟

قال الرئيس السورى : لا .. من يكون ؟

قال الملك : انه حسين ..

قال القوتلى : حسين من ؟

قال الملك : عبدالناصر حسين انه أبو الرئيس جمال .

واندهش القوتلى وسأل الملك : من قال لجلالتكم ؟

قال الملك : انه الرئيس عبدالناصر !

وسكت الرئيس والملك .. وعاد الملك يهمس فى اذنه بالمعنى : ان رجلا يفعل هكذا مع والده ، فما الذى لن يفعله مع بقية خلق الله ؟!

وكان عبدالناصر يسخر من الوزراء المصريين الذين كانوا يقبلون يدى الملك فاروق !

ولكن عبدالناصر كان يفضل ان يقبل الناس قدميه والارض تحتها .. حدث ذلك فى كل سجون مصر ..

انه يستنكر القبلات علنا ، ويفضلها سرا ..

وقد سمعت من الرئيس السادات ان عبدالناصر كان يحب من يتذلل له ، ومن يبعث له بالخطابات المليئة بالدموع .. ومن يرجوه ان ينقذه هو وأولاده من الجوع .. وكان يحب ان تقع هذه الخطابات فى أيدى الذين حوله ليزفها بمثل هذه العبارات : هذا الـ « ........ » يطلب فلوسا .. له ولد « ....... » زوجته .. هل يظن انتى لااعرف ماذا حدث له ؟!

وفى بعض الاحيان كان يتساءل الضباط الكبار او الساسة الذين القاهم عبدالناصر فى الظل والذل عن مصير خطاباتهم . فكان يقال لهم : وصلت .. ولكن ليست فيها دموع .. أو الدموع ليست كافية ..

وحدث فى اجتماع مجلس الوزراء ان طلب احد الوزراء فى خطاب شخصى مساعدة مالية ليتمكن من زواج ابنته .. فاذا بعبدالناصر يقول : جاتنى خطابك .. وهل تظن ان هذه ديون على الدولة .. وان المرحوم والدك كان قد اعطاها لمصر مساعدة منه فى بناء السد العالى .. لما تعرف تشحت كويس ابقى اكتب لى .!

قال لى المهندس عبده الشرباصى نائب رئيس الجمهورية ان هذا الوزير قد عاد الى بيته نصف ميت !

ولم يكن فى نية هذا الوزير ان يبعث بهذا الخطاب وانما نصحه سامى شرف أن يكتب هذا الخطاب وان يجعله مختصرا فليس لدى الرئيس عبدالناصر وقت ..

ولكن لم يقل له سامى شرف ان يختصر فى الكلمات ولايختصر مطلقا فى التذلل والبكاء والامتنان العظيم للرئيس انه قرأ الخطاب ..

والأمر بعد ذلك ان شاء لجابة الى طلبه . وان لم يشأ !

وفى اجتماع مجلس الوزراء مرة اخرى قال عبدالناصر عن أحد الوزراء وكان خارج البلاد بعث لى جواب سى « ........ » علشان يجوز ابنه .. ولنا حاصرف على رجاله « ......... »

وكان يفضل ان يتحدث صاحب الشكوى أو صاحب الطلب عن زوجته المريضة .. أو أمه التى ماتت .. أو ابنته التى سوف تتزوج ـ فقط عن الزوجات والامهات والبنات اللاتى فى أزمة وفى حاجة الى مساعدة ـ نساء ذليلات فقط .

ملحوظة : النقط التى بين الاقواس للدلالة على الفاظ نابية لايصح ذكرها !

( ٢ )

كانت لجمال عبدالناصر كثير من صفات الزعامة . فهو رأس ثورة يوليو التى اطاحت بالملك وبالاقطاع واممت قناة السويس وكان من احلامه توحيد الامة العربية بزعامته .. وكان مؤهلا للزعامة القصيرة الاجل .. فهو مثل حصان تعلق فى عربة كارو ـ ثم مزق الحبال التى تربطه بها .. وتركها ..

وانطلق وحده .. أو هو مثل صواريخ « القاهر » و « الظافر » انطلقت الى اعلى . ولم تكن لها عقول الكترونية توجهها نحو الهدف وكان الهدف تل ابيب ..

وانطلقت الصواريخ الى الفضاء ولم تعد .. ولم تصل الى هدف .. فهو قوة بلا خطة .

ولقد ادت اندفاعات عبدالناصر الى ان اضافت اسرائيل الى ارضها سيناء والجولان والضفة الغربية والقدس ، وعزة مصر وكرامة العرب واليأس من كل ماهو عربى !

ولم يكد يظهر عبدالناصر حتى تحركت كل اعماق المصريين ـ ابناء الفراعنة ـ فاذا هم يعبدون الفرعون ويعلقون مشاكلهم على كتفه .. وينزلون عن عقولهم وقلوبهم ويذبحونها قربانا لرمسيس الجديد الذى طرد اليهود من مصر ـ والذى سوف يطردهم مرة اخرى ..

وقد احس عبدالناصر بانه عند المصريين رمسيس وعند العرب صلاح الدين .

ولاشىء يدل على : ذل ، الشعوب وحبها للهوان ، مثل عبادتها للبطل .. تقديسها للانسان .. ووضعه فوق قمة الجبل .. فعلى الرغم من انه خرج من الارض فانهم قد اسكنوه السماء .. وبدلا من ان يقال ان الازمات قد افرزته . فانهم يرددون ان العناية الالهية قد بعثته .. فهو مبعوث العناية الالهية ، ثم هو العناية الالهية .

ولم يكن د . محمود فوزى حالة فريدة بين الرجال حول الرئيس . فعندما سأله الرئيس عبدالناصر المشورة غاب د . فوزى ليعود اليه قائلا : كيف يكون لى رأى وأنت الزعيم الملهم .. أى كيف يكون له رأى وعبدالناصر يتلقى الرأى والوحى من السماء ـ وكان هذا احساسه دائما . بانه صاحب الرأى المناسب فى الوقت المناسب . وان الله الهمه الاحساس بالزمن ..

ولذلك فقراراته مطابقة لما جاء فى « اللوح المحفوظ » كأنه قرأه او كأنه كان هناك عند كتابته .. فهو لم يخطىء . ولايخطىء . واذا كان قد أخطأ فلان القوى تضافرت ضده .. وليس هو الا زعيما كبيرا لبلد صغير ..

وهذا هو الخيط الذهبى فى نسيج عبدالناصر ، او فى لوحة عبدالناصر او فى بطولة عبدالناصر . انه كان احلام الناس ، ولكنه مثل احلام الناس قد سقطت .. قد انهارت فهو عظيم الا قليلا . وهذا القليل هو الذى يحظى بشعبية مطلقة عند الناس .



احمد الشرباصى

شكرى القوتلى

الشيخ مصطفى اسماعيل



عبدالرحمن الرافعى



عزيز المصرى

فعلى الرغم من انه عظيم ، فانه يستحق الرثاء والبكاء لانه اراد الكثير ولم يقدر الا على القليل فهو عظيم واوجاعه عظيمة . وهو مضىء وظلاله كثيفة .. ولذلك رأى فيه الناس بطلا اغريقيا يتحدى الالهة ويكفيه شرفا .. وكسرته الالهة ويكفيه شرف ٨ فلذا اراد احد أن يحطمه ، فلابد ان يكون إلها .

ولذلك لايشعر الناس بالعطف على أنور السادات .. لانه انتصر كثيرا .. فقد كسب كل معاركه : طرد قوات الاحتلال السوفيتية بكلمة وفى ليلة واحدة وجمع بقايا عبدالناصر وورثة عرشه فى ليلة .. وانتصر فى حرب اكتوبر وفتح القناة ووضع الدستور والمنابر الحزبية والاحزاب وقرر معاشا لكل مواطن ومعاش السادات وانسحبت اسرائيل من سيناء وكان السلام معها .. ثم فتح الباب الاقتصادى على الشرق والغرب .. وكان متقدما على عصره . وكان مثل كل الاباء يذكر لاولاده كل ماحقق لهم .. وكان الشعب مثل كل الابناء يقولون يوه .. تانى .. حيقول لنا طرد الروس وانتصر واخرج اليهود .. يوه .. تانى !

وكان الشعب كما يرى الابناء أن السادات يمن عليهم ..

فبدلا من أن يروا عظمة ما إنجز ، لايذكرون له الا انه يعيد ويزيد كل ذلك حتى ذهق الناس ولما فوجىء بانتفاضة الناس والفتنة الطائفية اغضبه ذلك .. ووجد فيها نوعا من العقوق .. وفى يوم واحد وليلة واحدة افسد السادات على نفسه كل ماحققه لمصر .. فلم يعد احد يذكر له قدرته السياسية الفذة ، ولكن فقط يذكرون له غضبته على كل الناس كأنه أعد لنا طعاما فخما شهيا ثم القى عليه الطعام الكثير جدا من الملح .. وبدلا من ان يقول : تفضلوا يا أولادى الاعزاء قال : بالسم الهارى !

والشعوب تحب من يثير فيها الشفقة ، ولاتحب من يثير فيها الاعجاب .. تحب الذى يعتصر عيونها عليه ، وليس الذى يوقفها على اطراف اصابعها لترى عظمته ..

يحبون الزعيم الذى هو اكبر منهم ، وفى نفس الوقت مثلهم فى الضعف او فى الفشل .

ولذلك عطفوا على عبدالناصر ، ولم يعطفوا على الرجل الشاطر دائما ، أنور السادات !

وقد احبت مصر مصطفى النحاس باشا لبساطته واحساس الناس انه مثلهم يغضب ويشخط ولايدعى انه اذكى وابرع ..

ولايحبون على ماهر واسماعيل صدقى لانهما أذكى وأخبث !

اذكر اننى اعددت برنامجا تليفزيونيا مع القارىء الشيخ مصطفى اسماعيل وذهبت اليه مع المذيعة ليلى رستم .. وطلبت منه اذا تحدثنا الا يجعل زوجته تطل علينا .. وفضلت ان يفعل ذلك اولاده .. فوافق . ولكن عندما ذهبنا اليه فى بيته ، فوجئت بان زوجته قد انحنت على يده تقبلها ..

وطلبت اليه ان يحكى للناس كيف تعب فى حياته وتنقل من قرية الى قرية .. وانه بالكفاح والصبر والاصرار . استطاع ان يكون واحد القراء فى مصر ..

والمعنى ان يجعل الناس يشعرون انه مثلهم : كان فقيرا وتعذب وصبر وتوكل على الله .. فأعطاه الله ما يعطيه للمؤمن الصابر والله مع الصابرين ..

وكان الشيخ مصطفى اسماعيل يقول لى : انه لم يجد صعوبة فى حياته وان حياته مكسب على طول ؟!

ورفضت ان يقول ذلك وجعلت افكر له ومعه فى بعض الصعوبات التى وجد بها فى حياته .. ليتجاوب الناس معه .. وحتى لايشعر الناس بانه من طينة اخرى غير الناس ولم يوافق .. ثم اقتنع وعند تسجيل البرنامج سألته ليلى رستم عن الصعوبات التى لابد ان يكون قد صادفها فى حياته متنقلا على حمار بين القرى ..

وفجأة قال اسمعى ياست ليلى انا والله ماوجدت صعوبات من اى نوع .. انا طالع على طول كده .. ولكن الاستاذ انيس هو الذى يريدنى ان اتحدث عن مشاكل ومتاعب اكتب بقى .. مفيش صعوبات والحمد لله ..

وكان البرنامج يذاع على الهواء ؟!

ولم يحب الناس الشيخ مصطفى اسماعيل بسبب ذلك فقد اثار حقدهم عليه وتعاليه عليهم .. وقطع عليهم كل طريق للامل فى ان يكونوا مثله .. صعود دائم وكسب مستمر ، وبلا مشاكل من اى نوع ..

وفى وقت مبكر من زعامة عبدالناصر وقبل نكسة سنة ١٩٦٧ لمس كتاب التاريخ ان عبدالناصر دخل مرحلة الحاكم المطلق .. الفرعون .. رمسيس الذى بدلا من ان يطرد اليهود سوف يدخلهم مصر ربما كان عزيز على المصرى اول من لمس بذلك يوم زاره مجلس قيادة الثورة فى المستشفى وسمع منهم وتوقع لهم فقال لمن كانوا : هؤلاء الشبان سوف يخربون مصر .. انهم لم يفهموا الشعب ولم يقرأوا تاريخ الثورات ..

واحد من الذين جلسوا حوله الفنان الكبير مدحت عاصم .. ومثل عزيز على المصرى كان بيتهوفن الموسيقار العظيم اول من بكى سنة ١٨٠٤ عندما علم ان نابليون قد توج نفسه امبراطورا على فرنسا .. قال بيتهوفن : الآن سوف يصبح نابليون عبدا لاطماعه ، وسوف يجعل الشعب كله عبدا له .

وكان بيتهوفن قد اهدى نابليون سيمفونيته الشهيرة باسم « أورويكا » اى البطولة !

ولكن المرحلة الخطرة التى دخلها عبدالناصر هى الاستهانة بالاخطاء فى الداخل والخارج .. فكل تمرد عليه : حركة تافهة والقائمون بها شبان عاطلون .. والثوار عليه فى البلاد العربية : مأجورون خونة .

وحتى السادات ايضا قد نظر الى السخط والغضب على انه جاء من « شرائح » مع اشارة من اصابع أحدى يديه . يريد أو يدلل على تفاهتهم وانهم قليلون !

وكان التاريخ يعيد نفسه .. فالقرآن الكريم ايضا تحدث عن فرعون عندما قيل له أن اليهود قد جمعوا مئات الالوف وخرجوا من مصر .. قال تعالى على لسان فرعون : « أن هؤلاء لشرذمة قليلون وانهم لنا لغائظون » .

ويوم النكسة قرر عبد الناصر ان يتنحى ظهرا وان يعود ليلا فزلزل جماهير الشعب العربى فى كل مكان احسوا بان جاذبية الارض قد انعدمت فجأة .. فتطاير الناس .. او انهم اصطدموا بجزيرة المغناطيس التى جاءت فى الف ليلة وليلة فشدت المسامير فى سفنهم . فتحولوا الى الواح خشبية وشعروا بان قائد الطائرة قرر ان يتركهم ويلقى بنفسه من النافذة .. فتوسلوا اليه الا يفعل .. الا يتركهم وحدهم .. الا يتخلى عنهم وكانت هذه هى المشاعر التلقائية للناس .

ولكن بذكاء نادر اجابهم الى طلبهم ودبر مظاهرات العدول عن التنحى .

اما الصورة التى يجب ان نخجل لها حتى نهاية القرن : فصورة اعضاء مجلس الامة وهم يرقصون طربا لان عبدالناصر قد قرر العودة وقيل : فرقة الفنون الشعبية التابعة لمجلس الامة رقص الناس طربا وفرحا للرجل الذى مسح بهم الارض من المحيط الى الخليج .. للرجل الذى ادخل اليهود فى مصر وسوريا والاردن والقدس فى ست ساعات !

وكانت النكسة فى ذلك الوقت ان المشير عبدالحكيم عامر طلب من اسرته ان يعدوا حقائبهم للسفر فورا الى الاصطياف فى تل ابيب .. ولكن بعد ساعات اخبرهم بانه لا داعى للسفر .. فالناس اللى كنا رايحين لهم وصلوا ..!!

ومن يومها ونحن نرقص للاشياء لكل السلع الاستهلاكية فى التليفزيون : للشيكولاته والايس كريم والعطور ودورات المياه .

اما التفسير الماركسى لذلك ـ وكان عبدالناصر ماركسيا ـ فهو تقديس الاشياء .. تقديس السلع الاستهلاكية .. اى أن هذه السلع اللذيذة المعطرة اللامعة لها قيمة ذاتية ونسينا انها دليل على سيطرة السوبر ماركت والقطاع الخاص على حياة الناس .. ونسينا فى الموسيقى والرقص والطبل ان هذه السلع هى قطرات من عرق ودم العامل المسكين .. فنسينا فى حلاوة هذه الموارد مرارة الشقاء اليومى للطبقة الكادحة وكذلك نسينا فى الرقص فى داخل مجلس الامة ما الذى فعله البطل بشعبه ومستقبله العسكرى والسياسى والاقتصادى .

فكان عبدالناصر على حق عندما جعل نصف المجلس من الفلاحين الذين نشأوا فى الريف وهم يسمعون الفلاحين يحنون رءوسهم للعمدة الجالس على المصطبة ويضربهم بالجزمة فيقولون له : ضربك شرف ياعمدة !

ونحن قدسنا الكرباج الذى استخدمه العمدة عبدالناصر فى ضرب احفاد بناة الاهرام وقناة السويس والسد العالى !

وفى اوائل الثورة نشرت مجلة « أخر ساعة » صور الادوات الجراحية التى استخدمها الاطباء فى استئصال الزائدة الدودية للرئيس عبدالناصر .

كأن هذه الادوات قد اصبحت ذات دلالة مختلفة ـ ولابد أن تكون كذلك مادامت قد فتحت بطن الرئيس وازالت زائدة دودية من جسمه المقدس .. فهذه الادوات هى الاخرى مثل الكرباج يجب ان ننظر اليها بعظيم الاحترام وعميق التقديس ..

ومادامت الشعوب قد قدست رجالا مثل نيرون وهتلر وعبدالناصر فسوف يجعلهم الطغاة عبيدا !

( ٣ )

مسكين انور السادات : عندما انتصر فى سنة ١٩٧٣ قيل لقد كانت الخطة من وضع عبدالناصر كما ان السلاح سوفيتى ..

وعندما انهزم عبدالناصر سنة ١٩٦٧ قيل بل كان التدريب سيئا وكانت الاسلحة الامريكية متفوقة .

مع أن الاسلحة السوفيتية فى حرب سنة ١٩٧٣ كانت قديمة جدا ... وكان التدريب متفوقا . اى ان عبدالناصر انتصر غائبا وانهزم حاضرا ! ولافضل لانور السادات والقوات المسلحة او بلغة كرة القدم : ان عبدالناصر عندما سدد الكرة الى الهدف الاسرائيلى انطلق الرصاص على الكرة فانفجرت .. اما انور السادات فقد احرز هدفا ولكنه كان متسللا فمصر لم تعرف الا عبدالناصر حاضرا وغائبا !

ولذلك فالناصريون يرون انهم الشيعة الجدد وان عبدالناصر هو الامام الغائب ولذلك فهم يعتقدون انهم أولى بخلافة المصريين من السادات وحسنى مبارك ..

وهم ايضا الشيوعيون الجدد .. فعبدالناصر كان ماركسيا ولكنه لم يصبر كثيرا على الضغط السوفيتى وضرورة ان « ينضبط » وان يطيع القيادة فى موسكو ثم انه لم يقاوم الدولار الامريكى ولكنه فى اعماقه ضد الرأسمالية وضد القطاع الخاص وضد الحرية وهذه الاختلافات بين الفئات ثم انه قد فتح الباب امام كل الفئات لكى تنطلق بعضها على بعض .. ثم أوعز لها بان من حق كل انسان ان يكون جمال عبدالناصر .. قالها : كلكم جمال عبد الناصر .. اى كلكم فداء له .. ولكن من المستحيل ان يكون احد مثله او قريبا منه .. ولذلك بسرعة كسر السلالم التى اوصلته الى القمة حتى يظل وحده هناك !

والناصريون يتظاهرون ويهوشون الحكومة والحزب قائلين انهم اعداء للاخوان المسلمين . وهم يريدون ان يشاركوا فى مجلس الشعب وفى الوزارة ، لانهم اقدر على تخويف الجماعات الدينية المتطرفة التى تتربص بالحكم وبالنظام فاذا اتخذوا مقاعد الحكام ، هادنوا الاخوان المسلمين والاخوان غير المسلمين .. ساوموا على هذا السكوت ..

وهم اليوم تحت العباءة الشيوعية ، وغدا تحت العباءة الشيعية ، وبعد غد تحت العباءة الناصرية التى تتربص بمصر والامة العربية ، لتدفعها الى النكسة النهائية العسكرية والسياسية والاقتصادية وبذلك يتحقق اعز آمال اسرائيل فى أن تمتد الى النيل ثم ترتد الى الفرات . وقد حققت نكسة سنة ١٩٦٧ نصف هذا الامل ولم تبق لنا الا نكسة واحدة فى مصر « ووكسة » فى سوريا ويعدهما قيام تمثالين عظيمين لعبدالناصر والاسد امام مقر رؤساء اسرائيل فى القدس .

لى صديق كاتب ماركسى معروف دخل السجن وخرج ودخل فى عهد عبدالناصر وكان يأمل أن يصبح عضوا فى مجلس الامة ورشح نفسه وفى أخر لحظة شطبه الرئيس عبدالناصر . فماذا فعل ؟ راح يخطب على المقاهى مشيدا بعظمة عبدالناصر وبعد نظره ونفاذ فطرته .. وقال اشكر زعيمنا العظيم فقد شطب اسمى .. اشكره فانا لم انضج سياسيا بعد .. وهذه مكرمة لن انساها ما حييت وسوف ا سبح بحمده حتى الموت .

وسألته مامعنى ذلك ؟

قال اسمع افرض ان الساعى الذى امام مكتبك لايكاد يراك حتى يهب واقفا . كأنه رأى عفريتا هو انت . ثم ينهال تقبيلا ليديك .. ويتفتف فيهما .. وهذا يضايقك ويقرفك .!

ولكن هل تطيق ان يراك هذا الساعى فيضع ساقا على ساق وهو يدخن سيجارة ويقول للساعى الاخر الجالس الى جواره : احنا كنا بنقول ايه .. طبعا لاتطيق ذلك .. وكذلك عبدالناصر سوف نبوس يديه وهو يلعن كلبنا وتفاقنا ولكنه لن يطيق ان نصارحه بالحقيقة لحظة واحدة . هذا هو وضعنا .. لقد ادخلنا السجن عندما توهمنا ان اقترابنا منه يعطينا الحق فى ان نهمس بالصدق !

( ٤ )

اغاظتنى اغنية صباح التى تقول :

وصلتينا لنص البير
وقطعت الحبل فينا !

أى انها اوصلتنا حتى منتصف البير ، ثم قطعت الحبل . فلا نحن هبطنا بهدوء ولا هى سحبتنا الى فوق ـ كذلك تنحى الرئيس جمال عبدالناصر !

كان يوما بشعا .. بكى الناس ولطمت السيدات خدودهن ـ وليس لطم الخدود عند المرأة دليلا على الحزن .. انه مثل دموع المرأة . لايدل على الحزن ، ولكن على النعمة التى اعطاها الله للمرأة : نشاط زائد فى غددها الدمعية يخفف من توترها اليومى ويغسل همومها اولا بأول ..

ولكن وجدت رجالا يلطمون .. واحزننى ذلك !

ولم يحدث فى اعقاب النكسة مايحدث عادة فى كل دول العالم : فتح الدفاتر ومراجعة الحسابات وتصفيتها والصراع بين الجنرالات ومناقشة لاسباب الهزيمة .. ومحاكمة المسئول عن المصيبة التى حاقت بمصر والعرب .. لاشىء من كل ذلك .. وانما اعتذار من الجماهير عن انهم شكوا لحظة واحدة فى عظمته وقدرته .. واستجداء له ان يعود ولا يهمك ياريس .. فداك ياريس !

اى فداؤه مصر وشعب مصر وانهيار مصر وعار الجيش الذى ضلله ليدافع ، فاذا به يأمره ليقاتل ـ ان كان هو الذى امر بالقتال او بالانسحاب من المعركة . تعيش وتأخذ غيرها ياريس .. تدويه فى عرق العافية ياريس ..

لا تسأل نفسك : اى شعب هذا ؟

فلما جاء السادات ونصر المصريين على عارهم أفزعهم ذلك فقد جردهم السادات من نعمة البكاء على الماضى وأنقذهم من الوخذ الابدى للضمير !

ومنذ سنوات رأينا فى القاهرة فيلما امريكيا لرجل غرق اولاده جميعا وقضت الزلازل على مصانعه .. وراح يبكى حتى جفت دموعه .. وتمدد فى فراشه استعدادا للموت ... فلم يبق له فى الدنيا احد .. وجاءه من يؤكد له ان اولاده قد غيروا رأيهم فى اخر لحظة استقلوا طائرة ـ اى لم يموتوا .. وان الزلازل لم تهدم مصانعه ، وانما هى معلومات خاطئة .. فنظر اليه الرجل ومات .. مات من الصدمة الاعنف .. صدمة الفرح . لقد أمات الحزن نصفه ، وقضى الفرح على النصف الثانى .. وكذلك فعل انتصار اكتوبر .. كان قويا عنيفا ، حتى لم نقدر على تحمله ..

وكان افضل واريح لنا ان نظل نبكى فى هدوء وان نعزى انفسنا فى انفسنا . وان نسند ظهرنا الى الحائط كما كان اجدادنا الفراعنة يفعلون وننسى مثل هذه الكلمات : من المحيط الى الخليج ..

ولم نعرف الا اخيرا ماالذى فعله الانجليز بقائد نصرهم تشرشل ؟ شكروه ومجدوه وودعوه فقد انتهى دوره كقائد عسكرى .. او زعيم سياسى كانت له مهمة انتهت المهمة وبدأت مهمة اخرى لما بعد الحرب ، وهذه المهمة تحتاج الى رجال من نوع آخر .. شكرا .

ديجول انتهت مهمته العسكرية وبدأت مهمته السياسية . انتهى دوره البطولى العسكرى والسياسى . وكان لابد ان يتوارى فى هدوء ليظهر أخرون اقدر واكفأ .. شكرا وغيرهم كثيرون ..

وعلى الرغم من ان دور الرئيس جمال عبدالناصر حسين قد انتهى فى سنة ١٩٦٧ . ولم يشأ الشعب ان يطوى كتابه نهائيا . فان عبدالناصر قد تولى .. فهو منذ النكسة لم يعد له دور او وجود .. لقد دخلت شمسه منطقة الخسوف الكلى فى الشرق الاوسط والعالم الثالث !

وكما ان هزيمة الجيوش المصرية والعربية فى سنة ١٩٤٨ هى التى ايقظت العسكرى فى قلب عبدالناصر والثورى فى رأسه والاصلاحى فى خياله .. فكذلك نكسة سنة ١٩٦٧ هى التى جعلت السادات يعبر من الغرب الى الشرق !

ويقال ان موسى عليه السلام عندما كان فى سيناء ظهر له احد العمالقة اسمه : عاج .. طوله ٨٠٠ متر وعصاه ٩٠٠ متر اما موسى عليه السلام فكان طوله عشرة امتار وعصاه عشرة امتار وخطوته عشرة امتار .. وقف الى جوار هذا العملاق فلما تمكن رأسه عليه السلام فى مقابل كعب هذا العملاق فظل يضربه موسى فى كعبه حتى مات .. ولما مات سقط فكان جسرا عبر عليه يعبره المصريون من الغرب الى الشرق !

× × × ×

وهنا عبارة للمؤرخ البريطانى العظيم جيبون اتذكرها الآن قال عن احد امراء الايطاليين : لقد تسلل ثعلبا وحكم اسدا ، ومات كلبا !

ولكنى اوجه ان ادفع بعيدا ذلك المعنى الذى يتبادر اليك : فلم يكن عبدالناصر متسللا والا حاكم ثورى شرعى .. ولكنه حكم نمرا وقفز اسدا فراحت تلمع جراحه !

وعلينا بعد ذلك ان نحل هذه الفزورة : من يقتل واحدا فهو مجرم ومن يقتل مائة الف فهو بطل !

ثم هذه الفزورة : أرنى طاغية واحدا ، وانا اكتب لك الف مأساة !

وفى الاسبوع القادم بإذن الله . يكون لقاؤنا مع الارانب والقطط والفئران فى المعركة !

أنيس منصور




# لسنا حزبا .. ولكننا ضمير

هذه محاولة متواضعة لايقاظ الضمير المصرى ، ودفع تهمة الغفلة عن أبناء وطننا .

ففي توقيت واحد تلازم حادثان على أرضنا انتفض لهما ضمير العالم حولنا ، وبقينا نحن ـ ضحايا الحادثين ـ نحدق في الفضاء باعين فارغة لا نكاد نبدى دليلا على أننا أحياء .

حاصرت قوات الشيعة مخيمات اللاجئين الفلسطينيين في لبنان ، ومنعت عنهم الغذاء والدواء ليموتوا جوعا ومرضا .

وانتفض حزب الخضر في ألمانيا الاتحادية واعترض قطارا كان يحمل شحنة من الألبان الملوثة بالاشعاع الذرى كانت مصدرة الى مصر واضطرت السلطات هناك الى وقف هذه الجريمة .

وفي كلتا الحالتين تحركت الشعوب الحية هنا وهناك وصرخت الجماعات المنظمة فيها تطلب وقف هذه المذابح الجماعية .

وكان الصدى الوحيد على امتداد الرقعة العربية كلها صدى خافتا لا يعدو بضع مقالات ظهرت على استحياء هنا وهناك .

وبدا كاننا ـ نحن المستهدفين بهذه الأعمال الوحشية ـ نيام لا نشعر بما يجرى حولنا .

## حركة ايجابية

وكان لابد أن نستيقظ من هذا النوم العميق الطويل وأن نتفاعل مع الأحداث التى تجرى حولنا .

أن تظهر بين صفوفنا جماعة تصرخ في وقت واحد ليسمع صوتها تنادى بوقف تلوث البيئة الذى يهدد بحصد أرواحنا ، وتعترض على زحف الغابات الاسمنتية على الأرض الخضراء ، وتتصدى للذين يصدرون الينا السموم الذرية ، وتشارك مشاركة ايجابية في بناء مجتمع حى يقظ يرفض أن يقتل الآف الأطفال والنساء والشيوخ في المخيمات جوعا .

وظهرت الدعوة التى تطالب بتكوين جماعة تعتنق هذه المبادىء على غرار جماعة الخضر في ألمانيا .

ولم تكد الدعوة تظهر حتى انهالت علينا طلبات العضوية .

وكان هذا الحماس في حد ذاته دليلا قويا على أن المظهر السلبى البارد يخفى تحته لظى متاججا وأننا لا نقل عن غيرنا تفاعلا مع الأحداث ولكنا لا نجد الطريق الى التعبير عن مشاعرنا الانسانية الرائعة .

وكان ضروريا ـ في خضم المعركة الانتخابية ـ أن نفرق بين حركة الخضر التى ندعو لها وبين الجماعات والأحزاب السياسية التى تزحم الساحة المصرية .

ورأينا أن نبدأ من حيث انتهى الآخرون . فتقدمنا الى سفارة ألمانيا بالقاهرة نطلب صورة من برنامج حزب الخضر الألمانى الذى أنقذنا من صفقة اللبن الملوث .

وفي أقل من ٢٤ ساعة تلقينا برنامج الخضر في ألمانيا . واتضح لنا أنه حزب سياسى ممثل في البرلمان فعلا .

وكان لابد أن نستبعد الجانب السياسى من نشاط الجماعة التى نطلب بتكوينها .

وطلبنا من المستشار فتحى رجب رئيس دائرة الحريات بمجلس الدولة سابقا وأول من طلب بالانضمام الى الجماعة أن يتفضل بمراجعة برنامج حزب الخضر وأن يضع لنا تصورا قانونيا لنشاط الجماعة المصرية بعد أن يستبعد الجانب السياسى من نشاطها .

وهذا هو نص التقرير الذى وضعه المستشار فتحى رجب .

## ورقة عمل

قال دستور مصر الدائم في وثيقة اعلانه :

بقلم : عبدالسلام داود

نحن جماهير شعب مصر العامل على هذه الأرض المجيدة منذ فجر التاريخ والحضارة . نحن جماهير هذا الشعب في قرى مصر وحقولها ومدنها ومصانعها ومواطن العمل والعلم فيها ، وفي كل موقع يشارك في صنع الحياة على ترابها أو يشارك في شرف الدفاع عن هذا التراب .

نحن جماهير هذا الشعب المؤمن بتراثه الروحى الخالد والمطمئن على ترابها أو يشارك في شرف الدفاع عن هذا التراب .

نحن جماهير هذا الشعب الذى يحمل الى جانب أمانة التاريخ مسئولية أهداف عظيمة للحاضر والمستقبل ، بذورها النضال الطويل والشاق ، الذى ارتفعت معه على المسيرة العظمى للأمة العربية رايات الحرية والاشتراكية والوحدة نحن جماهير مصر باسم الله وبعون الله نلتزم الى غير ما حد وبدون قيد أو شرط أن نبذل كل الجهود لنحقق :

أولا : السلام لعالمنا : عن تصميم بان السلام لا يقوم الا على العدل وبان التقدم السياسى والاجتماعى لكل الشعوب لا يمكن أن يجرى أو يتم الا بحرية هذه الشعوب وبارادتها المستقلة ، وبان أى حضارة لا يمكن أن تستحق أسما الا مبرأة من نظام الاستغلال مهما كانت صوره وألوانه .

ثانيا : التطوير المستمر للحياة في وطننا عن ايمان بان التحدى الحقيقى الذى تواجهه الأوطان هو تحقيق التقدم ، والتقدم لا يحدث تلقائيا أو بمجرد الوقوف عند اطلاق الشعارات . وانما القوة الدافعة لهذا التقدم هي اطلاق جميع الامكانيات والملكات الخلاقة والمبدعة لشعبنا الذى سجل في كل العصور اسهامه عن طريق العمل وحده في أداء دوره الحضارى لنفسه وللانسانية .

ان كرامة الفرد انعكاس طبيعى لكرامة الوطن . ذلك أن الفرد الذى هو حجر الأساس في بناء الوطن وبقيمة الفرد وبعمله وبكرامته تكون مكانة الوطن وقوته وهيبته .

## جماعة الخضر

وتقول المادة ( ٥٥ ) من الدستور المصرى :

للمواطنين حق تكوين الجمعيات على الوجه المبين في القانون . ويحظر انشاء جمعيات يكون نشاطها معاديا لنظام المجتمع أو سريا أو ذا طابع عسكرى .

وتنص المادة الخامسة من الدستور على أنه :

يقوم النظام السياسى في جمهورية مصر العربية على أساس تعدد الأحزاب ، وذلك في اطار المقومات والمبادىء الأساسية للمجتمع المصرى المنصوص عليها في الدستور وينظم القانون الأحزاب السياسية .

ولما كان فكر جماعة الخضر قد تسلل الى مصر في الآونة الأخيرة وطرق أبوابها بعد أن تحدثت اذاعات العالم وصحافته عن موقفهم في ألمانيا من شحنات الألبان الملوثة بالاشعاعات النووية . وقام الصحفى عبدالسلام داود بالدعوة لانشاء جماعة الخضر في مصر على ضوء وهدى تجربة ألمانيا الاتحادية الغربية .

وبمطالعة قانون الأحزاب السياسية الألمانى الغربى استبان أن جماعة الخضر هناك هم تشكيل حزبى سياسى . وهو أصغر حزب في برلمان ألمانيا وتأسس سنة ١٩٨٠ من جماعات الحركات المضادة للاتجاه النووى والحركات المحبة للسلام .

ويعتبر الخضر أنفسهم أنهم/هم المستقبل السياسى الفعلى لألمانيا الغربية . وأقاموا نظرياتهم على افتراض أن الدمار والخراب في ظروف الحياة والعمل في العالم المتحضر قد وصلت الى أبعاد تتطلب اجراء تغيير جذرى . وأهم أهدافهم قائم على دراسة أثر البيئة على الكائنات ووضع هيكل اقتصادى واجتماعى مختلف .

وتأتى أهمية البيئة عندهم قبل النتائج الاقتصادية .

ومن أهدافهم المساواة الكاملة بين المرأة والرجل . وقد اقترح بعضهم انشاء حزب كل لجانه من النساء . ومن صفاتهم انكار الذات .

ولعل مراجعة نظام حزب الخضر في ألمانيا الغربية يسفر عن أنه لا يتعارض مع الدستور . وانما أرى من وجهة نظرى أن عدد الأحزاب في مصر الذى وصل الى ستة أحزاب والباقى في الطريق أمام محكمة الأحزاب بمجلس الدولة غير الأحزاب التى يفكر البعض في انشائها أصبح عددا أكبر من حاجة البلاد الى الأحزاب السياسية .

ولظروف مصر الخاصة فانني أرى أنه من الأوفق اذا تبنينا كمؤسسين فكرة الخضر ـ دون فكرة سيطرة النساء عليها ـ لنجد أن أنسب شكل قانونى يمكن أن نفرغ فيه صياغة أهدافنا هو شكل الجمعيات والمؤسسات الخاصة المنصوص عليها في القانون ٣٢ لسنة ١٩٦٤ والتى ترعاها وزارة الشئون الاجتماعية .

من ثم نرى اقتراح التقدم لوزارة الشئون الاجتماعية بطلب الموافقة على انشاء جماعة الخضر في مصر . على أن يكون من أهدافها رعاية البيئة وتنمية المجتمع ونظافة الطعام من التلوث والماء من البكتريا والجراثيم والسلام الاجتماعى وحريات المواطنين والاهتمام بالكيف بالدرجة الأولى قبل الكم .

## والرأى لكم

هذا هو التقرير الذى كتبه مشكورا المستشار فتحى رجب .

واذ كنت مجرد واحد من المؤسسين فانني أرجو السادة الذين تفضلوا بالانضمام الى الجماعة أن يبعثوا الى :

أولا : بموافقتهم على هذا التقرير .

ثانيا : اقتراح اسم شخصية عامة ترأس الجماعة ( مع استبعاد اسمى ) حتى يتسنى للجماعة استكمال شكلها القانونى .

والله ولى التوفيق .

# المرأة المصرية .. والاحلام المبتسرة

بقلم : منى رجب

أصبح الآن واضحا أمامنا بعد انقضاء أيام على فتح باب الترشيح لانتخابات مجلس الشعب الجديد واعلان القوائم .. أننا أمام ظاهرة خطيرة ينبغى ان تطرح للدراسة والبحث أو ان تتخذ فيها خطوات ايجابية خشية نتائجها المقبلة على التركيبة الحضارية للمجتمع .

تلك الظاهرة هى التراجع الواضح لدور المرأة المصرية على الصعيد السياسى ، وانحسار تيار وليد مبشر بدأ منذ بضعة سنوات يشق طريقه ويفتح قنواته .. ان المرأة في رأيى هى الترمومتر الحقيقى لقياس حضارة أى أمة . وبينما دور المرأة ومشاركتها في حركة أوطانها يتعاظم في انحاء العالم من حولنا ، نجد الآن في مصر وللاسف بعض المؤشرات التى تجعلها تعيش مرة أخرى مرحلة مضت من تاريخ كفاحها الذى بدأ مع بداية هذا القرن .. المرأة المصرية الآن وفي جميع المواقع تعيش مرحلة التشكك والارتياب المتمثل في الزوايا من حولها .. فبعد ان كانت تشغل ٣٦ مقعدا في المجلس القديم تقلص حلمها الكبير في امكانية المشاركة السياسية في صنع الاحداث الى أقل من عشرة مقاعد .. ولقد تشرفت منذ سنوات بالانضمام الى عضوية عدد من التنظيمات واللجان والجمعيات النسائية المصرية والعربية ذات التيارات الفكرية المتنوعة بين يمين ويسار ووسط .. ووجدت وجوها منتقاة متحمسة لخدمة قضايانا الوطنية والاجتماعية ، ورأيت نساء يتركن بيوتهن من أجل دفع حركة المجتمع باكمله الى الامام .. غير ان تلك التنظيمات والتكتلات تمثل في رأيى حتى الآن مدا تقدميا ولم تتجمع بعد في بوتقة واحدة لتخرج تنظيما شعبيا متماسكا يكون بمثابة وعاء كبير يضم كافة الاتجاهات والتيارات .. واذكر هنا كلمة حق من قبيل ذكر الواقع وليس من قبيل التأبين .. فلقد كان للمرأة في مجلس الشعب السابق دورا فعالا في كثير من قضايانا القومية ، مثل قضية الآثار وانحرافات الملاحة البحرية .. وانحراف بعض أعضاء المجلس السابق .. واعتقد ان الفترة القادمة من تاريخ مجتمعنا ليست معركة المرأة في مجلس الشعب .. أو اتاحة الفرصة لها هنا أو هناك ، بقدر ماهى معركة مجتمع باكمله .. فلقد أصبحنا ... ونتيجة لبعض التيارات التى تشدنا الى الوراء ورغم اقترابنا من نهاية القرن العشرين في حاجة الى ( فدائيات ) أكثر من حاجتنا الى مرشحات أو سيدات تلجمات ، نحن في حاجة الى ( جان دارك ) أو ( هدى شعراوى ) في كل موقع .. وبدلا من أن تصبح قضية المرأة الآن هى كيف تبذل اقصى طاقاتها من أجل التقدم في مجالها .؟ أصبحت تواجه بألف سكين توجه اليها لتعود الى بيتها ..

فلنأمل ان تتدخل القيادات الحزبية لمساندتها في المعركة الانتخابية .. أو ان تتدخل القيادة السياسية لترتفع النسبة المخصصة لهم بالتعيين والتى هى حق لرئيس الجمهورية

# بشائر الخير فى انتخابات الصحفيين

تحية لجموع الصحفيين انقلها نيابة عن ابناء شعب مصر الذين تابعوا عملية انتخاب الصحفيين لنقيبهم الجديد .

لقد قدم الصحفيون درسا في أصول الديموقراطية الحقة فجرت انتخاباتهم نزيهة للغاية وانتهت بخروج الفائزين وغير الفائزين وهم سعداء بالنتيجة .

لقد بزغت بشائر الديموقراطية من خلال نقابة الصحفيين ولعلها تسرى في جميع النقابات الاخرى.. لقد صفقنا جميعا للنقيب الجديد وهو يعلن انه سيأخذ قدر استطاعته من برنامجى زميليه الحمامصى والمراغى ، وصفقنا للاستاذين الكبيرين وهما يهنئان زميلهما الفائز بعيدا عن التشنج والعصبية ..

ولاول مرة تسقط المعانى السلبية التى كثيرا ماعطلت مسيرة الشعوب مثل التزييف والسرقة والتزوير والرشوة وغيرها .

مرة أخرى تحية لكم ايها الصحفيون ولعلها تكون بشرة خير ونحن نستقبل انتخابات مجلس الشعب .

محمد شريف قنديل
رملة الانجب ـ المنوفية

## لاننا نثق بمبارك

سوف نقول نعم في الانتخابات القادمة لمن قال لهم الرئيس حسنى مبارك نعم .. إننا نثق برئيسنا .. ونثق في حسن اختياره .

سعيد عبدالله
النجاح ـ مديرية التحرير

## ولا حتى شكرا !

ترك عدد من كبار العاملين في التربية والتعليم بقنا عملهم لبلوغهم سن المعاش .. وللاسف لم يكلف وكيل وزارة التربية والتعليم بالمحافظة نفسه عناء ان يقول لهم .. شكرا ! ـ ـ ـ

احمد قاسم احمد
قنا

## الاهلى والزمالك !

كانت بداية البرنامج التليفزيونى « الكرة في اسبوع » بداية جيدة .. وشيئا فشيئا تحول لونه الى الاحمر والابيض فقط ونسى الالوان الاخرى .. ولذلك اقترح ان يتم تغيير اسمه الى الاهلى والزمالك في أسبوع !

مصطفى حفنى
حى السلام ـ الاسماعيلية

## شكرا لعزيزتى

اهتم محافظ الدقهلية سعد الشربينى بندائى من خلال « عزيزتى اخبار اليوم » لانشاء محطة جديدة لتنقية مياه الشرب بالمطرية .. وقرر تخصيص وحدة مستوردة لمدينتنا .. فشكرا له وشكرا لعزيزتى ..

نعيم الناغية
المطرية ـ الدقهلية

## إعلانات تفصيل !

اعلن الجهاز المركزى للمحاسبات عن وظائف خالية للحاصلين على بكالوريوس تجارة دفعة ١٩٨٥ .. علما بأن دفعات ٨٢ و٨٣ و١٩٨٤ لم تعين بعد .. فهل يجهل الجهاز ذلك .. أم إنه اعلان تفصيل ؟!

مصطفى احمد خاطر
السويس

## سؤال برىء

هل تهتم تليفزيونات اوربا ، وامريكا بتقديم الاغانى العربية والشرقية مثلما يفعل تليفزيون مصر من تقديم الاغانى العربية والتى يتصف اغلبها بالخلاعة والمجون ؟! .. سؤال اوجهه للمسئولين بالتليفزيون وارجوهم ان يرحموا الشباب !

سمير ابو الحمد
الاسماعيلية

## فرحة .. وصدمة !

أصدر مجلس الشعب القانون ٩٦ لسنة ١٩٨٦ والخاص بالتجاوز عن استرداد المبالغ التى صرفت خطأ للعاملين عملا على رفع المعاناة عن محدودى الدخل .. وفرحنا .. ولكن كانت صدمة عندما ابطل الجهاز المركزى للتنظيم والادارة هذا القانون .. فهل ذلك من حقه ؟ .. واذا كان من حقه فالرحمة واجبة !

السيد اسماعيل منصور
حمدى البيومى العدل
المنصورة ـ الدقهلية

## ام العرب وزعيمة افريقيا

مصر ام العرب وزعيمة افريقيا .. مقولة تؤكدها التحركات النشطة التى يقوم بها الرئيس حسنى مبارك في الكويت تلق العرب لامهم وفي القاهرة جاء رؤساء سبع دول افريقية لينهلوا من رحابة صدر مصر الذى يسع العالم

أيمن سعيد العيسوى
شبرا ـ القاهرة

## الرجل القدوة

« انه الرجل القدوة » عبارة رددها الناس وهم يقرأون خبرا عن رفض الشيخ الشعراوى اتهام جاره بالسرقة رغم تحريات الشرطة .. لقد رفض شيخنا الكبير اتهام جاره لانه غير متيقن من الاتهام وكثيرا ماوقع ضحايا ابرياء نتيجة التسرع في الحكم .. تحية لشيخنا الشعراوى امد الله في عمره وافادنا بعلمه وسلوكه .

فاطمة اسماعيل ابو رية
شبين الكوم ـ المنوفية

## الاشجار.. مسئوليتنا

ليس هناك ماهو اكثر قبحا من شارع يخلو من الاشجار.. فالاشجار بقدر ماتعطينا الخضرة التى تفيض جمالا وراحة ، تعطينا الظل وتنقى الهواء . يجب ان نهتم كمواطنين اولا بغرس الاشجار في شوارعنا وهى مسئوليتنا قبل ان تكون مسئولية الدولة .

مصطفى شافع احمد
اسيوط

## وخرجنا امام الصومال !

في صمت تام .. خرج فريقنا القومى لكرة السلة من تصفيات الدورة الافريقية التى ستقام في اغسطس القادم.. ولاول مرة تغيب مصر صاحبة التاريخ العريق في تلك اللعبة عن اى بطولة افريقية خرجنا على يد الصومال.. وعاد فريقنا ليستأنف الاتحاد المسئول مباريات الدورى مباشرة.. وكأنه لم يحدث شىء .. بجاحة !

سامى عصام نصر
الهرم ـ القاهرة

## مبادىء تتداعى !

المظاهرات الطلابية في الصين .. واتجاه الزعيم السوفييتى جورباتشوف الى منح التسهيلات للقطاع الخاص والسماح بالملكيات الخاصة .. مظاهر تؤكد ان مبادىء الشيوعية تتقوض وتتداعى !

خالد محمد عبداللطيف
شبرا الخيمة ـ القليوبية

## التأهب المطلوب

أهم مايجب ان يكون عليه اعضاء مجلس الشعب القادم.. ان يكونوا متأهبين في الجلسات للحوار والفهم والرأى السليم وليس للتصفيق !

ايمن محمد الصبحى
دسوق ـ كفر الشيخ

## عريس ليس لقطة !

قرأت ان فتاة رفضت اتمام الزواج على عريسها « اللقطة » لانه ضرب بحذائه قطها العجوز .. ولهذه الفتاة أقول احسنت .. انه عريس ليس لقطة .. وقسوته حتما كانت ستمتد اليها .

امين سلامة
القاهرة

## أغلى من البشر !

كانت حلوان تمتاز بالهدوء والجو الصافى والهواء النقى .. واليوم تلوث كل شىء فيها ، وظللت سماءها غمامة قاتمة من غبار مصانع الاسمنت .. وانتشرت بها الامراض .. والحل في تركيب فلاتر لمصانع الاسمنت .. ولكن للاسف البعض يرى انها غالية .. اغلى من حياة البشر !

محمود احمد محمود
حلوان ـ القاهرة

## كلاب ضالة متوحشة !

انتشرت الكلاب الضالة وتوحشت في مدينة دسوق .. وباتت تهدد امن المواطنين وتقلق راحتهم .. وامتلأت المستشفيات بضحاياها من الكبار والصغار .. انقذونا !

كامل على القصاص
دسوق ـ كفر الشيخ

## باق ١٠ كم !

قامت محافظة المنوفية برصف الطريق ما بين شبين الكوم وطنطا حتى اخر حدودها .. وبقيت ١٠ كم .. نرجو من محافظة الغربية رصفهم لتخفيف الضغط على الطريق الزراعى والعمل على راحة المواطنين .

محمد السيد الدمهوجى
طنطا ـ الغربية

## مصدر تعب !

اقيم بالمحلة كوبرى علوى للمشاة يربط ميدان المحطة بشارع العباسى .. وللاسف احتله مجموعة من البلطجية والنصابين .. كان الهدف من الكوبرى راحة المواطنين والآن اصبح مصدر تعب لهم !

احمد محمد أبو ليلة
المحلة ـ الغربية

## ساهرون بلا هدف !

تعودت القناة الاولى بالتليفزيون ان تبدأ سهراتها بعد العاشرة والنصف .. وتظل حتى الواحدة صباحا على الاقل .. أين ترشيد الطاقة ؟ .. واين الحرص على زيادة الانتاج ؟ .. الساهرون امام شاشة التليفزيون ليسوا جنودا أكفاء في معركة الانتاج !

سالم حميد سليمان
ابو سيال ـ السويس

## واجب الاحزاب .. وواجبنا

تخوض الآن جميع الاحزاب السياسية غمار الانتخابات .. وواجبها في هذه الفترة ان تلتزم بمبادىء الديمقراطية وان تقدم لنا برامجها .. ولا تشكك ولا تتبادل الاتهامات .. نريد منها برامج مدروسة .. وعلينا بعد ذلك ان نختار الاصلح .. واذا نجحت ونجحنا فإن ذلك يعنى اننا نسير في الطريق السليم لتدعيم الديمقراطية .

محمد عبدالمنصف الاحمر
اشمون ـ المنوفية

## غرفة زجاجية !

ليت الاذاعة والتليفزيون يهتمان بانشاء غرفة زجاجية في الملاعب الرياضية ينبع منها المعلقون المباريات .. وذلك لمنع الاصوات والالفاظ البذيئة التى اصبحت مقررة علينا اذا اردنا مشاهدة تلك المباريات .

شحتيتو بخيت
شنوان ـ المنوفية

## من الاحق ؟!

في الوقت الذى يعانى فيه ناديا كفر الشيخ ودسوق من ضعف الامكانيات .. يقوم محافظ كفر الشيخ بالتبرع بمبلغ الف جنيه لمسابقة أحسن لاعب .. من الاحق .. الغلابة في الناديين أم احسن لاعب ؟!

ابراهيم الصعيدى
دسوق ـ كفر الشيخ

## ومن اين الالفين ؟!

وكأنه كابوس فظيع .. استيقظت من النوم لاجد نفسى وقد فقدت نعمتى البصر والكلام .. ترددت كثيرا على الاطباء .. وكان كابوس اخر .. لابد من عملية جراحية في المخ بتكاليف تزيد على ٢٠٠٠ جنيه .. من أين لى بهذا المبلغ الذى يعيدنى الى صفوف الاحياء ؟ .. انا من أسرة فقيرة جدا .. وليس لى من أمل سوى الله عز وجل ثم أهل الخير .. عنوانى .. القاهرة ـ عين شمس ـ شارع ٤ المتفرع من شارع منشية التحرير ـ منزل رقم ٨ .

محمد عبدالعزيز محمد

## عبدالناصر المفترى عليه

كم كانت دهشتى من بيننا أنيس منصور حين بدأ ينشر مقالات عن الزعيم الراحل جمال عبدالناصر واخذ يسطر بقلمه سما وصل الى حد التطاول . لقد كنت في يوم ما أعجب بكتب انيس منصور ومقالاته .. ولكن تلك المقالات جعلت مؤرخى التاريخ وأصحاب الاقلام في أيامنا ينطبق عليهم قول المولى عز وجل « أتامرون الناس بالبر وتنسون أنفسكم وانتم تتلون الكتاب افلا تعقلون » . ان المؤرخ هو مرب للاجيال . وعليه البعد عن الاهواء الشخصية . لذا يجب ان يكون ما يكتبه خاليا من الشوائب .

محمد خالد
مفتش تموين بالمحلة الكبرى

## اذكروا محاسن موتاكم

قرأت في أخبار اليوم مقالات انيس منصور عن عبدالناصر . وردى هو أليس عبدالناصر هو من حولنا من عبيد الى احرار . أليس هو الذى فجر ثورة ٢٣ يوليه وحرر مصر من الاستعمار والانجليز ؟! اذكروا محاسن موتاكم يا أصحاب الاقلام .

فايز خالد محمود النمر
مركز السنطة ـ محافظة الغربية

## اتق الله

بكل احترام القول لانيس منصور اتق الله في عبدالناصر وفينا أيضا . اذا كان عبدالناصر قد اخطأ في بعض الامور فهو بشر مثلنا ولم يقل انه نبى معصوم . لماذا لم تكتب عنه اثناء حياته ؟! أرجوك ارحمنا وكف عن هذه الكتابات ودع الماضى لنتطلع الى المستقبل والأمل .

صفاء السيد محمد
أولاد صقر ـ الشرقية

## مباراة رائعة

تحية الى ابراهيم سعدة رئيس تحرير أخبار اليوم على نشره مقالات محمد حسنين هيكل كشاهد عيان معارض لعهد السادات ومؤيد لعبدالناصر . وكذلك مقالات أنيس منصور كشاهد عيان معارض لعهد عبدالناصر ومؤيد للسادات . لقد كانت مباراة رائعة بين كاتبين متعا القراء باهداف سهلة في مرمى كل منهما وتركا الحكم على روعة هذه الاهداف للقراء .

محمد أحمد أمين الخولى
كلية الحقوق

## ثم اخذوها منى!

تسلمت طفلة رضيعة ضمن مشروع الاسر البديلة .. وظلت معى ٤ سنوا ثم اخذوها منى بعد أن اصبحت قطعة منى وتعلقت بها انا واولادى .. الطفلة تريدنى وأنا أريدها .. اريدها ولا اطلب اى مكافأة .. إنها إبنتى .

نادية السيد خليل
شارع سعد عياد ـ طنطا

## وعود .. واعلانات !

في ديسمبر ١٩٨٥ قمنا بحجز ثلاجة ايديال ١٠٫٤ قدم ببابين وملونة ودفعنا بالعملة الصعبة وحتى الآن لم نأخذ سوى وعود بالتسليم .. وفي نفس الوقت زادت اعلانات الدعوة لمصنوعات بلدنا .. كيف ؟!

محمد محسن متولى
كريمة بهنى حسن
و٥ توقيعات لمصريين بالسعودية

## حول الحجز على ودائع الممولين فى البنوك

تحية طيبة وبعد ...

ايماء الى مقالكم بجريدة اخبار اليوم بعددها الصادر في ١٩٨٧/٣/٧ تحت عنوان « تساؤلات لوزير المالية » والتى أثرتم فيها قيام مصلحة الضرائب بتوقيع حجوز بمستحقاتها على حسابات الممولين وودائعهم في البنوك قبل البحث عن مصادر اخرى يمكنها استيفاء ديونها منها .

ارجو ان اوضح الآتى :

ينص القانون رقم ١٥٧ لسنة ١٩٨١ ( م ١٦٧ ) على ان يتبع في تحصيل الضرائب والمبالغ الاخرى المستحقة لمقتضى هذا القانون أحكام القانون رقم ٣٠٨ لسنة ١٩٥٥ بشأن الحجز الادارى .

والحجوز الادارية التى تقوم بها مصلحة الضرائب تنفيذا لذلك نوعان :

ـ حجوز تنفيذية تتم في حالة عدم تسديد الممول لضرائب واجبة الاداء .

ـ حجوز تحفظية تتم اذا ما تبين لمصلحة الضرائب ان حقوق الخزانة العامة معرضة للضياع ولم تصبح واجبة الاداء .

وبالنسبة للحجوز التنفيذية :

فان اجراءات هذه الحجوز قد نظمها القانون وتقوم المصلحة باتباعها ومن بين هذه الاجراءات الحجز على ما يكون للممول من أموال تحت يد الغير فيما يسمى بحجز ما للمدين لدى الغير ويتم في حدود قيمة الضرائب الواجبة الاداء .

وتأكيدا لذلك أرسلت كتابا الى السيد الدكتور محافظ البنك المركزى المصرى رجاء ان يتفضل سيادته بتوجيه البنوك الى قصر الحجز في حدود قيمة الضرائب المحجوز نظيرها واطلاق يد المحجوز عليه في التصرف فيما عدا ذلك من المبالغ .

وطلبت من مصلحة الضرائب اصدار تعليمات جديدة واضحة في هذا الشأن للمأموريات تقضى بضرورة توضيح قيمة المبالغ المستحقة للمصلحة والمطلوب الحجز نظيرها وتواريخ استحقاقها وفقا لاحكام قانون الحجز الادارى .

اما بالنسبة للحجوز التحفظية :

فانه كما جاء بمقال سيادتكم ، فان المادة ١٧١ من القانون ١٥٧ لسنة ١٩٨١ التى وردت تحت عنوان ضمانات التحصيل ، تنظم اجراءات الحجز التحفظى . وتقضى هذه المادة بانه اذا تبين لمصلحة الضرائب ان حقوق الخزانة العامة معرضة للضياع فلرئيسها استثناء من قانون المرافعات ان يصدر امرا بحجز الاموال التى يرى استيفاء الضرائب منها تحت اية يد كانت وتعتبر الاموال محجوزة بمقتضى هذا الامر حجزا تحفظيا .

كما تنص الفقرة الاخيرة من هذه المادة على انه لا يجوز بغير قرار من وزير المالية توقيع الحجز على اموال الممول السائلة المودعة لدى البنوك اذا كانت له اموال اخرى تكفى لسداد دين الضريبة . وقد سبق صدور قرار وزير المالية رقم ١٠٦ لسنة ١٩٨٢ بتفويض رئيس مصلحة الضرائب في ذلك .

هذه هى القواعد الواجبة التطبيق سواء بالنسبة للحجز التنفيذى أو الحجز التحفظى والخروج عنها يستوجب المساءلة .

برجاء نشر هذا الايضاح ليطمئن الممولون بالتزام مصلحة الضرائب بنصوص القانون ولائحته التنفيذية والتعليمات .

وانى على استعداد لتلقى اية شكوى من مخالفة ذلك واتخاذ اللازم نحو ازالة اسباب الشكوى .

واذ اشكر سيادتكم هذا التعاون المثمر الذى يؤدى ، بلا شك ، الى تدعيم الثقة بين مصلحة الضرائب والممولين .

ارجو ان تتقبلوا خالص تحياتى

وزير المالية
دكتور/محمد أحمد الرزاز

× × ×

كان هذا هو نص الرد الذى تلقيته بكل الشكر والتقدير من الدكتور محمد الرزاز وزير المالية . وارجو ان يكون قد وضع النقط فوق الحروف . وبعث الطمأنينة في نفوس الممولين ، خاصة ان الوزير قد اكد في رده حرصه على التزام مصلحة الضرائب بتطبيق قانون الضرائب دون تجاوز أو اجتهاد .. كما اتاح الفرصة أمام الممولين الذين اضيروا نتيجة لبعض التجاوزات السابقة في تطبيق القانون أن يتقدموا اليه شخصيا بشكاواهم لاتخاذ اللازم نحو ازالة أسبابها ..

سمير عبدالقادر

## فلوس الشوارع !

لا يحتاج رصف الطرق في مصر إلى عملة أجنبية !

فالذين يرصفون مصريون ، واجورهم بالجنيه المصرى ، والخامات جميعا محلية ، واكثر من الهم على القلب .. بدءا بالرمل والزلط والحجر ، وانتهاء الى البازلت والاسفلت .

فما معنى ان تكون أسوأ الشوارع رصفا في عواصم النصف الشمالى من الكرة الأرضية هى الشوارع المصرية ؟

لا اقصد الشوارع القديمة التى نحل الزمن وبرها وسلخ جلدها . فهذه خدمتنا باخلاص اكثر من نصف قرن . وكانت في شبابها تنافس الحرير .

انما أقصد الشوارع التى لم تنس بعد أصداء الاحتفال بميلادها .

شارع الهرم الذى انفقنا على رصفه عشرات الملايين ، لكى نباهى به الأمم يوم القيامة ، ولد نموذجا للتشوهات الخلقية . ولا يخلو أى متر مربع فيه من دمل منتفخ الى أعلى ، أو ناسور تقوب إلى أسفل . وقبل أن يمر عام على رصفه بدأت عمليات ترقيعه . وتكاثرت الرقع حتى اصبح الشارع كثياب المجاذيب ، رقعا فقط . واصبحت السيارات فيه لا تسير . وانما تقفز على طريقة « القنغر » الاسترالى . وتتفسخ أوصالها اذا جرؤت على اجتيازه مرتين !

وأحدث من شارع الهرم هذا شارع « الملك فيصل » الذى يوازيه . وهو شارع اقيم له كوبرى يقود اليه . وخصصت له عشرات اخرى من ملايين الجنيهات ، لكى نباهى به الأمم في الحياة الدنيا ولا ننتظر يوم القيامة . فاذا به يولد وأحشاؤه فوق جلده ! وعلى امتداده ـ في المنتصف تماما ـ حناجر مفتوحة ، تقود إلى معدته تحت الأرض . وعلى الجانبين طابوران من الرقع المتواصلة ـ يقول كل منهما لشارع الهرم : تعال أعلمك تكنولوجيا الرقع !

والحق انها لابد ان تكون تكنولوجيا عالية المستوى . فلا يمكن لأى مهندس على ظهر الأرض أن ينسج سطحا من الحفر والمطبات والفخاخ والدمامل بمثل الاتقان الذى نراه في شارعى فيصل والهرم ، وفي غيرهما من شوارعنا الجديدة ، الا اذا تتلمذ هذا المهندس على أيدى الذين رصفوها ، وعرف منهم أسرار التكنولوجيا التى انفردوا بها .

تكنولوجيا خراب الذمة !

تكنولوجيا التشهيل ، والكلفتة ، وبيع النحاس على انه ذهب ، واستخدام نصف الخامات في مقابل ضعف الثمن .

تكنولوجيا الفهلوة ، التى اصبحت شوارعنا سجلا لبصماتها . والتى جعلت الحفر والمطبات والدمامل والخراريج هى الخامات الأساسية ونسيج أى شارع جديد في بلادنا .

وقد ضربت المثل بشارعى فيصل والهرم ، لا لأنهما يختلفان عن غيرهما ، ولكن لاننا انفقنا على رصفهما عشرات من ملايين الجنيهات .. لو كنا فرشناها على الأرض لكانت حتى الآن كسوة أنعم ، ولعاشت اكثر !

صلاح حافظ

## رأى بالعربي

**أمامنا** الآن فرصة ذهبية لتدعيم الحرية والديمقراطية .

عندما نبعد عن المهاترات والمزايدات فى معركتنا الانتخابية نرسى قواعد الحرية والديمقراطية . نضرب المثل فى التقدم والرقى والوعى السياسى .

ان المعارك الانتخابية التى تقوم على أسس المصلحة العامة هى التى تؤدى فى النهاية الى التمثيل القوى الفعال لكل فرد من الشعب تحت قبة البرلمان .

إننا ندافع عن ديمقراطيتنا وحريتنا عندما نذهب الى صناديق الانتخاب لنختار من يمثلنا . ومهمة عضو مجلس الشعب هى الدفاع عن مصالح الشعب . والديمقراطية هى أساس حكم الشعب بالشعب . علينا الا نهدر أصواتنا . أن ندقق فى اختيارنا . ألا نتأثر بشعارات جوفاء . نحكم عقولنا قبل عواطفنا . ندقق فى برامج الاحزاب . ندرسها بتعمق . نرفض الاثارة . ندين الاتهامات التى لا تقوم على دليل أو منطق .

ونتمنى أن تخوض الاحزاب على مختلف ألوانها وعقائدها معركة الانتخابات دون أية مهاترات أو محاولات للاثارة . أننا نمر بظروف اقتصادية صعبة . وعلى كل حزب أن يقدم للناخبين برنامجه أو تصوره لكيفية الخروج من أزمتنا الاقتصادية .

مشكلة الاسكان كلنا نعلم مدى تأثيرها على المجتمع فى بلدنا . نريد من كل مرشح حزبى أو فردى أن يقدم لنا تصوره لحل هذه المشكلة أو التخفيف منها . نريد اقتراحات وبرامج مدروسة لكى نختار على أساسها من يمثلنا فى مجلس الشعب القادم .

ان كل الدلائل تشير الى أن الانتخابات القادمة هى الفرصة لكى نعرف نبض الشعب الحقيقى . ويجب الا نضيع هذه الفرصة بتقاعسنا عن أداء واجبنا الانتخابى . كل شاب وكل شيخ يجب أن يعرف أن الديمقراطية الصحيحة لا تتحقق إلا أمام صناديق الانتخاب . ولا معنى اطلاقا للمطالبة بالديمقراطية إذا تكاسلنا عن المشاركة فى عملية الانتخاب .

فى الماضى وقبل أن نسمح بقيام الاحزاب السياسية كان هناك عذر واضح لكل من لا يؤدى واجبه الانتخابى . أما الآن والحرية مكفولة لكل الأحزاب فى خوض معركة الانتخاب فلا معنى للسلبية أو التشكيك فى المناخ الديمقراطى الذى نعيشه .

ان أغلبية الشعب تريد معركة تبنى لا تهدم . معركة تدعم الديمقراطية من أجل حياة أفضل لكل مواطن لا معركة تهدم فيها المثل والأخلاق . معركة تطرح فيها البرامج والخطط المدروسة لا الشعارات الجوفاء .

مرة أخرى علينا الا نضيع هذه الفرصة الذهبية لممارسة حريتنا بالاثارة والشوشرة وجعجعة والتهاترات لن تؤدى إلا الى الاساءة الى تجربتنا الديمقراطية والى تدعيم آراء بعض الذين يتهمون الشعب بعدم النضج السياسى .

**محمد طنطاوى**

## رئيس جديد لشركة سوميد للبترول

اصدر عبدالهادى قنديل وزير البترول والثروة المعدنية قرارا بندب المهندس حافظ الشربينى لمنصب رئيس مجلس ادارة شركة سوميد للبترول خلفا المهندس محمد رمزى الليثى رئيس ...

# ١٠٠ سلعة جديدة تعرض لأول مرة فى سوق القاهرة الدولية

**يفتتح سوق القاهرة الدولية صباح اليوم .. يضم المعرض الاف السلع الصناعية والزراعية يتميز المعرض هذا العام بانتاج شركات الاستثمار والقطاع الصناعى الخاص حيث تعرض شركات القطاع الخاص مئات السلع الجديدة .**

يضم سراى قطاع الصناعة انتاج ١٣٠ شركة صناعية من صناعات الغزل والنسيج والخزفيات والكيماويات والصناعات الغذائية .. يزور المهندس محمد عبدالوهاب وزير الصناعة المعرض فى زيارة خاصة لمناقشة رؤساء شركات الصناعة فى انجازات شركاتهم .

عرضت شركات الصناعة الوطنية حوالى ١٠٠ سلعة جديدة منها الثلاجات وأجهزة تكييف الهواء وحديد وألومنيوم مخصص للتصدير وملابس جاهزة وأقمشة قطنية .. كما طلب المهندس محمد عبدالوهاب وزير الصناعة من رؤساء هيئات الصناعة العمل على عرض لوحات اقتصادية تبين للزائر مدى مساهمة قطاع الصناعة فى تنفيذ خطة الدولة الجديدة التى تبدأ العام القادم .. باستثمارات قدرها ١٨ مليار جنيه .

ومن السلع الجديدة التى تعرض لأول مرة أجهزة تكييف الهواء من انتاج احدى شركات القطاع العام التى تخفض استهلاك الكهرباء ٢٥٪ وتخفض الصوت .. كما تعرض الشركة ثلاجة كبيرة للمحلات العامة وغسالة كاملة .

كما تعرض شركة مصرية أخرى غسالة الاطباق الجديدة وبعض نماذج من الثلاجات الجديدة التى تلبى احتياجات الجماهير وهى الثلاجات الصغيرة .. بالاضافة الى أنواع جديدة من الاثاث المعدنى والمكتبات المعدنية التى تلزم الطالبات وأساتذة الجامعات .

كما تعرض مصانع عربات السكك الحديدية أول عربة ركاب للدرجة الثانية مكيفة تكييفا مركزيا .. وهى واحدة من العربات التى ستنتج لهيئة سكك حديد مصر .. بالاضافة الى لوحات تمثل أرقام صادرات المصانع الى السودان وبعض بلاد آسيا .

أما فى جناح الصناعات المعدنية .. فقد اهتم الوزير بابراز الدور المؤثر لشركات الصناعات الثقيلة .. وقد بلغت صادرات شركة واحدة فى السنة الأخيرة حوالى ١٥٠ مليون دولار من الالومنيوم .. كما عرضت مصانع المواسير بطوان بعضا من انتاجها المتطور والمنتج طبقا لاحدث التكنولوجيا العالمية .. مثل مواسير نقل الغاز الطبيعى ومواسير نقل المياه الى سيناء ومواسير الرى والصرف الصحى للوجه القبلى .. ولوحات توضح تطور صناعة حديد التسليح والوحدات الجديدة بالمصانع . وفى جناح الغزل والنسيج .. عرضت الشركات التابعة لقطاع الغزل والنسيج أحدث انتاجها من البدل الرجالى المتطور وتصميمات جديدة لملابس السيدات .. وانتاجها الجديد من الملابس الداخلية كالبيجامات والأرواب الحريمى .

كما عرضت هيئة مواد البناء والتعدين أحدث انتاج الصينى من البورسلين والسيراميك والتى ينتج طبقا لاحدث مواصفات شركات ألمانيا الغربية .. بالاضافة الى اصناف جديدة من الكريستال للاكواب من انتاج مصانع الزجاج .

وقد أقامت بعض شركات الصناعة أجنحة خاصة لطرح منتجاتها للمستهلكين من الجماهير ..

وسوف يزور جناح الصناعة عدد من الوزراء والشخصيات بعد افتتاح المعرض .



د. عاطف صدقى

## زيادة أعداد المعارين من المدرسين هذا العام

كتب ــ محمد امبابى :

تبدأ وزارة التربية والتعليم من غد فى تلقى قوائم المتقدمين للاعارات من المديريات التعليمية .. كما تبدأ الوزارة من ابريل القادم تلقى طلبات الدول العربية والافريقية لاعداد المطلوبين للاعارة من المدرسين .. ومن المتوقع أن تزيد أعداد المعارين هذا العام فى ضوء الاعداد التى تنتهى اعارتها هذا العام .

صرح بذلك الدكتور أحمد فتحى سرور وزير التعليم وقال ــ انه اصدر توجيهاته للمسئولين عن الاعارات بمراعاة الدقة المتناهية ضمانا للعدالة المطلقة فى حركة الاعارات .

وصرح الدكتور محمد أبوالعلا الوكيل الاول لوزارة التربية والتعليم انه قد تم التنبيه على جميع المديريات والادارات التعليمية بضرورة الالتزام باعلان قوائم المتقدمين للاعارة من كافة التخصصات حسب توعياتهم قبل ارسال هذه القوائم الى الادارة العامة للاعارات بالوزارة بعشرة ايام على الاقل حتى يتأكد كل متقدم أن اسمه قد وضع فى مكانه الصحيح .

وصرح فتحى عمارة مدير عام الاعارات بالوزارة : انه تحدد يوم ٢٦ مارس كآخر موعد لتلقى قوائم المتقدمين للاعارات من المديريات التعليمية حيث تبدأ الادارة بعد ذلك فى مراجعة هذه البيانات وترتيبها لكل مادة على حدة وتقسيمها الى مجموعات على مستوى الجمهورية حسب تاريخ العمل وتوافر القواعد والشروط ..

### رئيس الوزراء يهنىء بالعيد القومى للفيوم وبنى سويف

بعث د . عاطف صدقى رئيس مجلس الوزراء برقية تهنئة الى ثروت عطاالله محافظ الفيوم وبرقية تهنئة اخرى الى هاشم قراعة محافظ بنى سويف بمناسبة احتفال الفيوم وبنى سويف بعيدها القومى الذى يوافق ذكرى الكفاح ضد قوات الاحتلال فى عام ١٩١٩ .

### مجلس الشورى يستأنف جلساته اليوم

يستأنف مجلس الشورى جلساته صباح اليوم برئاسة الدكتور على لطفى رئيس المجلس وذلك لمناقشة تقرير لجنة الشئون المصرية والخارجية والامن القومى برئاسة وحيد الدالى رئيس اللجنة عن موضوع « مصر ودول حوض البحر الاحمر والقرن الافريقى » .

# اجراءات تنفيذية لتوصيات مؤتمر يناير الاقتصادى

الكويت ــ عبدالمجيد الجمال :

**يبدأ الجانبان المصرى والكويتى خلال ايام وضع توصيات مؤتمر رجال الاستثمار الكويتى الذى عقد بالقاهرة خلال يناير الماضى موضع التنفيذ . يقوم وفد اقتصادى برئاسة عزت غيضان رئيس اتحاد الغرف التجارية بزيارة للكويت يوم ٢٨ مارس الحالى ولمدة اربعة ايام .**

سيتم تشكيل لجنة تضم اعضاء من الجانبين لمتابعة تنفيذ القرارات ودراسة سبل تيسير الاستثمار الكويتى فى مصر وازالة المعوقات التى تحول دون تدفقه الطبيعى أو احجام المستثمرين عن الاتجاه برءوس أموالهم الى مصر .

ومن المقرر أن يلتقى الوفد المصرى الذى يضم الدكتور محيى الدين الغريب نائب رئيس هيئة الاستثمار ومحمد السيد مدير عام الغرف التجارية المصرية مع مندوبين عن البنك المركزى المصرى ووزارة العدل والادارة العامة للنقد ومصلحة الضرائب وهيئة سوق المال . من المقررات أن يلتقى الوفد مع عبدالعزيز الصقر رئيس غرفة تجارة وصناعة الكويت وأعضاء الغرفة قبل أن ...

### القرارات التنفيذية لمكافآت النقل هذا الاسبوع

يصدر الدكتور أحمد فتحى سرور وزير التعليم خلال هذا الاسبوع القرارات التنفيذية الخاصة بمكافآت بتحسين النقل فى المراحل التعليمية المختلفة والتى يتم تطبيقها لأول مرة فى تاريخ الوزارة هذا العام .. كما يعتمد الوزير القرار الخاص بزيادة مكافآت الامتحانات العامة على المستوى المحلى والمركزى بهدف رفع المستوى المادى والاجتماعى للمعلمين .

وصرح وزير التعليم بأنه ستصدر فى نهاية هذا الشهر حركة ترقيات قيادات التعليم الابتدائى الى درجة مدير عام « كبير فنيين » وذلك لأول مرة فى تاريخ الوزارة تقديرا لجهودهم ورفع الظلم عنهم خاصة أن معظمى التعليم الابتدائى يقدر عددهم بنحو نصف المعلمين تقريبا ولكنهم لم يحتلوا طوال خدمتهم التعليمية بالترقية الى هذه الوظيفة .

## أخبار العالم



### مسئول أمريكى يبحث النزاعات الاقليمية فى موسكو

واشنطن ــ وكالات الانباء :

وصل الى موسكو امس مايكل ارماكوست وكيل وزارة الخارجية الامريكية لاجراء محادثات مع كبار المسئولين السوفيت بشأن القضايا الاقليمية الرئيسية . وقالت وزارة الخارجية الامريكية ان محادثات ارماكوست فى موسكو ستتركز على الخلافات الامريكية السوفيتية بشأن افغانستان ونيكاراجوا ومسائل اخرى . وسوف يقوم ارماكوست خلال زيارته التى ستستمر حتى بعد غد بالاعداد للمباحثات المقترح إجراؤها فى موسكو خلال الفترة بين ١٣ ــ ١٦ ابريل القادم بين جورج شولتز وزير الخارجية الامريكى وادوارد شيفاردنادزى وزير الخارجية السوفيتى .

# وزير فرنسى يتفقد قوات بلاده فى تشاد
# القوات الحكومية تدمر مركز قيادة ليبيا

نجامينا ــ وكالات الانباء :

ذكرت القيادة العسكرية العليا فى نجامينا امس ان القوات الحكومية التشادية دمرت اول امس تدميرا كاملا مركز قيادة تابعا للجيش الليبى فى منطقة موجود بشمال البلاد . وقالت ان العدو الليبى تكبد خسارة فادحة فى هذا الهجوم .

وقد توجه امس ميشيل اوريك وزير التعاون الفرنسى الى جبهة العمليات فى تشاد يتفقد القوات الفرنسية هناك وكان اوريك قد وصل أمس الأول الى نجامينا فى زيارة تستغرق ٢٤ ساعة حيث اجتمع مع الرئيس حسين حبرى .

وصرح اوريك عقب اجتماعه مع الرئيس التشادى بان المباحثات تناولت الوضع العسكرى فى تشاد . وقال إن جهود فرنسا العسكرية فى تشاد سوف تستمر طبقا للالتزامات التى قطعتها على نفسها .

وقال الوزير الفرنسى ان بلاده تتعهد باعادة بناء الجزء الذى دمرته الطائرات الليبية فى مطار أبيشى فى شرق البلاد ، وهو المطار الذى أقلعت منه طائرته فى مهمة تفقد القوات الفرنسية التى قام بها .

وكان اوريك قد وقع امس الاول اتفاقا فى نجامينا يقضى بحصول تشاد على دفعة أولى من المساعدات الفرنسية المقررة لها .

### قيادة جديدة لحركة امل

بيروت ــ وكالات الانباء :

أعلنت حركة « أمل الشيعية اللبنانية » تشكيل قيادة جديدة لمنطقة جنوب لبنان ومنحت الميليشيات المتواجدة فى تلك المنطقة قسطا اكبر فى اتخاذ القرار فى المنطقة المتاخمة للحدود الاسرائيلية الشمالية . وقال متحدث باسم حركة « امل » انه فى أعقاب التمرد الذى لم يدم طويلا والذى وقع فى وقت سابق من الشهر الحالى بقيادة حسن هاشم الرئيس السابق للجنة التنفيذية للحركة ، فقد تم تغيير « القيادة الفاسدة » بزعامة محمود فقيه وداود داود وحلت محلها قيادة اخرى بزعامة عاطف عون رئيس اللجنة التنفيذية للحركة وعبدالمجيد صالح وخليل حمدان .

### تزايد اعتماد امريكا على البترول المستورد

واشنطن ــ ق.ن.ا :

اعربت الأوساط الرسمية الامريكية عن قلقها البالغ وخشيتها من امكانية عودة الولايات المتحدة الى الاعتماد على البترول المستورد بسبب الانخفاض فى انتاج امريكا من البترول بالرغم من الاستقرار الذى تشهده أسواق البترول والتحسن الملحوظ الذى طرأ على الاسعار فى الفترة الاخيرة .

وعللت هذه الاوساط خشيتها استنادا لما نشرته الاحصائيات الرسمية الجديدة واكدت فيه ان نسبة الاستهلاك المحلى من البترول المستورد سترتفع الى ٥٠٪ عام ١٩٩٠ والى ٦٠٪ فى عام ١٩٩٥ وحوالى ٧٠٪ عام ٢٠٠٠ .

### السعودية تطلب ضمانات

اعلن وزير مالية البرازيل ان السعودية طلبت من بلاده ضمانات حتى تستمر فى بيع البترول لها . وقال ان هذه هى المرة الاولى التى تطلب فيها حكومة أجنبية مثل هذه الضمانات منذ ان توقفت البرازيل عن سداد فوائد ديونها لفترة معينة .

### محاكمة المسئولين عن انفجار تشيرنوبيل

اعلن مسئول بهيئة الطاقة النووية السوفيتية امس ان الاشخاص المسئولين عن وقوع كارثة انفجار المفاعل النووى فى محطة « تشيرنوبيل » فى ٢٦ ابريل الماضى سيمثلون للمحاكمة قريبا فى كييف . ولم يذكر المسئول شيئا عن أسماء هؤلاء الذين ستجرى محاكمتهم الا انه قال ان اجراءات المحاكمة ستبدأ ...

## ريجان يواصل اعادة تنظيم البيت الأبيض



ريجان

واشنطن ــ وكالات الانباء :

أصدر الرئيس الامريكى رونالد ريجان قرارا بتعيين كينيث دوبرستين فى منصب المدير العام المساعد لشئون البيت الابيض . وصرح هوارد بيكر رئيس هيئة العاملين فى البيت الابيض بان تعيين دوبرستين فى هذا المنصب يشكل اول خطوة لاعداد تنظيم ونظام عمل يعمل بكفاءة عالية لتحقيق اهداف الرئيس ريجان خلال العامين القادمين .

ومما يذكر ان دوبرستين عمل بمكتب الشئون التشريعية بالرئاسة فى الفترة من يناير ١٩٨١ حتى ديسمبر ١٩٨٢ ووصفه الرئيس ريجان بانه واحد من أكفأ خبراء الادارة وأنه تعاون مع الكونجرس لاحراز أعظم انتصارات الحكومة الامريكية . ويشغل دوبرستين حاليا منصب نائب رئيس شركة « تيمونز أند كومبانى » فى واشنطن .

وفى نفس الوقت قدم ريتشارد بيرل وكيل وزارة الدفاع الامريكية وزعيم جماعة المتشددين فى الحكومة الامريكية فى مجال الحد من التسلح استقالته من منصبه .

وصرح بيرل ( ٤٥ عاما ) الذى تطلق عليه بعض الصحف الامريكية لقب « أمير الظلمات » ويعد من المتحمسين لانتهاج الصرامة فى الحوار مع موسكو انه سيقوم بالعمل الاستشارى للحكومة الامريكية ...

### اجراءات قمع اسرائيلية فى الضفة الغربية

عمان ــ ق.ن.ا :

فرضت سلطات الاحتلال الاسرائيلية اقامة جبرية على المحامى جميل عثمان ناصر نائب رئيس بلدية اريحا ونقيب المحامين فى الضفة الغربية المحتلة سابقا لمدة ستة اشهر يتعين عليه خلالها اثبات وجوده اليومى فى مركز شرطة المدينة . وهذه هى المرة السادسة على التوالى التى تفرض فيها سلطات الاحتلال الاقامة الجبرية على المحامى جميل .

وفى نفس الوقت أصدرت سلطات الاحتلال قرارا اداريا باعتقال شاهر سعد أمين سر نقابة المهن الهندسية فى مدينة نابلس لمدة ثلاثة أشهر حيث اودع فى معتقل جنيد بحجة قيامه بانشطة معادية للاحتلال .

### طرد وزيرين من حكومة افغانستان

إسلام اباد ــ وكالات الانباء :

ذكر راديو كابول ان وزير الزراعة الافغانى عبدالغفار لاكانوال ووزير الصحة العامة بنى كاميار قد أعفيا من منصبيهما . وقال انه تم تعيين غلام فاروق ياكيتوال وزيرا جديدا للزراعة وشيرا بهادور وزيرا للصحة العامة .

وذكر دبلوماسيون غربيون ان الوزيرين اللذين تم استبعادهما وهما مواليان للزعيم الافغانى السابق بابراك كارميل قد أعفيا من منصبيهما لانهما لم يلتزما جانب الحذر فى لقاء مع صحفى غربى .

### مصرع ٣ واصابة ٦ فى حريق عمد بديترويت

ديترويت ــ اب :

لقى ثلاثة من رجال الاطفاء مصرعهم واصيب ستة آخرون فى مدينة ديترويت بولاية ميتشيجان الامريكية خلال مكافحة حريق شب فى مخزن مهمل للمعدات . وذكرت مصادر الشرطة ان اشخاصا مجهولين اشعلوا النار فى المخزن المكون من ثلاثة طوابق .

## لقطات برلمانية

●● ماذا يقول المرشح المستقل للناخبين ؟

هذا السؤال يردده المراقبون فى الشارع الانتخابى .. لأن الانتخابات هذه المرة .. تمتاز بعدد ضخم من المرشحين المستقلين الذين قدموا أوراق ترشيحهم فى المقاعد الفردية فى جميع الدوائر الانتخابية ( ٤٨ دائرة ) على مستوى الجمهورية .

وبهذا لا يستطيع أى مواطن أن يقول ان حقه فى الترشيح سلب منه .. أو أن القانون يضع أى قيد على حقه فى الترشيح .. ونظرة الى أسماء المرشحين للمقاعد الفردية فى جميع الدوائر .. نجد أسماء لم نسمع عنها .. وشخصيات تظهر فى الشارع الانتخابى لأول مرة .. وليس هذا عيبا .. أو تجاوزا .. فالكل يستعمل حقه .. والشارع الانتخابى يتسع لآلاف المرشحين .

ولكن .. مثلما وجه المراقبون السؤال الى الأحزاب التى تقدمت بقوائمها فى الانتخابات : ماذا تقولون للناخبين ؟ أو ما هو المفروض أن تقولوه .. استنادا الى برامج أحزابكم .. والسياسات التى استقر عليها الحزب ؟

هذا السؤال الذى وجهه المراقبون للاحزاب .. من حقهم أن يوجهوه للمرشح المستقل .. الذى يتقدم الى الانتخابات .. مستعملا حقه الدستورى .. دون أن يكون مستندا الى حزب له برنامج .

ويخشى المراقبون أن تتجسد عيوب نظام الانتخاب الفردى كلها فى ممارسة المرشح المستقل لحقه فى الترشيح .. يخشى المراقبون أن تعود نغمة الوعود الفضفاضة التى لا تستند الى أساس .. ويخشون أن تعود سطوة القبيلة أو العصبية وراء المرشح الفرد المستقل .. ويخشون أن تتحول الانتخابات فى المقاعد الفردية الى سوق للمزايدات غير المسئولة .. والاقوال التى لا يعصمها الالتزام ..

صحيح أن هناك مرشحين حزبيين فى المقاعد الفردية .. ولكن هؤلاء أولا عددهم يعد على الاصابع .. باعتبار أن أحزابنا كلها أصبحت خمسة .. بعد « اندماج » حزب الاحرار فى حزب العمل انتخابيا .. وثانيا كل مرشح حزبى يستند فى دعايته الى برنامج حزبه .. أو سياسته .. أو خطة اعلامية اتفق عليها حزبه .. أو هذا هو المفروض .

لكن المرشحين المستقلين ــ أغلبهم ــ سيعودون بنا الى سلبيات الانتخاب الفردى بكل مساوئه .. بعد أن كنا قد تجاوزنا هذه السلبيات . وطورنا نظامنا الانتخابى .. هكذا يخشى المراقبون .

الوعود التى سيلقى بها المرشح المستقل فى الشارع الانتخابى .. هل هناك أى ضمان لتحقيقها ؟ وكيف يملك اذا نجح فى الانتخابات أن يخرجها الى حيز التنفيذ ؟ ما هو التنظيم الذى يقف وراءه ؟ وما هى الخلفية التى يستند اليها ؟ هكذا يتساءلون .

الناخب المصرى هو الضمان أمام كل هذه المخاوف .. فهذه هى المرة الثانية التى يخوض فيها الانتخابات بنظام القوائم .. الذى يستند الى تعدد الاحزاب .. وكل حزب سيتقدم للناخبين ــ كما تقدم قبل ذلك ــ ببرنامجه الانتخابى .. ليفاضل الناخب بين البرامج ويختار الحزب القادر على تحقيق ما يعد به .

ليس الطريق الى مجلس الشعب .. وعودا يلقى بها مرشح .. ولكنه طريق يبدأ بالحوار .. وينتهى بالاقتناع .

**عبدالفتاح الديب**

## أخبار المجتمع

### خطوبة سعيدة بالبلينا

● تمت خطبة الآنسة سهير محمود مصطفى الطالبة بالأزهر الشريف كريمة الحاج محمود مصطفى أمين الحزب الوطنى ومجلس محلى المركز على الأستاذ فراج السيد أمين الهجام المحامى

●○●

محمد سلامة وأبناؤه المهندس عبدالناصر وعبدالرحيم المحامى يهنئون الأستاذ فراج السيد المحامى

●○●

**الحزب الوطنى الديمقراطى بالبلينا**

يهنئ الحاج محمود مصطفى بخطوبة كريمته للأستاذ فراج المحامى

○ ● ○

**الأستاذ خلف أبو حرب**

يهنىء الحاج محمود مصطفى بخطوبة كريمته للأستاذ فراج المحامى

●○●

**مجلس محلى مركز البلينا**

يهنىء الحاج محمود مصطفى بخطوبة كريمته للأستاذ فراج المحامى

### جمعية المعونة المتبادلة للعاملين بمديرية الشئون الاجتماعية والعمل

ببورسعيد

قرر مجلس الادارة عقد اجتماع الجمعية العمومية العادية يوم السبت الموافق ١٩٨٧/٤/٢٥ فى تمام الساعة ٧ مساء بمقر الجمعية

سكرتير الجمعية ــ رئيس مجلس الادارة

### على عبدالسلام مفتاح

المالكى المرشح بالشرقية بالدائرة الثالثة تنازلت مزكيا ومؤيدا لاخى

الأستاذ عبدالعزيز مرشد

مرشح الدائرة الثالثة مستقل

### جماهير مركز شبراخيت

وقد غمرتها الفرحة اذ تشكر وتؤيد وبكل الحب والتقدير

الدكتور يوسف والى

الوزير لبيب زمزم

المهندس محمد زكى مالك

المهندس سمير خاطر

لاستجابتهم لنبض وأحاسيس مواطنى المركز فى الاختيار الموفق للسيدين

كامل الخويسكى وحلمى عنب

ضمن قائمة الحزب الوطنى لمجلس الشعب الدائرة الأولى وتعاهد الله وتعاهدكم أننا جميعا خلف حزبنا الوطنى تحت قيادة الرئيس

محمد حسنى مبارك

أعضاء مجلس محلى المحافظة للمركز
هيئة مكتب الحزب الوطنى ولجانه
مجلس محلى المركز والمدينة
الوحدة المحلية بقلتة ومجلسها المحلى
الوحدة المحلية بتورين ومجلسها المحلى
الوحدة المحلية لقرية محلة فرنوى ومجلسها المحلى
الوحدة المحلية لقرية محلة بشر ومجلسها المحلى
الوحدة المحلية بالريدان ومجلسها المحلى
الأطباء والصيادلة والمعلمين
الجمعية المشتركة والجمعيات الزراعية
الادارة ومراكز الشباب بالمركز
جمعية الثروة الحيوانية بقلتة ــ قنطوش

## ممنوع هذه المنتجات من العراق والهند

اصدرت وزارة الاقتصاد والتجارة الخارجية قرارا بعدم الافراج عن أى منتجات حيوانية واردة من العراق أو الهند بما فيها الاصواف والجلود الا بعد التأكد من خلوها من مرض الطاعون وذلك الا بعد التأكد من خلوها من مرض وذلك بناء على ما أفادت به مصادر منظمة « الفاو » العالمية بالعراق من وجود مرض الطاعون فى الحيوانات فى بعض المناطق داخل العراق نتيجة لاستيراد حيوانات مصابة من الهند .

### اتفاقية بين مصر وامريكا

كتبت : هبه حسين :

يتم يوم الجمعة القادم توقيع اتفاقية البرنامج السلعى والتمويل المالى بين الجانب المصرى والامريكى .. تتضمن الاتفاقية التى يوقعها « فرانك كميل » رئيس الوكالة الامريكية للتنمية الدولية والدكتور كمال الجنزورى نائب رئيس الوزراء ووزير التخطيط تخصيص ١١٥ مليون دولار للتمويل المالى و ١٠٠ مليون دولار للبرنامج السلعى كجزء من برنامج المساعدات الامريكية لسنة ١٩٨٧ .

يخصص نصف المبلغ المخصص للبرنامج السلعى لشراء المعدات الرأسمالية واحتياجات الصناعة من قطع الغيار والمواد الخام . أما النصف الآخر فيخصصه لتوفير قروض للقطاع الخاص .

### قرض دنماركى لمحطة كهرباء السويس

تم أمس الاول بوزارة التخطيط والتعاون الدولى توقيع اتفاق ضمان للقرض المقدم من بنك الاستثمار بالدنمارك لهيئة كهرباء مصر والذى يبلغ ١٤,٧ مليون دولار . يستخدم القرض فى تمويل مشروع محطة السويس الحرارية .

يتم سداد القرض على ٢٥ سنة منها فترة سماح ٧ سنوات وبدون فوائد .

قبل مباراتين من اعتزال مصطفى عبده .. كابتن مصر والأهلى :

# بصمات بالجملة للمجرى

## ١٧ عاما بالملاعب واسلوب جديد للجناح ورقم قياسى للبطولات

كتب علاء صادق :

هدفان خاطفان لنبيل محمود مدافع الزمالك الصاعد ومصطفى عبده كابتن الاهلى حفظا للفريقين مركزيهما في الدورى الممتاز لكرة القدم .. وابقيا صراع البطولة مشتعلا .. ورغم تقارب الهدفين فما أوسع الهوة بين صاحبيهما : نبيل محمود أصغر لاعبي الزمالك سنا واحدثهم عهدا بالفريق الاول وموهبة تبشر بالخير لمصر والزمالك لعشرة اعوام قادمة .. ومصطفى عبده كابتن مصر والاهلى وأقدم وأكبر لاعبي كرة القدم سنا .. والطريف ان مصطفى عبده لعب للفريق الاول بالاهلى قبل أن يكمل نبيل عامه الثالث من عمره !.. واليوم وهو في قمة مجده وتألقه وانسيابه التهديفي يقرر مصطفى عبده الاعتزال في نهاية هذا الموسم مختتما مشواره الخالد ، تاركا بصمة لن تمحى من سجل الكرة المصرية .

عبر ٧ أجيال :

منذ اعتزال صالح سليم « المايسترو » عام ١٩٦٧ بعد ١٩ عاما مثل فيها الأهلى ومنتخب مصر ، لم يقترب اى لاعب من فرسان الفانلة الحمراء من هذا الرقم القياسى للمايسترو .. واليوم وبعد ان اعلن مصطفى عبده تاريخ اعتزاله ، يكون « المجرى » هو ثانى لاعب بالاهلى من حيث الاستمرار في الملاعب « ١٧ عاما » بدأها زميلا لميمى الشربينى « ٤٧ سنة » عام ١٩٧١ وانهاها زميلا لعمرو أنور « ١٩ سنة » معاصرا لسبعة اجيال بالاهلى ، بداية بالشربينى .. ومرورا بأنور سلامة وحسن حمدى .. ثم صفوت عبدالحليم وعبدالعزيز عبدالشافى .. فجيل محمود الخطيب واكرامى .. ثم مجدى عبدالغنى وربيع ياسين .. وبعدها طاهر أبو زيد وعلاء ميهوب .. ثم حسام حسن ومحمد سعد .. وأخيرا عمرو أنور .

وبعيدا عن الانجاز التاريخى ، كان لمصطفى عبده — أسرع جناح في تاريخ مصر — بصمة فنية لن ينساها الناس بانطلاقاته الصاروخية وتمريراته العرضية القاتلة ، والتى فتحت للاهلى الباب الملكى للسيطرة على كل بطولات مصر وافريقيا .

وأخيرا .. وعلى صعيد الانجازات

يكفى الفارس المعتزل فخرا انه يحمل على صدره ٩ ميداليات ذهبية لبطولة الدورى العام .. و ٥ ذهبيات لكأس مصر .. و ٣ ذهبيات لبطولة الاندية الافريقية ابطال الكئوس .. وواحدة لفريقية لابطال الدورى .. غير ذهبية كأس الامم الافريقية والتى نال مصطفى شرف استلام كأسها من الرئيس حسنى مبارك ، وكانت مسك الختام لمشواره الدولى .

### جوار مع عبده :

ومساء أول أمس ، وعقب عودة الأهلى من المحلة فائزا بهدف مصطفى عبده النظيف كان هذا اللقاء مع النجم المعتزل :

× قرار الاعتزال .. لم يكن مفاجئا .. ولكن ما هى دوافعه ؟

●● الحقيقة اننى فكرت في الاعتزال من قبل اكثر من مرة .. اولها عام ١٩٨١ عندما تولى المدرب المجرى د. كالوتشاى تدريب الاهلى وتعمد ظلم اللاعبين الكبار ودفع صفوت وزيزو وفتحى مبروك وطاهر الشيخ الى الاعتزال .. وكاد يدفعنى أيضا .. ورغم اصرارى على الاستمرار والتدريب للاحتفاظ بمستواى ، الا ان تجاهله لى كاد يؤذينى .. ولولا ذهابه وحضور الكابتن محمود الجوهرى لتغيرت أمور كثيرة .. ثم ثانية وبعد فوز الاهلى بكأس الاندية الافريقية لابطال الكئوس الاخيرة واحتفالنا بها للابد قررت الاعتزال .. ولكن الكابتن طه اسماعيل طلب منى الاستمرار في الدورى حتى نهاية المسابقة .. كما كان قرار الاعتزال الدولى بعد ان نجح فريقنا القومى في تحقيق اعظم بطولاته طوال تاريخه بالفوز بكأس الامم الافريقية ١٩٨٦ .

ويضيف مصطفى : ورغم احساسى بالقدرة على الاستمرار بالملاعب عامين آخرين ، الا اننى اريد اعطاء الفرصة لأيمن شوقى الجناح الصاعد .. ومصلحة الأهلى دائما فوق أى اعتبار .

× هل حققت في مشوارك ماتمنيته صغيرا ؟

●● حققت — والحمد لله — اكثر مما تمنيت واكثر مما حقق أى لاعب آخر « اللهم الا زميلى وأخى محمود الخطيب » .. ولا أطمع في مزيد .. واترك للجماهير ان تقدر حجم انجازاتى .

### أقوال سريعة :

● شكرا للاهلى رائد الرياضة المصرية .. اعطانى كل شيء .

● أسرة كرة القدم بالاهلى لها سمة تتفرد بها وهى ان مشاكلها مهما كبرت تبقى داخل جدرانها .

● فتحى مبروك والخطيب واكرامى وثابت البطل .. أقرب اللاعبين الى خارج وداخل الملعب .

● لن أنسى دور كل من قام بتدريبى : الكابتن حنفى شعراوى في نادى شمال القاهرة .. ثم محمد عبده صالح الوحش وميمى عبدالحميد وهيديكوتى وفؤاد شعبان وكالوتشاى ومحمود الجوهرى وطه اسماعيل .

● زوجتى — وهى نجمة سابقة في منتخب مصر والاهلى للكرة الطائرة — وراء نجاحى .. ووراء كل « كابتن » امرأة .

● لم أكن يوما « خوافا » .. والا ما لعبت ١٧ عاما معظمها أمام الافارقة المشهورين بالعنف والخشونة .

● أحسن مواسمى ١٩٨٣/٨٢ .. وقد أحرز الاهلى خلاله كأس مصر وكأس الاندية الافريقية لاول مرة .

● أفضل مبارياتى أمام الزمالك في نهائى كأس مصر ١٩٧٨ وفزنا ٤/صفر وأحرزت هدفا وصنعت الثلاثة الاخرى .

● عبده + الخطيب = توأم كروى ناجح .

● أغلى بطولاتى : كأس الامم الافريقية وكأس مصر ١٩٧٨ وكأس الاندية الافريقية ١٩٨٢ .. وقد تعلوها بطولة الدورى هذا الموسم !

● أحسن هدف لى كان في مرمى عادل المأمور عام ١٩٧٨ وفزنا ١/صفر واحرزته برأسى من كرة دقيقة رفعها لى صفوت عبدالحليم .

لعبت مع ٧ أجيال .. من الشربينى لعمرو أنور

## الجوهرى وراء استمرارى .. والخطيب توأمى الكروى

صدق او لا تصدق

## ٣ مباريات فى ٥ أيام لزكريا وميهوب وعبدالصادق !

صدق او لا تصدق .. ثلاثى الاهلى زكريا ناصف وعلاء ميهوب وعلاء عبدالصادق .. لعبوا يوم الاحد الماضى مع الاهلى امام الفهود السود بطل رواندا وفاز الاهلى بالقاهرة ٤/ صفر .. ثم لعبوا يوم الثلاثاء بالاسكندرية مع منتخب المعاهد العليا امام منتخب جامعة الاسكندرية وتعادل الفريقان ١/١ .. ثم لعبوا أمس الاول بالمحلة مع الاهلى امام المحلة وفاز الاهلى ١/ صفر .. ٣ مباريات في ٥ أيام بينها مباراتان بالاسكندرية والمحلة .. ثم يطالبون من اللاعبين مستوى ثابتا

### محمد حسام لمباراة الزمالك والمقاولون بالدورى

قررت لجنة الحكام الرئيسية اختيار الحكم الدولى الأول محمد حسام الدين لادارة مباراة الزمالك والمقاولون غدا والمؤجلة من الاسبوع ٢٠ للدورى الممتاز لكرة القدم

### ابراهيم النادى يدير اليوم لقاء الجيش الملكى ومالى بالرباط

يدير الحكم الدولى ابراهيم النادى — رقم ٢ في قائمة حكام مصر الدوليين — ظهر اليوم مباراة العودة في دور الـ ٣٢ لبطولة الاندية الافريقية لكرة القدم ابطال الكئوس بين الجيش الملكى بطل المغرب وستاد مالى بطل مالى ، وتقام باستاد الرباط .

# أسبوع عصيب .. مر به ناديا القمة وأندية القاع

## الزمالك والاهلى والسويس والمريخ حققوا الفوز .. لكن المنصورة انهزم

كتب محمود السيد :

خلت نتائج مباريات الاسبوع قبل الاخير للدورى الممتاز لكرة القدم من التعادلات لاول مرة ، وانتهت كل المباريات الخمس بفوز احد الفريقين .. حيث كان الفوز هو النتيجة الحتمية التى سعت اليها خمس فرق وان اختلف الدافع وراء كل منها : فاز الزمالك ٢/صفر على المنصورة في القاهرة .. وتبعه الاهلى ففاز خارج ملعبه ١/صفر على المحلة في المحلة في السباق الرهيب لاحتلال القمة .. وفاز السويس ٢/صفر على المقاولون .. وتبعه المريخ ففاز ٢/١ على الاسماعيلى في الصراع المرير من اجل البقاء ..

اما فوز المصرى ١/صفر على غزل دمياط فكان دفاعا عن السمعة والكرامة واستعادة الثقة .

### القمة الحائرة :

مرة اخرى تكرر احتلال الزمالك للقمة لمدة ٢٤ ساعة .. فقد فاز يوم الاربعاء الماضى على المنصورة فارتفع رصيده الى ٤٦ نقطة وصعد الى القمة متقدما على الاهلى بثلاث نقط .. وفى اليوم التالى مباشرة فاز الاهلى على المحلة فارتفع رصيده الى نفس رصيد الزمالك فاسترد القمة بفارق هدفين .. ويمكن ان تتكرر مرة ثانية واخيرة هذه الظاهرة اذا فاز الزمالك غدا على المقاولون ولكن مدة احتفاظه بالقمة ستطول بعض الوقت حتى يلعب الاهلى مباراته مع الترسانة يوم ١١ ابريل القادم .

كالعادة .. كان مستوى اداء الفريقين متواضعا ولايليق بمستوى فرسى البطولة الدائمين ، والفارق بين الفوزين هذه المرة ان الزمالك حقق الفوز بملعبه وبسهولة وبهدفين كان يمكن مضاعفتهما ليزول فارق الاهداف وقد يتحول لصالحه غير ان لاعبيه اهدروا فرص الشوط الثانى وتحولوا للدفاع قبل نهايته حفاظا على الهدفين .. اما الاهلى فقد جاء فوزه خارج ملعبه وبصعوبة بالغة وبعد ان انتهى الوقت الاصلى بهدف واحد احرزه مصطفى عبده في الدقيقة الخامسة من الوقت المحتسب بدل الضائع والجدير بالذكر ان الاداء الرجولى للاعبى المحلة خاصة المدافعين والبلعوطى الحارس الذى انقذ فريقه من هدفين على الاقل جاء ليؤكد انتفاء شبهه تفويت المباراة التى اشاعها البعض .. كما جاء حماس جماهير المحلة وتشجيعها لفريقها وماحدث من تصرفات تسببت في ايقاف المباراة اكثر من مرة ليؤكد هذه الحقيقة وليثبت ان فوز الاهلى لم يكن سهلا ولا في جو مريح .

### اشتد الصراع .. وتغيرت المراكز في المؤخرة

قدم كل من السويس والمريخ على ملعبيهما عرضا سريعا قويا اوضح الكفاح المرير للاعبين والقتال على كل كرة والاصرار على تحقيق الفوز ، حيث يمثل الأمل الاخير لكل منهما في البقاء .

لعب كل من الفريقين بخطة هجومية محكمة احسن وضعها واعدادها مدربا الفريقين الكابتن ممدوح خفاجى وهانى مصطفى ، واجاد اللاعبون تنفيذها حتى تحقق الفوز في الشوط الاول واستبسل الفريقان في الدفاع في الشوط الثانى للاحتفاظ به فصعد كل منهما درجة .. احتل المريخ المركز العاشر وله ١٧ نقطة .. والسويس المركز الحادى عشر وله ١٦ نقطة .. في الوقت الذى اطاحت هزيمة المنصورة امام الزمالك به الى المركز الاخير برصيد ١٤ نقطة وان بقيت له مباراة مؤجلة مع الترسانة .. كما دخل غزل دمياط دائرة الصراع بعد هزيمته من المصرى وتوقف رصيده عند ١٩ نقطة ، ويتحتم عليه الفوز او التعادل على الاقل في مباراته الاخيرة مع المريخ الذى يلعب هو الآخر على الفوز لضمان البقاء .

جمال عبدالحميد هداف الزمالك .. عزز الفوز بالهدف الثانى .. من خلفه أشرف الموجى ظهير ثالث المنصورة « تصوير : عادل حسنى »

# الترسانة يهزم موكورا بطل رواندا بخمسة أهداف نظيفة

فوز كبير وسهل وبخمسة أهداف نظيفة حققه الترسانة امس على موكورا بطل رواندا في لقائهما الثاني في دور الـ ٣٢ لكأس افريقيا لكرة القدم للأندية ابطال الكئوس تقدم الترسانة بأربعة أهداف في الشوط الأول . أحرز محمد رمضان هدفين في الدقيقتين ٩ و ٢٠ وتبعه جمال عبدالحليم ومحمد فؤاد في الدقيقتين ٢٧ و ٣٠ .. وفي الشوط الثاني أضاف محمد رمضان الهدف الخامس ( وهو الثالث له ) في الدقيقة ١٥ .

كان لاعبو الترسانة في أحسن حالاتهم . كما ان لاعبي موكورا ظلوا على كفاحهم حتى الدقيقة الأخيرة .

بهذا الفوز وصل الترسانة الى دور الـ ١٦ ليقابل الفائز من فريق الجيش الموريتاني والترجي التونسي .

أقيمت المباراة في طقس كروي بارد يغري ببذل الجهد ، وشهدها المشير محمد عبدالحليم ابو غزالة نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع والانتاج الحربي وجمهور قليل كان سيبدو اقل لولا رجال القوات المسلحة الذين كانوا غالبية عظمى .

وقبل بداية المباراة نزل الى الملعب لمصافحة الحكام واللاعبين : د . عبدالأحد جمال الدين رئيس المجلس الأعلى للشباب والرياضة ومحمود كامل ياسين رئيس مجلس ادارة نادي الترسانة ورئيس بعثة موكورا ومهندس مصطفى البحيري مدير عام ستاد القاهرة . وألقى لاعبو الترسانة الورود على الجماهير في المدرجات التي ارتفعت فيها أعلام الأهلي والزمالك مع أعلام الترسانة .. وقد انشدت الجماهير الأناشيد الحماسية والوطنية خلف المطرب الشاب خالد مشعل .

مثل الترسانة : خضر هاشم ـ عادل محمود وسيد يوسف وحسني خليل وهشام السيد ـ ابو بكر عبدالعزيز وعامر عبدالمقصود وجمال عبدالحليم ـ محمد فؤاد ومحمد رمضان ومحمد كمال .

ومثل موكورا : روويبما ـ موجامبانا وزيمارنا وروتابسيري وروبرتو ـ هابجانا وديليما وجاسنجوا ـ داجانو وتشالس وجيروسانجا .

وفي الشوط الأول لعب عثمان حارسا بدلا من روويبما بعد الهدف الرابع في الدقيقة ٣٢ . وفي الشوط الثاني لعب عثمان فراج بدلا من راجانو في الدقيقة ٢٤

وحكم المباراة الطاقم الجزائري الدولي : برجي عبدالرحمن ومعه قحطاري عمار وسايح عبدالوهاب ، وراقبها التونسي سليم غلولو .

وفي الشوط الأول انذر الحكم روبرتو للخشونة مع سيد يوسف .

### أهداف المباراة :

●● في الدقيقة ٩ من الشوط الأول .. الكرة من ابو بكر الى محمد فؤاد امامه بجوار خط التماس . رفعها فوق منطقة الجزاء . حولها محمد رمضان برأسه داخل الزاوية اليمنى العليا البعيدة .. ساعد في دخولها ان الحارس كان متقدما امام مرماه بياردتين .

●● في الدقيقة ٢٠ .. من ضربة ركنية من الجناح الأيسر حول محمد رمضان الكرة برأسه لخدت يدى الحارس روويبما وتخطت خط المرمى قبل ان يبعدها روبرتو .. اشار حامل الراية بذلك واطلق الحكم صفارته محتسبا الهدف الصحيح .

●● في الدقيقة ٢٧ .. رفع محمد فؤاد الكرة من الجناح الأيمن .. حولها جمال عبدالحليم برأسه قوية داخل المرمى .. طبق الأصل من الهدف الأول .

●● في الدقيقة ٣٠ .. تلقى محمد كمال الكرة وانطلق بها في الجناح الايسر ومعه موجامبانا الى ان وصل منطقة الجزاء ، ولعب الكرة عرضية ارضية للخلف .. تركها محمد رمضان لزميله محمد فؤاد ليسددها داخل القائم الايسر .

●● في الدقيقة ١٥ من الشوط الثاني .. تلقى محمد رمضان الكرة على حدود منطقة الجزاء وراوغ اثنين من المدافعين وغمز الكرة بيسراه داخل الزاوية اليمنى في اللحظة التي تقدم فيها الحارس لملاقاته .. بهذا هو الهدف الثالث لرمضان ( هاتريك ) .

## اجتماع هام لاتحاد تنس الطاولة لمناقشة تقرير بطولة العالم

يعقد مجلس ادارة اتحاد تنس الطاولة اجتماعا هاما صباح اليوم برئاسة المهندس حسين صبور لمناقشة التقارير المقدمة من السيدة عصمت رشدي ادارية الفريق القومي المشترك في بطولة العالم الأخيرة بالهند .. وعلمت « اخبار الرياضة » ان التقرير قد تضمن ان مستوى اللعبة في مصر يمر بمرحلة جمود ، بينما يتقدم في الدول العربية والافريقية بصورة ملحوظة .. وقد أشادت عصمت في تقريرها بالمستوى المشرف لفريق الانسات اللاتي لم يزد عمر أي منهن عن ١٦ سنة .

## تهديد خطير لأندية لندن ارتفاع اسعار اراضي البناء

تتعرض اندية كرة القدم الانجليزية في لندن لتهديد خطير ، السبب فيه هو ارتفاع قيمة الاراضي في لندن لبناء العمارات السكنية .. فقد بدأ اصحاب الاراضي والعقارات المؤجرة للأندية الانجليزية ـ وخاصة المدينة منها ـ يضعون اعينهم على هذه الاراضي لبيعها والاستفادة من الارتفاع الكبير في الاسعار .

من بين هذه الأندية التي تعاني من ازمات مالية بسبب انخفاض الدخل من المباريات وزيادة المصروفات على الكرة فولهام وشيلسيا وكوينزبارك رينجرز وويمبلدون وكريستال بالاس وشارلتون .



الكرة تجاوزت بالكامل فعلا خط المرمى قبل أن يبعدها الظهير الايسر روبرتو .. فكانت هدفا صحيحا ..

« تصوير عادل حسني »

## الشوط الأول .. سيادة تامة و٤ أهداف للترسانة

## والثاني .. كفاح مشكور من موكورا

بقلم : عبدالمجيد نعمان

### الشوط الأول :

× وضح منذ بدايته الفارق الكبير في المستوى الفني والمهاري للفريقين لصالح الترسانة ، وبدت المباراة غير متكافئة ، خاصة ان الترسانة لعب يسانده اتجاه الريح ، ولاعبيه مصرون على تحقيق فوز مبكر ، فهاجموا منذ البداية ، وحاصروا الضيوف في نصف ملعبهم وتوالت الهجمات والأهداف ، حتى بلغت ٣ اهداف في أول ثلث ساعة كلها بالرأس .. وبعد ١٠ دقائق جاء الهدف الرابع ..

× هاجم الترسانة بكل خطوطه ، واندمج خطا الوسط والهجوم ، الى جانب تقدم الظهيرين عادل وهشام .. بل ان حسني خليل شارك في الهجوم احيانا .. وان كانت طريقة اللعب الأصلية ٣/٣/٤ ، إلا ان التقدم المستمر لأبو بكر جعلها أقرب إلى ٢/٢/٤ .. وليست العبرة طبعا بالأرقام .

× لعب الضيوف بطريقة ٣/٣/٤ والزمهم الترسانة أن تكون دفاعية ، رغم أن تعادل لاعبي الترسانة السلبي كان يكفي لوصولهم الى دور الـ ١٦ .. ولم يكن للضيوف ميزة خاصة إلا كفاحهم المستمر بصرف النظر عن الرقم العالي من الأهداف التي منى بها مرماهم .. كان خط الظهر ومن خلفه حارس المرمى اضعف من أن يصمد لسرعة أو مهارة أو خبرة مهاجمي الترسانة الثلاثة ـ فؤاد ورمضان وكمال ..

× لم تتوقف حماسة لاعبي الترسانة بما احرزوا من أهداف مبكرة ، وظلوا على جديتهم وهجومهم وتفاهمهم وتماسكوا فقدموا عرضا طيبا . بصرف النظر عن تواضع مستوى الضيوف الذين لم يهددوا مرمى الترسانة طوال الشوط إلا بكرة واحدة في الدقيقة ٤٢ . سددها داجانوا وارتدت من أسفل القائم الأيمن .. ومن قبلها سدد ديليما فوق العارضة ..

### الشوط الثاني :

× بدأ موكورا الشوط بنشاط ملحوظ يساعده اتجاه الريح ، وهاجم في الدقائق السبع الأولى كانت خلالها الكرة في نصف ملعب الترسانة . وفي نفس الوقت بدأ لاعبو الترسانة مطمئنين الى الفوز فهبط المستوى نسبيا ، لكنهم عادوا إلى جديتهم واستعادت هجماتهم خطورتها ، ساعد على ذلك أن دفاع موكورا لم يعد متكتلا كما كان ، حيث حاول الفريق احراز أي هدف ليثبت وجوده

× بين الهجمات المرتدة أضاف محمد رمضان هدفه الثالث ، وبعد أن كان سيد يوسف يتقدم للهجوم عاد الترسانة الى الاهتمام بالدفاع ليحتفظ بالفوز النظيف .. خاصة وأن موكورا زاد من عدد مهاجميه .. كما عاد الفريق الى جديته وسرعته ، وقلل عادل محمود وهشام من تقدمهم الهجومي .

× أخطر كرة لموكورا سددها موجامبانا بيسراه قذيفة أبعدها خضر هاشم فوق العارضة ببراعة في الدقيقة ٣٨ .. بعدها ارتدت من العارضة قذيفة لهابيمان .

× ظل الفريقان على جديتهما حتى نهاية المباراة برغم الأهداف الخمسة .. كل يحاول تحسين النتيجة .

× امتازت المباراة بالنظافة وعدم تعمد الأذى .. وبعدالة التحكيم ويقظته ، وكان الحكم الدولي برجي عبدالرحمن بجوار الكرة دائما .

× كان لاعبو الترسانة جميعا في احسن حالاتهم واستحقوا الفوز الكبير .. النظيف .



أبوبكر عبدالعزيز أحد نجوم مباراتي الترسانة وموكورا يشق طريقه بالكرة في الدفاع والى جواره محمد رمضان

## ٣٠ لاعبا في الدور التأهيلي لبطولة مصر الدولية للتنس اليوم
## في انتظار وصول بطلي المجر والعالم للشباب

كتب ممدوح البرعي :

تبدأ صباح اليوم الأدوار التأهيلية لبطولة مصر الدولية للتنس وتستمر يومين بنادي الجزيرة تعقبها مباشرة الأدوار الرئيسية وتستمر اسبوعا .. يشترك في الدور التأهيلي الذي تجرى قرعته اليوم قبل بدء المباريات مباشرة ٣٢ لاعبا منهم ٤ مصريين .

وصرح بدرالدين السيد مدير البطولة بأن ٢٥ لاعبا من ١٢ دولة وصلوا القاهرة حتى مساء أمس للاشتراك في الدور التأهيلي ينضم اليهم مارك فيتس بطل المجر للناشئين والاسباني جافيير سانشيز بطل العالم للشباب اللذان منحا قبولا استثنائيا للدور التأهيلي ومعهما ٥ مصريين : هشام ناصر وعمرو توفيق وحسن العروسي وعمرو حجاج وتامر الصاوي . وفي حالة تعذر حضور أي منهما يحل محله اللاعب المصري خالد السلاوي .. وتجرى قرعة المباريات بحضور ميمي هيوب مندوبة المنظمة العالمية للتنس في البطولة والحكم العام يوسف مقار ومدير البطولة .. ويصعد من هذا الدور ٤ لاعبين ينضمون إلى الـ ٢٨ لاعبا المصنفين المقرر اشتراكهم في الدور الرئيسي

وقد منحت اللجنة المنظمة ٤ لاعبين مصريين قبولا استثنائيا للاشتراك في الأدوار الرئيسية مباشرة تم اختيارهم على ضوء نتائج بطولة الجمهورية الأخيرة هم : هاني ناصر وخالد بليغ ونائل زكي وايمن عزمي .. وحتى مساء أمس وصل إلى القاهرة ٧ لاعبين من المشتركين في الأدوار الرئيسية هم : اريزي الاسباني رقم ٩٥ في العالم والالمانيان الغربيان كارل اوفي ستيب رقم ١٤٧ ومانيك توري ١٥١ وبيتر مورينج ١٥٤ وشواير ١٥٥ ، والفرنسي تيري شامبيون ١٣٦ والسويدي الجارد رقم ١٥٢ .. وتجرى قرعة الدور الرئيسي مساء غد عقب انتهاء آخر مباريات الدور التأهيلي مباشرة .

وصرح حازم زكي رئيس اللجنة المالية ان اللجنة قامت بتوفير جميع نفقات البطولة بالعملة الصعبة وتبلغ اكثر من ١٠٠ الف دولار عن طريق البنوك التجارية بعد ان رفض المسئولون السماح لنا بالتحويل عن طريق مجمع البنوك المعتمدة بالسعر الرسمي مما ارهق ميزانية البطولة .

## سلة سبورتنج تحتج على بطاقة وردة الاتحاد

ارسل نادي سبورتنج الاسكندرية احتجاجا الى اتحاد كرة السلة على استخراج بطاقة لمدحت ورده لاعب الاتحاد السكندري والذي اشترك في مباراة الناديين الاخيرة في الدوري الممتاز والتي لم يكملها سبورتنج بعد ان انتهى وقتها الاصلي بالتعادل ٧٥/٧٥ .. جاء في الاحتجاج ان لائحة اتحاد السلة تنص على حق النادي في استخراج بطاقة للاعب العائد من الخارج اذا كان وصوله الى ارض الوطن بعد انتهاء الموعد القانوني لاستخراج البطاقات . اما في حالة مدحت ورده فإنه عاد الى البلاد قبل ٢٠ ديسمبر ١٩٨٦ وهو التاريخ المجدد كآخر موعد للبطاقات طبقا للمنشور الذي اصدره الاتحاد .. ترى هل لدى اتحاد السلة في ضوء ما يعانيه من انقسامات وخلافات وقت لنظر الاحتجاج ؟

## ٧٠ الف دولار زيادة لو لعب مارادونا مباراة ايطاليا والارجنتين باكملها

٧٠ الف دولار « زيادة » ينالها الفريق الارجنتيني لو لعب مارادونا مع منتخب بلاده طوال مباراته القادمة مع ايطاليا في روما يوم ١٩ مارس الحالي . وتنال الارجنتين ٩٠ الف دولار في حالة عدم لعب مارادونا و١٣٠ الفا اذا لعب بعض الوقت و١٦٠ الفا اذا لعب المباراة كاملة !

وقد صرح كارلوس بيلاردو المدير الفني للارجنتين بأنه متفائل بامكان اشتراك مارادونا خاصة اذا حقق ناديه نابولي الطامع في الفوز ببطولة الدوري الايطالي لأول مرة في تاريخه ـ الفوز بملعبه على روما غدا ودعم موقفه على قمة الدوري .




# مجرد فكرة

منذ اسبوعين اختصمت مع مرارتي . الى الدكتور ابراهيم بدران . وحكم الرجل الصالح بالفصل بين المتخاصمين . وانهى بعشرطة الخصومة .. وقد زارني بعض الاخوة والاصدقاء . وقد حرص كل واحد منهم تقديم باقة ورد او علبة حلوى .. والتهادى مطلوب شرعا وقد أوصى به رسول الله صلى الله عليه وسلم : تهادوا تحابوا .. ولكن خطر لى خاطر طرحته على اصدقائى . ووجدت استجابة منهم . وهو ان يتصدقوا بثمن الورود والهدايا الاخرى على الفقراء وخاصة المرضى منهم . وذكرتهم بحديث رسول الله صلى الله عليه وسلم داووا مرضاكم بالصدقة ..

وياليتنا نشيع هذا الاتجاه بين المواطنين . ونستحثهم عليه . فاذا كان المريض فقيرا فلنتحايل على ايصال المعونة له باسلوب لايخدش حياءه ..

والعجيب انني قرأت خبرا من المانيا . فيه شبه كبير بهذا الاقتراح . وهو انهم يرسلون شيكات تعادل ثمن باقات الورود للمساهمة في تكاليف العلاج . للتخفيف عن المرضى وعن اسرهم .

اننا في حاجة لتطوير اساليب التعاون . وتجريدها من المظاهر . والشكليات المكلفة . ووضع صيغ لها تمضى بها الى المضمون ..

لنواس مرضانا بالهدايا النافعة . ولنتصدق عنهم لتكون الصدقة عونا لهم على الشفاء

**حسن دوح**

# الداعية الناجح شروطه صعبة

كتب ـ محمد عبدالقدوس :

**الداعية الاسلامي في العصر الحديث مهمته اصبحت صعبة وشاقة . ومن هنا يجب ان تتوافر فيه عناصر وامكانات لم تكن مطلوبة من الداعية في الماضي . فالداعية الناجح شروطه صعبة لان مهمته ضخمة .**

**يقول الدكتور محمد ابراهيم الجيوشي عميد كلية الدعوة بالازهر الشريف ..**

الاسلام لم يعد وحده في الميدان . هناك تيارات وافكار وافدة من الشرق والغرب تحاول غزو العقول والقلوب والافئدة . أسباب كثيرة ساعدت على ذلك . فالاستعمار الاوربي ترك بصماته واضحة على جميع اوجه الحياة قبل رحيله . المفتتنون بحياة الغرب اصبحوا كثرة وساعد على ذلك سوء عرض الدين الاسلامي من جانب عدد من الدعاة بالتركيز على بعض جوانبه دون البعض الآخر .

ويقول عميد كلية الدعوة ان الداعية الاسلامي يجب ان يكون ملما تماما بكل محاولات الغزو الثقافي عالما بتياراتها المختلفة قادرا على التصدي لها وفضحها . من اسلحته المطلوبة كذلك المامه بلغة او اكثر خاصة الانجليزية والفرنسية فهذه تساعده في مهمته الصعبة وهي التصدي للغزو الفكري الوارد من الخارج وتجعله اكثر قدرة على الانتقال من موقع الدفاع الى الهجوم . ونشر الدعوة الاسلامية في اوربا وامريكا وفي مختلف البلاد التي لاتتكلم العربية .

وعُدة عالم الاسلام الاساسية لاتتغير باختلاف الازمنة والعصور فيجب ان يكون واسع الثقافة غزير المعرفة حافظا للقرآن الكريم ملما بتفسيره واحكامه عالما بالسنة النبوية الشريفة . قارئا في كتب التاريخ والادب عارفا بالحركات الفكرية في مختلف العصور الاسلامية . فكل ذلك يساعد الداعية على عرض الدين بطريقة صحيحة ومتوازنة .

ويقول الدكتور الجيوشي انه يجب على من يتصدى لامر الدعوة أن يحرص على مظهره العام وحسن صورته وهندامه وكثيرون ممن يتصدون للدعوة يهملون مراعاة هذه الجوانب ظنا منهم ان حسن المظهر من الكماليات . وهم في هذا الظن بعيدون عن الصواب لان الدين دعوة الى الجمال والنظافة الداخلية والخارجية . ومن شروط الداعية الناجح جذب مستمعيه بلغة سهلة بسيطة دون تقعر وان يكون دارسا لمجتمعه عالما بمشاكل البيئة التي يدعو فيها . وصديقا للناس وليس متعاليا عليهم . واهم من كل ذلك ان يكون قدوة لهم فهذا يغني عن كثرة الكلام .

## بنوك لبن الرضاعة .. ما رأى الدين فيها

كتبت سها سعد

**انتشرت في بعض الدول الاجنبية بنوك للبن الرضاعة لمساعدة الأم قليلة اللبن والمريضة التي لاتستطيع الارضاع وقد اقترح البعض في المؤتمر الطبي الاسلامي الذي عقد اخيرا في القاهرة انشاء مثل هذه البنوك في مصر فما رأى الدين في مثل هذه البنوك ؟**

من الناحية الدينية يقول د. عبدالجليل شلبي ان ذلك ممنوع شرعا لما يترتب عليه من اختلاط الانساب وجعل الرضيع العديد يعد اخوة في الرضاعة وقد يتزوج الشاب اخته او احدى محارمه وهو لايعلم وقد اثير هذا الاقتراح في المؤتمر الطبي على اساس ان اللبن المأخوذ من البنك لايكون فيه اتصال الرضيع بصاحبة اللبن كما ان هذا اللبن يجمع من امهات عديدات ومجهولات ويجب ان نوضح انه لا يشترط للتحريم من الرضاعة ان يتصل الرضيع بثدى صاحبة اللبن وليس لهذا الاتصال اى اثر في التحريم من عدمه ولكن متى تغذى الطفل بهذا اللبن ووصل الى جوفه سواء مباشرة او عن طريق حقن او نقط بالانف صار ابنا لصاحبته فيحرم عليه كل اولادها ويحرم عليه اولاد زوجها من زوجة اخرى طبقا للحديث الشريف « يحرم من الرضاعة ما يحرم من النسب » ..

## من هدى القرآن

**لاشك ان التمسك باهداب الدين والحفاظ على العقيدة الاسلامية وتعاليم المصطفى صلوات الله وسلامه عليه .. هو الاساس القوى الذى نبنى به الحياة .. وقد اسعدني جدا ذلك التحقيق الصحفي للزميلة سناء عنان مراسلة الاخبار بالشرقية والذى عرضت فيه نماذج من الطالبات المتفوقات في بكالوريوس كلية الطب بالشرقية**

ولعل ابرز ما قالته الطالبة الاولى . ان سر تفوقها يرجع الى مواظبتها الشديدة على اداء الصلوات الخمس في ميقاتها وبسبب زيها الاسلامي والبعد عن برامج التليفزيون غير المجدية .. ونفس الاسباب يسوقها باقي الطلاب والطالبات من المتفوقين . وهذا دليل حى على ان التمسك بالعقيدة الاسلامية فيه خيرا الدنيا والآخرة . وصدق الله القائل «يأيها الذين امنوا استجيبوا لله وللرسول اذا دعاكم لما يحييكم» .

● تبدأ وزارة الاوقاف ومشيخة الازهر الشريف في اعداد قوائم عن كبار القراء والدعاة الذين سيسافرون الى العالم العربي والاسلامي ثم الدعاة المطلوبين لشهر رمضان

واننى اهيب بالوزير د. محمد على محجوب وزير الاوقاف ان يدقق في اختيار الداعية المستنير الداعي الى الله على بصيرة .. والذى يعرف امور دينه عن يقين وان يكون لديه إلمام ببعض اللغات وخاصة هؤلاء الذين سيسافرون الى المساجد الكبرى في العواصم الاوربية

● خلال ايام .. تبدأ الذكرى الحبيبة للسيدة الطاهرة زينب حفيدة المصطفى صلوات الله عليه وسلامه . وهي واحدة من دوحة النبوة الكريمة الشريفة . حيث قال فيهم القرآن الكريم «إنما يريد الله ليذهب عنكم الرجس اهل البيت ويطهركم تطهيرا» .

وقد سعدت بدعوة الاخ سعيد العيلى مذيع الشئون الدينية بصوت العرب والذى يشرف بنفسه على جزء من احتفالات هذه الذكرى ..

واننى اهيب ايضا بالعلماء في مناسبة هذه الذكرى ان يشرحوا للناس ان اهل بيت رسول الله تميزوا على غيرهم بكثرة العبادة وخشية الله . ولكن ان تشد الرحال الى هذه المساجد وان يختلط الحابل بالنابل . والفتيات بالرجال .. وان تشوه صورة هذه الذكرى بهذه المناظر والبدع فهو شيء ينهى عنه الاسلام وقال فيه المصطفى صلى الله عليه وسلم « لاتشد الرحال إلا لثلاثة مساجد . المسجد الحرام والمسجد الاقصى ومسجدى هذا » .

**إبراهيم راشد**

## الجهاد في نظر أصحاب رسول الله

عندما انتقل رسول الله صلى الله عليه وسلم الى الرفيق الاعلى ذهب بلال رضى الله عنه الى خليفة رسول الله يقول له ياخليفة رسول الله انى سمعت رسول الله صلى الله وسلم يقول :

افضل عمل المؤمن الجهاد في سبيل الله . قال ابو بكر : فما تشاء يابلال :

قال : اردت ان اوابط في سبيل الله حتى الموت .

قال ابو بكر : ومن يؤذن لنا ؟ قال بلال وعيناه تفيضان بالدمع : انى لا اؤذن لأحد بعد رسول الله . قال ابو بكر : بل ابق واذن لنا يابلال . قال بلال . إن كنت اعتقتني لاكون لك فليكن ما تريد . وان كنت اعتقتني لله فدعني واعتقتني له . قال ابو بكر . بل اعتقتك لله يابلال

# لجنة جديدة لمواجهة التيارات المعادية للإسلام

تكونت لجنة جديدة تنبثق من لجنة التعريف بالإسلام وسميت بلجنة الرد على التيارات المعادية للاسلام .. بالمجلس الأعلى للشئون الاسلامية . تضم اللجنة الاساتذة الدكتور عبدالغنى الراجحى استاذ الدراسات العليا بجامعة الازهر والدكتور محمود دياب .. المناضل الاسلامى الكبير والدكتور عبدالعظيم المطعنى الاستاذ بكلية اللغة العربية .

ستبدأ اللجنة الجديدة اجتماعاتها خلال هذا الاسبوع وذلك لوضع برنامج لقيام اللجنة بمسئولياتها .. ومن أهم الموضوعات المطروحة على اللجنة القضايا العلمانية والماسونية والتيارات البهائية والتيارات والشبهات التى بدأت تفد من الغرب لمحاربة الاسلام ..

وستقوم اللجنة بالتصدى لكل هذه التيارات وتوضيح الحقائق الاسلامية واذاعة ذلك في كافة وسائل الاعلام بالعالمين العربى والاسلامى .

د. عبدالغنى الراجحى

## من أعلام القراءات :

# الامام حفص صاحب القراءة المشهورة عن عاصم

**يتساءل كثير من المستمعين لاذاعة القرآن الكريم عن شخصية الامام حفص المقترن اسمه باذاعة المصحف المرتل برواية حفص عن عاصم ..**

ويلقب حفص بأبى عمر بن سليمان الكوفى .. ويعرف بحفيص . ولد بالكوفة سنة تسعين من الهجرة . وكان تابعيا جليلا . واماما للكوفة في القراءة وحفظ القرآن وهو لم يتجاوز سن العاشرة .. واخذ القراءة تلقيا وعرضا عن شيخه الامام الحجة عاصم بن ابى النجود وكان ربيبه .. يقربه من مجلسه ويقول : بارك الله في حفص ونفع به الاسلام والمسلمين . وجزاه خيرا لامانته وحفظه في نقل القراءة كما انزلت مرتلة مجودة .. ومن هنا نسبت قراءة عاصم اليه . لانه لم يخالفه في شيء . الا في لفظ ( ضعف ) بسورة الروم قرأها بالضم والفتح . والقراءة التى أخذها عن شيخه عاصم ترتفع الى على بن ابى طالب رضى الله عنه الذى تلقاها عن النبى صلى الله عليه وسلم عن الروح الأمين عن رب العزة تبارك وتعالى . وهى القراءة التى نسير على نهجها وطريقتها حتى الآن بالنقل والتواتر والتلقى والسماع وكتبت بها المصاحف المتداولة بين ايدينا والمتصلة بالسند والسمع والاجماع عن الصحابة رضوان الله عليهم والمأخوذة كتابة وحفظا عن رسول الله صلى الله عليه وسلم . ولا يجوز مخالفتها في رسم المصاحف او في حرف عند التلاوة والتلقى . لان الله يحب ان يقرأ القرآن كما أنزل . وقد نقل القراءة عن حفص ائمة كثيرون اشتهروا بالضبط والاتقان والامانة . وتوفى الامام حفص سنة ثمانين ومائة من الهجرة عن عمر يناهز التسعين عاما امضاها متبتلا منقطعا للقرآن وعلومه لايغيب عن مدارسته وتعليمه للناس . رحم الله شيخنا وامامنا الجليل وأجزل الله له المثوبة والعطاء .

الشيخ احمد شعبان

**الشيخ احمد شعبان**
**مدرس القراءات القرآنية**

## السحر في القرآن الكريم

انتهى د. عبدالسلام السكرى الاستاذ بجامعة الازهر من اعداد كتابه الجديد « السحر في القرآن الكريم » . تناول الكتاب قصة السحر كما وردت في كثير من ايات القرآن بالنسبة لنبي الله موسى عليه السلام ومواجهته لسحرة فرعون ثم السحر في بابل وموقف السحر من نبي الله سليمان عليه السلام وكيف تخصص اليهود في اعمال السحر

## عِلم وعُلماء

يقدمه :
**د . رفعت كمال**

# اضطرابات النوم تسبب الروماتيزم

د. تحسين الحديدى

**الم في الرقبة والكتفين واسفل الظهر .. وقد يظهر نفس الالم في أعلى الصدر وعند الكوعين والسطح الخارجي للفخذين والركبتين .. بهذه الكلمات يصف المريض متاعبه .. ويضيف : وتزداد حدة الالم عند التعرض للبرد او تيارات الهواء او الرطوبة العالية وعند الاجهاد البدنى**

في الصباح يستيقظ المريض وهو يشعر بالاجهاد .. واحيانا يشكو الصداع .

ويقول الاستاذ الدكتور تحسين الحديدى اخصائي الروماتيزم :

ان المريض الذى يصف متاعبه بالطريقة السابقة يكون عادة من هذا النوع الذى يتصف بالحساسية الزائدة والاحساس المرهف .. انه من هذا النوع الذى يتأثر بشدة من مجرد كلمة تقال .

مثل هذا المريض يعاني غالبا من حالة روماتيزم العضلات والالياف .

في هذه الحالة نجد ان جميع الفحوص والتحاليل التي تجرى تكون نتيجتها عادية سليمة !!

وقد أكدت الابحاث ان هذه الحالة تحدث بسبب عدم دخول المريض الى اعمق درجات النوم ( المرحلة الرابعة للنوم ) .. وفي هذه المرحلة يسترخى الانسان تماما .

ويقول الدكتور تحسين الحديدى . ان اول واهم خطوة في علاج هذه الحالة هو عودة النوم الطبيعي ( بكل درجاته ) الى المريض . وهكذا مع بعض المسكنات الموضعية او باستعمال ادوية معينة تختفى هذه الالام الروماتيزمية التى حدثت بسبب عدم النوم بطريقة طبيعية

# علاج الطنين بالإبر الصينية

كتبت هبة حسين

**أول دراسة مصرية عن استخدام الابر الصينية في علاج طنين الاذن**

**ناقش اليوم بجامعة الازهر .. تقدم الطبيب علاء الدغيدي بهذه الدراسة للحصول على درجة الماجستير .**

**قام الباحث باجراء التجارب على ستين مريض من الرجال والنساء تم تقسيمهم الى ثلاث مجموعات : الاولى تم علاجها بالابرالصينية فقط والثانية عولجت بالعقاقير والثالثة عولجت بالابرالصينية بعد فشل العقاقير في علاجها .**

**اثبتت الدراسة ان الحالات التى استخدمت في علاجها الابرالصينية تحسنت من ناحية شدة الطنين وطول فترته واستمراريته وخاصة ان طنين الاذن من الحالات التى يصعب علاجها بالعقاقير .**

**يشرف على الرسالة الدكتور فؤاد البنبى استاذ الانف والاذن والحنجرة بجامعة الازهر والدكتور عمر توفيق استاذ الابرالصينية بمعهد الاورام ويناقش الرسالة الدكتور حسين كامل اسماعيل مستشار الانف والاذن والحنجرة والدكتور سامى حسيب استاذ التخدير بجامعة الازهر .**

# مركز لعلاج العقم ومركز لتنظيم الأسرة

صحيح ان وزارة الصحة تهتم بمشروعات تنظيم الاسرة الا انها تعطى نفس الاهتمام لعلاج حالات عدم الانجاب .

ويقول الدكتور لمعى عشم الله اخصائي العقم والامراض التناسلية والجلدية ومدير الوحدات العلاجية بالخليفة .

لقد قامت مديرية الشئون الصحية بجنوب القاهرة باقامة أول مركز لعلاج العقم في حى شعبى هو حى الخليفة وذلك في ميدان القلعة . وفي هذا المركز يبدأ علاج العقم بفحص الزوجين وعمل دراسة شاملة عن حالتهم الصحية والاجتماعية .. مع اجراء كافة الفحوص للزوج والزوجة !

وقد تم توفير كافة المعدات اللازمة لاجراء كل الفحوص والتحاليل للزوج والزوجة داخل هذه الوحدة !

## في المركز القومي للبحوث :
## مواد دوائية من الموالح

يجرى فريق بحثى تحت اشراف الدكتورة علت عبدالحميد الاستاذة بمعمل كيمياء المنتجات الطبيعية مشروعا لدراسة استخلاص مركبات لها نشاطات بيولوجية عديدة ذات تأثير على منع تجلط الدم ولون الجلد وضد البكتريا والميكروبات .

وتؤكد الدكتورة علت عبدالحميد ان النتائج الاولية المعملية اوضحت ان ثمار واوراق البرتقال غنية بهذه المركبات .

# وقوف الحامل هل يزيد طول المولود ؟!

في دراسة اجريت على المرأة الحامل التى يحتم عملها وقوفها لساعات طويلة .. اتضح انها تنجب طفلا اطول من المرأة التى لاتقف طويلا .

ومن هنا بدأ علماء جامعة بوسطن في محاولة للاجابة عن سؤال محدد :

هل يؤدى وقوف الحامل اثناء شهور الحمل الاخيرة الى انجاب طفل طويل ؟ ! !

## احمل المولود في النهار حتى لا يبكي في الليل !

كلما حملت المولود اثناء النهار فان بكائه يقل اثناء الليل !

ففي تجربة اجريت في مستشفى جامعة بوسطن اتضح ان المولود الذى تحمله امه لمدة أربعة ساعات اثناء النهار يقل بكاؤه تماما اثناء الليل !




الكهرباء ..

## لاتخضع لحظر الاستيراد

اصدرت وزارة الاقتصاد والتجارة الخارجية قرارا يقضى بعدم اخضاع واردات هيئة كهرباء مصر للقرارات الخاصة بحظر الاستيراد والقيود الاستيرادية المصاحبة لها .. وذلك بالنسبة لما تقوم الهيئة باستيراده من خلال الموازنة النقدية الخاصة بها .

هذا بالنسبة للهيئة نفسها .. اما المقاولون الذين يتعاملون معها من الباطن فتطبق عليهم القواعد العامة للاستيراد .

# خبر .. وتعليق

● الخبر :

هناك اتجاه كبير من جانب السلطات النقدية لاتخاذ قرار بشأن منح مدخرات المصريين سعر فائدة «مميزا» وذلك بهدف زيادة هذه المدخرات وتحويلها عن طريق البنوك

● التعليق لرئيس مجلس ادارة بنك الدلتا الدولى محمود صدقى مراد .

لايجب ان يكون هناك خلاف بين كافة الاقتصاديين على ان التوحيد العام لسعر الصرف واعطاء الجنية المصرى قابلية التحويل ( عمله حرة ) لايتم الا بعد الاصلاح الهيكلى للاقتصاد وعندما نصل الى توازن في الميزانية وميزان المدفوعات او بعجز مقبول انما يجب ان نركز في مرحلة الانتقال الحالية التى يحتاج فيها الاقتصاد القومى الى اسعاف عاجل بزيادة موارده من العملات الاجنبية .

ولما كانت التجربة قد اثبتت من ١٩٧٥ الى ١٩٨٣ ان مدخرات المصريين بالخارج النقدية والعينية كانت ترتفع بمعدل من ٤٠٪ الى ١٠٠٪ سنويا فوصلت في ١٩٨٣ الى ٣ مليارات دولار بما يتجاوز صادراتنا من جميع السلع فانه لا مناص من استقطاب تلك المدخرات التى تقدر سنويا ما بين ٧ و ٩ مليارات دولار ولا سبيل الى ذلك الا بالترخيص للبنوك لشراء العمله وبيعها حسب العرض والطلب مما يشجع المصرى على الاقبال على تحويل مدخراته عن طريق البنوك . اذ من غير المقبول عقلا ان نلزم البنوك بالتعامل بسعر ١٣٥ قرشا للدولار بينما سعر الدولار في السوق الحره قرابة جنيهين ولايخشى من ارتفاع اسعار السلع الاساسية نتيجة لذلك لان مجمع البنك المركزى هو الذى يتولاها اما المدخرات العينية التى تمول الاستيراد فهى تباع حاليا عن طريق سماسرة العملة بسعر الـ ٢٠٠ قرش ووزارة التموين تعترف في قرار تحديد هامش الربح بسعر السوق الحر .

كما انه لامحل لاشتراط توافر احتياطى نقدى لدى البنك المركزى للتدخل في السوق لتوازن السعر لان نظام الاحتياطى هذا المعمول به في اسواق النقد الحرة تتدخل به البنوك المركزية لموازنة اسعار العملة التى يحكمها العرض والطلب وتأثيرها بسيط على ذلك السعر ويتراوح بين ٢ و ٥٪ . اما في مصر فان الجنية المصرى غير قابل للتحويل اصلا وليس له سعر عالمى كما ان الفارق بين السعر المعلن من البنك المركزى وسعر السوق الحر يصل الى حوالى ٤٥٪ وبالتالى فلن يكون لصندوق الموازنة هذا وتدخله في السوق اثر ملموس .

وهذا النظام لايمكن ان يحقق اهدافه الا بالترخيص للبنوك التجارية بفتح مكاتب صرافة وفروع تابعة لها وهى التى تتولى مهمة تجميع المدخرات الصغيرة .


محمود صدقى مراد

# نشاط استثمارى عربى ملحوظ

اكد احد التقارير الاقتصادية ان نشاطا استثماريا ملحوظا من جانب المستثمرين الخليجيين بدأ يزداد بمصر . اشار هذا التقرير الى ان جو الاستثمار حاليا قد شجع هؤلاء المستثمرين الى القدوم لمصر واستثمار اموالهم بها .

بدأ العديد من هؤلاء المستثمرين في مزاولة نشاطهم سواء باقامة مشروعات جديدة او باستكمال مشروعات قديمة كانوا ينوون تنفيذها وتأجلت لاسباب عديدة .

ومن ناحية اخرى ذكر احد ممثلى رجل اعمال سعودى كبير ان المناخ العام في مصر هذه الايام يشجع على قدومنا الى مصر واستثمار رءوس اموالنا .

واكد مصدر اقتصادى مصرى ان مصر تفتح ذراعيها دائما للمستثمرين خاصة العرب وسوف تشهد الفترة القادمة مزيدا من الاستثمارات العربية بمصر .

# سؤال لوزير الاسكان .. عن هضبة الأهرام ؟

في الاسبوع الماضى نشرت تصريحا لوزير الاسكان المهندس حسب الله الكفراوى حول تعويضات المواطنين المصريين الذين اضيروا بسبب الغاء مشروع هضبة الاهرام قال الوزير ان هؤلاء سوف يتم منحهم قطع اراض بديلة في المنطقة السياحية بمدينة ٦ اكتوبر بدلا من اراضى الهضبة التى حجزوها من قبل . ولكن بعد يومين جاءنى العديد من هؤلاء المواطنين . قالوا اننا لانعترض على التعويض كمبدأ ولكن اسلوب التعويض نفسه هو مثار الجدل !!

يقولون انهم قد اشتروا من الشركة المصرية لتنمية السياحة «مشروع هضبة الاهرام» مساحات من الاراضى وقبلوا الدفع بالنظام الفورى نظير خصم ١٠٪ من ثمن الارض وفعلا تم الخصم من قيمة الثمن . ولكن بعد اخطارهم بتخصيص اراض بديلة في مدينة ٦ اكتوبر فوجئوا بان جهاز تنمية المدينة يطالبهم بباقى ثمن الارض على ان المتر بـ ٣٨ جنيها بدلا من ١٤ جنيها وهو سعر هضبة الاهرام وفوجئوا ايضا بانه لن يحتسب الخصم نظير الدفع الفورى ومن عام ١٩٧٦ !! .. هل هذا معقول ؟ مجرد سؤال لوزير الاسكان .

# إسرائيل تستخدم « سلاح » السينما فى مهرجان برلين الدولى

## ٣ أفلام سياسية تتخفى فى قصص إنسانية لكسب الرأى العام

رسالة برلين
بقلم
محمد تبارك

على الرغم من أن اسرائيل لم تشترك رسميا فى مهرجان برلين السينمائى الدولى ، الذى اقيم هذا العام .. الا ان السينما الإسرائيلية استطاعت التواجد ، ربما بصورة اكثر من الافلام المميزة ، التى عرضت رسميا فى المهرجان انتظارا لجائزة ، او بحثا عن تقدير ادبى !!

لقد جاء كل هذا التواجد للسينما الاسرائيلية من خلال ثلاثة افلام .. ولكن الغريب فى الامر .. هو عرض هذه الافلام بصورة يوميه من خلال قاعات العرض ، التى كان يضمها المركز الصحفى .. وكان الافلام هى التى انتقلت للمشاهد وليس العكس تماما كما حدث بالنسبة لافلام المهرجان ، التى قدمت فى دور العرض بعيدا عن المركز الصحفى .

وبانتقاء اسرائيل لافلامها الثلاثة هذه المرة .. كانت تحاول استئناف الدعاية لارائها وافكارها ، التى بدأتها عندما قدمت فيلمها الشهير ، عملية عنتيبى ، الذى قام ببطولته النجم الشهير شارلز برونسون .

حقيقة انها لم تقدم نجما مشهورا فى احد افلامها هذه المرة ، ولكنها تعمدت ان يجىء الامر طبيعيا امام عيون العالم ، الذين تجمعوا فى المهرجان .. وذلك من خلال القصة فى حد ذاتها .. وكانت اكثر الافلام الثلاثة .. اثارة بالنسبة للكاتب ، او الناقد السينمائى الذى حضر مهرجان برلين السينمائى الدولى .. فيلم « الارتداد » الذى تتناول احداثه صراحة ، وبطريقة مباشرة قصة الحرب الإسرائيلية فى لبنان .

الكاميرا فى هذا الفيلم تستعرض وجوه الجنود الاسرائيليين داخل لبنان .. وكانهم ملائكة هبطوا من السماء .. لا جنود يحملون السلاح لا عمل لهم الا القتل .. ومن خلال هذه الوجوه البريئة تعيش قصصا فرديه لثلاثة من المقاتلين الاسرائيليين .. تحكى واحدة من هذه القصص الثلاث ـ قصة جندى اسرائيلى التقى خلال تواجده فى لبنان وسط الحرب والدمار بطفل لبنانى .. ويتعاطف الجندى الاسرائيلى مع هذا الطفل ويقدم له الحلوى بصفة دائمة .. وتشعر ام هذا الطفل بهذا التعاطف .. فتعنف طفلها وهى تطلب منه مقاطعة الجندى الاسرائيلى .. فى نفس الوقت الذى تنفجر فيه شحنة ناسفة من البيناميت من بين ضحاياها الطفل ، الذى كان يتعاطف معه الجندى الإسرائيلى ، الذى يصاب بحالة من الذهول والاكتئاب فيطلب عودته الى اسرائيل .. وتنتهى القصة دون ان نعرف من الذى وضع كل هذه الكمية من المتفجرات ، التى راح ضحيتها الطفل البرىء !

اما القصة الثانية التى تناولها هذا الفيلم فهى تروى قصة ملاك اسرائيلى لغز لحب فتاة لبنانية ، سيطرت على مشاعره واحاسيسه ، هكذا بكل بساطة ، وكعادة الملائكة من وجهة النظر الاسرائيلية .. فإن من يحب يقدم لفتاته الشيكولاته والحلوى فى كل لقاء .. بينما الفتاة اللبنانية تستغل عواطفه فى المزيد من خداعة بإخفاء المتفجرات ، التى يروح ضحيتها الابرياء والسذج المسالمين من الجنود الاسرائيليين !

وتروى القصة الثالثة من هذا الفيلم :

حكاية جندى اسرائيلى يقع فى حب فتاة من الدروز .. وخلال كل مشهد من مواقف اللقاء بين هذا الجندى وبين الفتاه التى احبها يجىء الحوار ناعما ورقيقا حالما .. يؤكد فيه العاشق انه يحب الحياة العائلية التى يحب فيها الزوج زوجته .. وتتصاعد الاحداث العاطفيه بين الجندى الاسرائيلى والفتاه الدرزية .. لتجىء النهاية بوجود هذا الجندى قتيلا .. على امل ان يفيق المشاهد من حلمه الجميل بصدمة وهو يعايش هذه القصة العاطفية .

وينتهى الفيلم .. دون ان نعرف على وجه التحديد .. لماذا دخلت اسرائيل الحرب اللبنانية ؟!

وتجرى احداث الفيلم الإسرائيلى الثانى « اخت هنريك » فى فلسطين عام ١٩٤٢ وذلك من خلال عائلة بولندية وعلاقتها بعائلة اسرائيلية .

الفيلم يحاول اقناع المشاهد بكل الطرق والايحاءات التى تبدو مقصودة احيانا .. او غير مقصودة احيانا اخرى .. بان الاسرة الاسرائيلية بكل افرادها تسلك فى الحياة المنهج الانسانى ـ حيث تحاول ابنة الاسرة الاسرائيلية مساعدة ابنة الاسرة البولندية رغم ان الاسرة الاسرائيلية تعانى ماديا .

وتجرى احداث الفيلم ويفيق المشاهد عندما يكتشف ان الفتاه البولندية على علاقة بضابط بريطانى يقدم لها الهدايا والمساعدات المالية مقابل ان تمده بالمعلومات عن العرب الذين يعيشون فى المنطقة اما الفتاه الاسرائيلية التى فى سنها تقريبا لا تسلك غير الطريق الطبيعى فى حياتها .. فهى مثل افراد اسرتها .. تعمل من أجل ان تعيش لا اكثر ، ولا اقل .. .

اما الفيلم الاسرائيلى الثالث ، الذى عرض خلال مهرجان برلين السينمائى الدولى وهو « الارض المحترقة » فقد سبقته نشرات وكتيبات طبعت بكل اللغات العالمية التى تحدثت فى بدايتها عن مخرج الفيلم « سيرج انكرى » وقصة حياته وكأنه وحده فى العالم الذى يفهم التكنيك السينمائى وآرائه فى الفن وانه فى هذا الفيلم يقدم لمحات حقيقية واحداث عاشها فى تونس حيث ولد فى عام ١٩٤٩ وسافر ليستقر فى اسرائيل منذ عام ١٩٧٣ وان فيلمه « الارض المحترقة » هو اول افلامه الروائيه الطويلة بعد اخراجه لعدة افلام قصيرة ، التى عرض فيلمين منها فى مهرجان البحر الابيض المتوسط الذى اقيم بفيتيل بفرنسا ولقد حاول المخرج الاسرائيلى سيرج انكرى ان يقنع المشاهد بانه يقدم له قصة انسانية ، لا اقل و لااكثر .. ولكنه فى النهاية يعترف رغم انفه بانه لم ينجح فى الفصل تماما ما بين الحياة والسياسة بكل زواياها الشاملة .

الفيلم تدور احداثه فى فترة الخمسينات ، من خلال اسر يهودية تعيش ممزقة فى تونس ، وسط العديد من الاسر المشابهة لهذة الاسرة والممزقة بين ثلاث ثقافات .. الفرنسية والعربية واليهودية .. الاب يزرع الزيتون فى أرضه ، التى يمتلكها وهو قانع وسعيد .. ولا يقلقة غير طموحات أولاده الثلاثة . الاول يعمل فى التجارة .. والثانى يعمل مدرسا ، ويريد الهجرة الى فرنسا ليعمل هناك . ربما من اجل ارضاء زوجته الفرنسية .

اما الابن الثالث والاصغر سنا .. فهو صهيونى يريد الهجرة ليعيش بصفة دائمة فى اسرائيل بينما الام تحاول بكل طاقاتها اقناع أولادها الثلاثة بالبقاء الى جوارها بصفة دائمة .

ولكن العرب اهل تونس يقررون ضرورة الاستيلاء على مزارع الزيتون التى يمتلكها رب الاسرة اليهودية من اجل تحويلها الى مقابر لدفن موتاهم فيها .

ولكن الاب اليهودى يقاوم بكل مايملك من اجل البقاء فى ارضه التى يمتلكها ويعيش من زراعة الزيتون فيها .

وتمضى احداث القصة التى تجرى من خلال عينى طفل اسرائيلى يعيش سعيدا مع جيرانه العرب .. لتجىء النهاية مشابهة تماما لبداية الفيلم ، وذلك من خلال بلدوزر تونسى يخلع اشجار الزيتون من ارض اليهودى من اجل تحويلها الى مقابر للعرب .. وفى المقابل لهذه اللقطة .. يجىء المشهد الاخر ، الذى تجرى احداثه من خلال بلدوزر اسرائيلى يخلع اشجار الزيتون التى يمتلكها العرب بينما طفل عربى يقذف البلدوزر بحجر صغير ويهرب الى منزله الذى يشبه تماما البيت الذى كانت تعيش فيه الاسرة اليهودية فى تونس !

وكأنه يريد ان يقول لك فى النهاية ، ان الاشجار مثل الاشخاص .. يخلعون من جذورهم دون ذنب ارتكبوه !

واخيرا .. هذه هى السينما الإسرائيلية من خلال احدث ما قدمته .. ومن خلال الذين ، يفكرون لها .. ويخططون من اجلها . فاين السينما العربية من هذه القضايا ؟

انها لم تتواجد على الاطلاق فى مثل هذا المهرجان السينمائى العالمى

اجابة مقنعة . اليس كذلك ؟!



سيرج أنكرى
مخرج الأرض المحترقة



تحت شعار المهرجان عرضت اسرائيل أفلامها الثلاثة .. وفى اللقطة محاولة من المخرج لتقديم مشهد عاطفى ولكن المشاهد اكتشفت زيفه !



حتى فى السينما .. تتعمد اسرائيل ان تستدر عطف المشاهد !

---

## جولة الفكر

صبى صغير يمتطى عربة فوقها برميل من الصاج ويجرها حمار ..

تعود من يوم لاخر ان يمر امام الباب فإذا وجدنى فى النافذة استأذننى فى ملء برميل الماء من الحنفية السفلى القريبة من الباب .. جاء ثلاث مرات متوالية وعلى فترات متقطعة يطلب الماء وانا ابتسم له مشجعا . يتراجع بعربته الصغيرة قرب الحنفية ويدخل الخرطوم فيكتشف عدم وجود ماء . ويسألنى فى كل مرة عن السبب فاجيبه . ان الماء مقطوع منذ الصباح . ويستغرب الصبى معى ومثلى فقد اصبح كلما أتى وجد الماء مقطوعا .

فى المرة الاخيرة نصحنى ان اقدم شكوى فطلبت اليه ان يسأل عن الماء فى البيت المجاور وراح يلف ويدور بعربته على البيوت الاخرى فلم يجد فى اى واحد منها قطرة ماء . انقطاع الماء اذن عام ويشمل المنطقة بأسرها وقد اصبح يحدث بانتظام .. لا يكاد يمر يوم أو يومان الا وحرمنا من الماء احيانا النهار بطوله وجزءا غير قليل من الليل أى على مدى ساعات الصحو .. ثم يأتى الماء لينقطع من جديد وهكذا .. أصبحت عملية دورية منتظمة حرصت لدرء مغبتها المتواصلة على اقتناء « جرك » من البلاستيك حتى لا أباغت بانقطاع الماء على هذه الصورة المستمرة ..

لا أدرى اذا كان الماء ينقطع عندكم ايضا بهذا التلاحق المنتظم وعلى فترات طويلة ام انكم لا تشعرون بهذه الظاهرة .. قال بواب المنزل المقابل انها عملية يقصد بها توفير الإستهلاك فى المياة وانها ستستمر من الآن فصاعدا . نسلم أمرنا الى الله اذن ونأخذ حذرنا من المباغتة ونقنع بأيام الرخاء التى يدفق علينا فيها الماء بلا انقطاع .. ولكن يلزمنا فى هذه الناحية سؤال يجب ان يوجه الى ادارة أو شركة المياه كيفما كان من ندفع ونسدد لهم الفواتير كل شهر بمنطقة المعادى الجديدة . اذا كان هذا الانقطاع سيستمر وينتظم فلماذا لا يصدرون نشرة بمواعيد الانقطاع حتى نكون فى مأمن من المباغتات المائية المستمرة وحتى لا تحترق سخانات الماء كما حدث .. والذى نبهنى الى كتابة ذلك هو الصبى صاحب العربة .. جاء يملؤها بالماء كما تعود وطلب منى الآذن فابتسمت له ابتسامة متحدية وهو يقترب من الحنفية ، ان كنت شاطر تخليها تنزل ميه ، اجابنى الطفل فى يأس وقنوط .. ، ميه مقطوعة كمان النهاردة .. هو أنا كل ما أجى ألقاها مقطوعة ، أجبته بأنه هو السبب مادام لا يحلو له الحضور الا فى أوقات انقطاع الماء ..

نعمان عاشور

---

## قراءات

● شىء عجيب هذه الضجة الكبرى عن الاطعمة الملوثة بشيعاع تشيرنوبيل ، وهذا الصمت الغريب عن التلوث الموجود فى بلادنا والذى يكفى لاصابة الناس بأمراض العين وأخطر مما قد يحدث لهم على أيدى تشيرنوبيل . ان الاثار المترتبة على تساقط الغبار الذرى من المفاعل السوفيتى الذى انفجر فى ابريل الماضى سوف تنتهى بمرور سنة على هذا الانفجار . أى فى ابريل القادم ولكن تلوث الماء والهواء فى بلادنا لا تبدو له نهاية . بل انه يزداد يوما بعد يوم حتى تحولت القاهرة والاسكندرية ومدن أخرى الى مسلخات شاسعة من الهباب والضباب والدخان والتراب ..

● يكفى ان تنظر إلى مياه النيل لتدرك فداحة الجرائم التى يرتكبونها فى حق هذا النهر العظيم يوميا . مئات المصانع على طول مجرى النهر من اسوان الى القاهرة تصب سمومها ومخلفاتها مع التيار . وبعض هذه المخلفات مثل الزئبق والرصاص غير قابل للذوبان فى الماء . وبالتالى فإنك تبتلعه مع مياه الشرب أو مع كوب الشاى او القهوة .

● وفى الخمسينات كان كل من يريد ان يشم الهواء النقى يذهب الى حدائق حلوان ومتنزهاتها ليقضى يوما جميلا بين الماء والهواء ويعود متجدد النشاط . اما اليوم فإن ما نسمعه عن حلوان وما نقرأه من استغاثات سكان حلوان من تراب وهباب والمخلفات التى تتساقط فوق رءوسهم من مداخن المصانع يجعل الانسان لا يفكر اطلاقا فى الذهاب الى حلوان او حتى المرور بها إلا مضطرا . ومساكين هؤلاء الذين تضطرهم ظروفهم الى العمل او الاقامة فى حلوان او حولها . وأعتقد انه سوف يأتى وقت يتحتم عليهم فيه ان يحتفظوا فى منازلهم بالكمامات الواقية من الهواء الفاسد لاستخدامها عند الضرورة .

● انظر الى اى شارع فى القاهرة لتدرك كمية الدخان الذى يخرج من عوادم السيارات محملا بغاز أول وثانى اكسيد الكربون المتخصصين فى قتل كرات الدم الحمراء . ومعهما بقايا الرصاص فى البنزين والسموم الأخرى الناتجة من احتراق السولار . كل هذا يدخل جسمك يوميا مع الهواء الذى تستنشقه ويعرضك لاخطار اكبر من اشعاعات تشيرنوبيل .

● ولا أريد ان اتحدث عما جرى ويجرى وسوف يجرى لمياه البحر فى الاسكندرية . وكيف تحول النسيم العليل بها الى نسيم يصيب الانسان السليم بالعلل والغثيان عندما يستنشق هواء البحر ممزوجا بمخلفات المجارى .

● وتسمع تصريحات كثيرة . وتقرأ عشرات المقالات . وتظهر الكتب والمجلات التى تتحدث عن التلوث واخطاره فى مصر وتعقد الندوات ويتحدث العلماء . وبعدها لاشىء ..

كمال عبدالرءوف

---

## ديالوج :

### سكة سفر ..

ـ رغم ان الفيلم اسمه « سكة سفر » الا أن ايقاعه بطىء .. يدفع الى الملل .. السيناريو يذكرنى بالافلام ذات المشاهد التى تعتمد على الحوار .. وكأننى اشاهد تمثيلية تليفزيونية أو مسلسلا إذاعيا !؟

ـ يبدو انك شاهدت الفيلم وانت متعب !

ـ أبدا .. كنت واعيا لكل ما دار فيه !

★ طرح بشير الديك ( المؤلف المخرج ) .. قضية خطيرة ، وهى مشاكل الفلاحين الذين تسلدوا بعد الهجرة الى مصر . ليعملوا فى أى شىء غير الارض ..

ـ وماذا يعنى اخونا الديك ؟

★ انه يحاول بهذا الفيلم .. دق اخر ناقوس للخطر .. للتنبيه على ما تبقى من الفلاحين بالتمسك بالارض

ـ كل انسان حر .. يهاجر كما يشاء !

★ لا اعتراض على ذلك .. ولكنه يقدم نماذج من الذين سافروا الى الخارج .. حيث عاشوا قسوة الحياة .. كالمغامرين الذين يتجهون الى المجهول !؟

ـ وماذا يحدث لو سافر الفلاح لزيادة دخله .. يعود بعدها ومعه وسائل الحضارة .. كالتليفزيون والفيديو

★ وهذه هى المأساة .. الفلاح يريد هذه الاجهزة التى تعمل بالكهرباء .. فيترك الارض نهبا للبوار .. يتفرج على نجوم وكواكب السينما . يثير الغيظ فى جيرانه ، فيصابون بالعدوى ويهاجرون مثله . ليعودوا بهذه الاجهزة فقط !

ـ وكيف عالج الموضوع ؟

★ « زغلول » فلاح .. هاجر الى بلد عربى وعاش هناك سنوات .. ترك الزراعة وأم تعتمد كلية عليه وخطيبته ( نعيمة ) ، عاد ومعه بضعة آلاف من الجنيهات .. خدعه « توفيق العليق » واستولى على كل مايملك . واشترط عليه لإستعادتها الا يقف فى طريق زواجه من نعيمة ( خطيبته ) .. رفض زغلول .. وقرر الهجرة مرة اخرى من أجل المال ؟

ـ اين الصراع الدرامى ؟

★ فى الاختيار .. هل يترك له خطيبته او يسترد امواله !!

ـ وبعد ان قرر .. ما هى المشكلة ؟

★ اضطراره للهجرة مرة اخرى .. رغم انه اكتوى بنارها ، وهانت عليه نفسه وتحمله للعذاب الذى واجهه هناك .. صراع داخلى فى نفس زغلول !

ـ واخراج بشير الديك ؟

★ قدم لنا مجتمع القرية ، وبيوت الفلاحين بحرفية رائعة .. الاضاءة تعبر عن المكان والحالة الاجتماعية التى يعيشها اصحاب البيت .. هذا فقير وذاك متوسط .. لقد كانت اقرب الى الديكور .. وكان مشهد بعض الفلاحين ، وهم يغادرون القرية فى الطريق الزراعى ، يتطلعون الى الارض الخضراء ببلاهة .. انهم يتركون النعمة ، ليذهبوا بأقدامهم الى الجحيم .. وهم لايعلمون ! .. الكاميرا قالت كل ذلك ..

★ الممثلون ؟

ـ احسن المخرج فى اختيار فريق الممثلين .. نور الشريف .. نورا .. أحمد بدير .. حسن مصطفى .. علية عبدالعزيز .. عبدالسلام محمد .. على الشريف .. شعبان حسين .. تهانى راشد .. ولكن اهمس لنورا ، ان تراعى اختلاف ادوارها فى الاداء .. حيث اشعر بها وكأنها شخصية واحدة فى معظم افلامها .. فى دور الهانم وبنت البلد الى دور الفلاحة نعيمة فى فيلم « سكة سفر » !!

ـ اعترض بشدة .. نورا .. هى السنيورا .. على الشاشتين الكبيرة والصغيرة ؟!

عصام بصيلة

---




يقدمها :
محمود صلاح

## ● وفاء الكلب .. يقود صاحبه للسجن !

عندما دهم رجال المباحث « غرزة » لتعاطي المخدرات في الحي العربي ببورسعيد أسرع أحد المتعاطين بالقاء قطعة حشيش كبيرة كان يحملها بعيدا . وعبثا حاول رجال المباحث العثور الى أية مخدرات .. لكنهم فوجئوا باحد الكلاب وكان يخص المتهم يعود وهو يحمل في فمه قطعة المخدرات ليلقيها أمام صاحبه !

تم القبض على المتهم وأمرت النيابة بحبسه .

## ● يقوم بتوليد سيدة فيخرج الجنين بلا رأس

أسوان ـ محمد وحيش :

قام طبيب الوحدة الصحية باحدى القرى بمحافظة أسوان بتوليد سيدة فاخرج الجنين بدون رأس .

قام زوج السيدة بنقلها الى مستشفى أدفو المركزي لاسعافها حيث اجريت لها جراحة عاجلة وتم استخراج رأس الجنين من رحم الام .

اعترف الطبيب أمام النيابة بانه اضطر الى عمل ذلك بعد ان وجد أن وضع الجنين غير طبيعي . وجهت النيابة تهمة الاهمال الى الطبيب

## ● تقترض طفلا لتتسول به !

ألقى رجال الشرطة القبض على فتاة كانت تقف في ميادين الدقي وهي تحمل طفلا صغيرا . وتستجدى المارة وقائدي السيارات بزعم ان الطفل مريض وحالته خطيرة .

وبتفتيش المتسولة الشابة عثر معها على ٢٩٠ جنيها حصيلة تسول يوم واحد . وتبين انها اقترضت الطفل من جارتها ! قررت النيابة اخلاء سبيلها بكفالة ٥٠ جنيها ومصادرة المبلغ المضبوط .

# ماما .. أنا ذاهبة للقبض على عصابة !

مؤكد ان يوم الخميس الماضي كان يوما غير عادى في حياة الآنسة إيمان كمال .. فبمجرد وصولها الى عملها في مجمع التحرير استدعاها رئيسها . وطلب منها العودة إلى المنزل وتغيير ملابسها . على ان ترتدى فستانا عاديا لايثير الاهتمام .





واطاعت الآنسة ايمان اوامر رئيسها بسرعة دون مناقشة كما تعودت . ثم عادت بسرعة الى العمل ليستدعيها رئيسها مرة اخرى ويلقى لها بتفاصيل «المأمورية» المكلفة بها في نفس اليوم .

وخرجت الآنسة ايمان من مكتب المدير لتتصل تليفونيا بوالدتها في المنزل ..

● قالت إيمان : ماما .. لاتنتظريني على الغذاء ؟

ـ سألتها الأم بلهفة : لماذا ؟

● قالت الآنسة ايمان : سوف اتأخر .. عندى مهمة بسيطة .. سأقبض على عصابة خطيرة لتجارة المخدرات !

●●●●

هي بنت مثل كل البنات .. لكنها تمتاز عن بقية البنات «الموظفات» بأنها ليست على درجة .. وإنما لها «رتبة» ورتبتها: ملازم اول !

وعندما تخرجت الملازم اول إيمان كمال وذهبت لتعمل ضابطة شرطة في ادارة رعاية الأحداث لم يكن يخطر ببالها ابدا طبيعة العمل الذى ستقوم به .

وبدلا من الجلوس الى احد المكاتب والانشغال في اجراء بحوث اجتماعية عن الأحداث المنحرفين طلب العميد عدلى الشبيري مدير الادارة ان يكون عمل «الضابطة» الجديدة .. في الشارع !

وهكذا بدأت إيمان تشترك مع زملائها الضباط في عملية مراقبة المتهمين . وسرعان ما اكتشف الضباط ان زميلتهم تجيد فن «المراقبة» فعندما كانوا يراقبون شقة تدار للأعمال المخالفة للآداب كانت الملازم اول إيمان بغريزة الفضول التي تتميز بها كل النساء أكثر الجميع تذكرا للمترددين والمترددات على الشقة المشبوهة .. وكانت تتذكر بالتفصيل المتهم الذى يرتدى بذلة مخططة وربطة عنق رمادية .. والمتهمة التي ترتدى «جونلة» ضيقة وحذاء احمر فاقع .. وتمضغ اللبان !

●●●●

لكن في مأمورية اليوم كانت مختلفة .. إيمان هذه المرة لن تراقب من بعيد .. بل ستشترك مع الضباط في مهمة صعبة . لقد كشفت تحريات العميد شريف عبدالرازق ان ابناء تاجر مخدرات معروف بالسلحل وموجود حاليا بالسجن قد حولوا منزلهم الى وكر لبيع المخدرات أحاطوه بعشرات من الصبية الأحداث الذين يعملون «كناضورجية» يطلقون صيحات التحذير عند ظهور اول رجل شرطة على رأس الحارة !

وفي الموعد المحدد ..

كانت هناك فتاة بريئة لايزد عمرها عن ٢٤ سنة تسير في حي السلحل مع اثنين من اخوتها .. كانوا يتحدثون بمرح وهم يسيرون وكان من يشاهدهم يحسدهم على مرحهم .. وفجأة وعندما اقتربوا من «المنزل» اسرع الشقيقان يقتحمان الباب وخلفهما شقيقتهما البريئة وهي تحمل مسدسا في يدها .

ولم يكن الشقيقان سوى المقدم على السبكي والرائد حسام عطية .. والفتاة البريئة ذات المسدس .. الملازم اول إيمان !

●●●●

كان قلبها يدق بعنف .. لكن اعصابها كانت ثابتة ..

انفردت الملازم اول إيمان في حجرة بزوجة تاجر المخدرات .

ـ قالت لها : بهدوء اخلعي ملابسك !

● صاحت زوجة التاجر : ليه ان شاء الله ياختى ؟

ـ صاحت إيمان : اسمعى الكلام وإلا ..

● قالت زوجة التاجر .. انا عندى برد .. ومش ممكن اخلع ملابسى ..

ـ «شخطت» فيها إيمان : خلاص .. نجيب الكلب البوليسي !

● قالت زوجة التاجر برعب : لا .. بلاش الكلب .. سوف اخلع ملابسى ..

وبمجرد ان خلعت زوجة التاجر ملابسها .. حتى تساقطت الممنوعات على الارض .. نصف كيلو حشيش مقطعة ومجهزة للبيع .. ومبلغ الف جنيه ..

في الطريق الى مجمع التحرير اثناء العودة بالمتهم وزوجته للتحقيق معهما في النيابة ..

ـ قال المقدم على السبكي : برافو إيمان .. اعصابك حديد .

ـ قالت ضاحكة : بيني وبينك .. مش قوى !

●●●●

دق جرس التليفون في المنزل ..

ـ سألت الام : إيمان .. خير ؟

● ردت ايمان : قبضنا على العصابة .

ـ قالت الأم : اذن تعودين فورا لتناول .. الغذاء .. والعشاء !

● قالت إيمان : تمام يافندم !

«محمـــود»

## جزار يذبح نفســه !

تلقى الملازم اول محمد ماهر بلاغا من مستشفى بولاق الدكرور عن وصول شخص مصاب بجروح نافذة تبين انه جزار بطريق الملك فيصل بالهرم . وانه اصاب نفسه بالسكين وهو يقوم «بتشفية» اللحوم باشرت النيابة تحقيق البلاغ .

●○●

## ثقب في الجـــدار !

تلقى الملازم اول حسام الطماوى بقسم شرطة الدقي بلاغا قدمه احد المواطنين وقال فيه ان شقيقته اكتشفت ان احد جيرانهما في الشقة المجاورة قام بعمل ثقب في جدار الحمام المشترك ليشاهدها وهي تستحم .

تم تحرير محضر بالبلاغ ضد الجار الموظف واحيل الى النيابة للتحقيق فيه .

●○●

## دبلوماسي بالخارجية يطارد لصا ويضبطه !

طارد دبلوماسي بوزارة الخارجية لصا عندما شاهده يخطف سلسلة ذهبية من سيدة كانت تسير في مصر القديمة . حاول اللص قتل الدبلوماسي بمطواه . لكنه تمكن من القبض عليه وتسليمه لرجال الشرطة .

وكان العقيد احمد عبدالحكيم مأمور قسم مصر القديمة قد تلقى بلاغا من احدى السيدات قالت فيه : ان لصا هاجمها وهي تسير في الشارع وخطف سلسلتها الذهبية . تصادف مرور دبلوماسي بوزارة الخارجية اسرع يطارد اللص الذى حاول الاعتداء عليه بمطواه . لكن الدبلوماسي تمكن من السيطرة عليه وضبطه . تم إحالة اللص الى النيابة التي قررت حبسه .

●○●

## يختلس ٧ آلاف فيلم اشعــة !

قضت المحكمة التأديبية بمجلس الدولة بفصل اخصائي اشعة من احد المعاهد الطبية بتهمة اختلاس ٧ آلاف فيلم اشعة .

وكانت النيابة الإدارية قد تلقت بلاغا من مديرية الشئون الصحية بالغربية عن اكتشاف عجز ٧ آلاف فيلم اشعة في عهدة اخصائي باحد المعاهد الطبية بطنطا .

قضت المحكمة بفصل المتهم وقالت ان ما فعله يعد خروجا صارخا عن واجب الأمانة .

## مطار في أسبوع

●● لمحة تستحق الاشادة لجهاز العلاقات العامة بهيئة ميناء القاهرة .. ففي اثناء وصول الطائرة المصرية القادمة من اليمن فوجئت مضيفة العلاقات العامة بهيئة ميناء القاهرة براكبين من كبار السن داخل الصالة رقم ٢ في حيرة لعجزهما عن اتمام اجراءات وصولهما فاقتربت منهما لانهاء اجراءات وصولهما الا ان الراكبة التي تبلغ من العمر ٧٠ عاما رفضت الا بعد التأكد من شخصيتها . وعندما تأكدت اعطتها الجوازات . وبعد انهاء الاجراءات حاولت الراكبة اعطاءها مكافأة الا ان المضيفة اوضحت للراكبة وزوجها ان هذا من صميم عملها بالمطار .

●● اخفى راكب اجنبي ٢٤ الف ريال سعودى داخل حزام بملابسه في محاولة لتهريبها خارج البلاد .. وكان المقدم محمد الحلرتي اثناء انهاء اجراءات سفر ركاب الطائرة السعودية المتجهة الى جدة قد اشتبه في احد الركاب وبتفتيش حقائبه لم يعثر على شىء الا ان ملامح الارتباك والحيرة زادت من شكوك الضابط الذى امر بتفتيشه ذاتيا فعثر على حزام من القماش به ٢٤ الف ريال سعودى الا ان الراكب اكد للضابط انه اخفى هذه المبالغ في الحزام نظرا لعدم وجود جيوب خاصة بحمل المبلغ .. وانه لايقصد تهريبه وانه يجهل قوانين النقد الخاصة بالبلاد. فاكد له الضابط انه حضر الى البلاد اكثر من مرة وقام الضابط بعرض الامر على العميد طاهر جودة فقرر الراكب التنازل عن المبلغ مقابل السماح له بالسفر وعدم رفع الدعوى الجنائية ضده .

●● تلقى العميد محمد يوسف مدير المباحث بالمطار معلومات بان راكبا يحاول الخروج من البلاد بجواز سفر مزور فامر المقدم حسين بكير بضرورة ضبط الراكب متلبسا اثناء سفره وخلال انهاء اجراءات ركاب الطائرة السعودية تمكن الضابط من ضبط الراكب وبفحص جواز سفره اتضح ان الجواز سليم الا ان البيانات مزورة وبمناقشة الراكب اعترف بانه قام باستخراج الجواز من دار السلام حيث دفع مبلغ ٢٠٠٠ جنيه لسيدة تقيم بدار السلام وبعرض الامر على مدير المباحث قرر ارسال هذه المعلومات الى مصلحة الجوازات التي قامت بضبط السيدة وعثرت بمنزلها على بطاقات شخصية مزورة وبعض الجوازات معدة للتزوير.. تم احالة السيدة الى النيابة بتهمة التزوير في الأوراق الرسمية .

●● امر محمد السمان مدير عام جمرك مطار القاهرة جميع مأموري الجمرك بتشديد الرقابة على الاغذية القادمة مع الركاب للتأكد من صلاحيتها وخاصة القادمة من تركيا مثل الشاي والمنتجات الزراعية والمواد الكيماوية .

حسن فكرى

## أشغال شاقة لـ ٣ موظفين اختلسوا ٩٠٠ ألف جنيه !

الاسكندرية ـ منى أبو وافية :

قضت محكمة جنايات الاسكندرية برئاسة المستشار ابراهيم السعدني وعضوية المستشارين على الطوخي ومسعد عبدالله بمعاقبة ٣ موظفين ( ١٠ سنوات و ٥ سنوات و ٣ سنوات ) أشغالا شاقة وعزلهم من وظائفهم والزامهم برد مبلغ ٩٠٠ ألف جنيه لشركة بالاسكندرية وغرامة تساوى نفس المبلغ .

وكان مفتش بالجهاز المركزي للمحاسبات قد اكتشف وهو يراجع أعمال الشركة تلاعبا في أعمال موظف بالشركة . تم تشكيل لجنة لجرد الخزانة وحسابات الشركة . وتبين أن رئيس خزانة بالشركة قد استطاع خلال ٥ سنوات اختلاس ٩٠٠ الف جنيه على دفعات . وقام بالاتفاق مع المتهم الثاني الذى يعمل في أحد البنوك ومع محاسب بالشركة على تزوير بعض المستندات لتغطية الاختلاس .

## محاكمة ممثلة مسرحية و ٣ اجنبيات !

كتب ـ حسين عبدالقادر :

ألقت مباحث آداب الجيزة القبض على ممثلة مسرحية صاعدة و ٣ سيدات غير مصريات بتهمة تكوين شبكة للاعمال المخالفة للاداب . وقررت النيابة حبسهن وتقديمهن الى المحاكمة صباح اليوم .

وكانت معلومات العقيد محمود قريطم رئيس مباحث اداب الجيزة قد اشارت الى ان سيدة غير مصرية قامت بتكوين شبكة من الفتيات لاصطياد راغبي المتعة الحرام في الفنادق الكبرى وكازينوهات القمار .

امر العميد ابراهيم راسخ مدير البحث الجنائي بالجيزة بتشكيل فريق لمراقبة المتهمات بعد استصدار إذن من النيابة وكشفت تحريات الرواد عبدالفتاح العيسوى وعمر نصر ومجدى ابراهيم التي تمت تحت اشراف العميد ممدوح الجوهرى رئيس المباحث ان الشبكة ترأسها سيدة فلسطينية الجنسية وتتكون من مغربيتين وممثلة مسرحية صاعدة ..

وأن رئيسة الشبكة قد اتفقت على زيارة أحد الطلاب وصديق له مع الممثلة لغياب أسرة الطالب عن الشقة تم مداهمة الشقة والقبض على المتهمة وشريكتها الممثلة التي حاولت تبرير وجودها فقالت : لقد سمعت ان الطالب صوته جميل فجئت لاسمعه واحاول مساعدته .

احيلت المتهمات الى النيابة فقررت حبسهن وأمر المستشار سعيد عبدالرحمن بإحالتهن الى المحاكمة .

## حبس شقيقين قتلا شقيقهما ودفناه بملابسه !

قرر أيمن نجم مدير نيابة البدرشين حبس عاملين بتهمة خنق شقيقهما ودفنه بملابسه في حفرة بحجرته .

وكان العميد ابراهيم راسخ مدير مباحث الجيزة قد تلقى معلومات عن اختفاء عامل بياض بالبدرشين . وأن أسرته زعمت للجيران أنه تم القبض عليه بسبب قضية .

كلف العميد ممدوح الجوهرى رئيس مباحث الجيزة العقيدين محمد فريد وفكرى النواوى بكشف غموض اختفاء العامل .

أكدت تحريات المقدم ابراهيم عبدالعليم مفتش مباحث الجيزة التي شارك فيها الرواد سيد شفيق وعصمت مهنى وناصر عباس أن المجنى عليه اختلف مع شقيقيه بسبب خلو رجل حجرة في حي الشرابية . فقاما باستدراجه الى منزل الأسرة بالفيوم وخنقاه ثم دفناه بملابسه في حفرة بحجرته .

تم العثور على جثة المجنى عليه والقبض على المتهمين وأمرت النيابة بحبسهما .

●○●

## سيارة المجارى تقتل طفلا بوراق الحضر

تلقى المقدم طه اسماعيل رئيس نقطة شرطة الوراق بلاغا عن مصرع طفل ( ٤ سنوات ) صدمته سيارة لكسح المجارى .. فاسرع ليلقى القبض على قائدها الذى تبين انه صبي « التباع » الذى يعمل على السيارة واحيل الى النيابة فقررت حبسه .

●○●

## حـــادث تصـــادم يكشف مهرب مخدرات !

المنصورة ـ عبدالله ابوالعلا :

تلقى العقيد جميل ابو الفتوح رئيس مباحث الدقهلية بلاغا عن وقوع تصادم بين سيارة نقل وموتوسيكل اسرع الرائد طلعت عبد الأعلى رئيس مباحث مركز المنصورة ليكتشف . ان راكب الموتوسيكل أصيب بكسر في ساقه ولايستطيع الحركة فقام بنقله الى المستشفى . لكنه في الطريق اكتشف ان المصاب يخفي في ملابسه ١٠ طرب حشيش !

وتبين ان المتهم يقوم بنقل الحشيش وتوزيعه على صغار التجار لحساب تاجر كبير بالشرقية . وامر السيد عمر مدير النيابة بحبسه على ذمة التحقيق .

●○●

## يختلس ١٠ آلاف جنيه من رصـــف الطـــرق !

أمرت نيابة الزقازيق بحبس امين خزانة مشروع مجمع الرصف بعد ان كشفت الرقابة الادارية عن قيامه باختلاس مبلغ ١٠ آلاف جنيه .

وكانت معلومات قد وصلت للرقابة الادارية عن وجود اختلاس في مشروع مجمع الرصف بالمحافظة . تبين من فحص المستندات والتحريات التي قام بها جهاز الرقابة ان امين خزانة المشروع يقوم بالتلاعب في تحرير استمارات ايجار معدات المشروع واثبات مبالغ اقل من المبالغ المثبتة في طلبات التأجير .

عرض الامر على المستشار الحسيني الشافعي المحامي العام بالمحافظة الذى كلف محمد الجداوى رئيس النيابة بالتحقيق مع الموظف الذى اعترف بالاختلاس فامر بحبسه ١٥ يوما على ذمة التحقيق .

## حبــك .. نـــار !

كتب ـ عاطف حزين :

● هي : فتاة جميلة في التاسعة عشرة . أنهت دراستها المتوسطة وبدلا من أن تنتظر تعيين القوى العاملة . ذهبت لتعمل في مكتب آلة كاتبة ببورسعيد .

● هو : طالب متفوق بليسانس حقوق القاهرة . ذهب ذات مرة الى مكتب الآلة الكاتبة الذى تمتلكه خالته :

وفوجىء بوجود الفتاة الحسناء . ورغم أنه كان انطوائيا بلا أصدقاء .

خجولا بلا تجربة . الا انه ظل يتردد على المكتب متعللا بانه يريد تعلم الكتابة . لكنه كان يجلس متسمرا أمام الآلة الكاتبة . وعيناه لا تفعلان من على وجه الفتاة التي لم تكن تعيره أى اهتمام !

وحاول أن يجذب انتباهها بكل الوسائل . كان يحدثها فترد عليه بحزم . عرض عليها توصيلها الى منزلها بعد انتهاء العمل لكنها رفضت بأدب . وعندما فشلت كل محاولاته عاد الى القاهرة حزينا . ليدخل الامتحان وينجح بتقدير جيد جدا !

وعاد الى بورسعيد وهو يظن ان فتاته سترحب به هذه المرة وهو يستعد للتعيين وكيلا للنيابة .. وذهب الى المكتب ليجدها بمفردها ..

اعترف لها بانه يحبها . لكنها ألقت في وجهه « بدش ماء بارد » قالت انها مخطوبة وتحب خطيبها !

ومادت به الأرض . هزمه شيطانه .. فانهال عليها ضربا وركلا حتى فقدت الوعي . واسرع بملأ المكان بالكيروسين ثم يشعل النار ويهرب !

وقام الجيران بنقل الفتاة الى المستشفى مصابة بعدة حروق . وتمكن رجال مباحث العرب من القبض عليه . فاعترف وهو مذهول لتأمر النيابة بحبسه وتقديمه الى المحاكمة .

## حبس مدرس ثانوى كون عصابة للســرقة

قرر شريف جبريل وكيل نيابة النزهة حبس مدرس لغة انجليزية اربعة ايام على ذمة التحقيق لاتهامه بسرقة سيارة من امام مستشفى هليوبوليس بمصر الجديدة مع ميكانيكيين وبيعها بـ ٤٥٠٠ جنيه . جدد قاضي المعارضات حبسه وشركائه ٣٠ يوما اخرى .

وكان العقيد معتصم عبدالمعطى رئيس وحدة مكافحة سرقات السيارات

قد وصلته معلومات ان مدرس لغة انجليزية بمدرسة ثانوية بمحافظة القاهرة قد شكل مع ميكانيكيين عصابة لسرقة السيارات من القاهرة وبيعها بمحافظته تمكن المقدم محمد الناغى

والرائد امين عز الدين من القبض على المدرس بعد سرقة سيارة من امام مستشفى هليوبوليس قام ببيعها اعترف المدرس امام عمر الشريف مدير نيابة النزهة بالسرقة وقرر انه كان يعاني من ضائقة مالية ويمر بظروف صعبة وانه قام بسرقة اربعة سيارات قبل ذلك .

## طالب يسرق مصوغات بـ ٢٠ الــف جنيــه

الفيوم ـ ماهر نجيب :

اكدت معلومات المقدم مصطفى ابو العلا رئيس مباحث قسم شرطة الفيوم ان طالبا بمعهد الخدمة الاجتماعية ببني سويف يحاول عرض مصوغات قيمتها ٢٠ الف جنيه للبيع في محلات الصاغة بالفيوم .

طلب اللواء صلاح غالب مدير الامن من العميد عادل النحاس سرعة ضبط الطالب وفحص موضوعه .

وتمكن الرائد سامح فهمي من القبض على الطالب ومعه المصوغات . واعترف في منزل اثنين من اصدقائه . قرر حسن حسني وكيل النيابة حبسه على ذمة التحقيق .

## ● مياه مكهربة تنزل من حنفيات السويس !

السويس ـ يوسف الجنايني :

بلاغ غريب تلقاه اللواء رفعت الجندى مدير امن السويس من سكان عمارتين بحي بمسة ... بانهم اكتشفوا ان الماء ينزل من حنفيات منازلهم مكهربة .

اكتشف المقدم ... رئيس شرطة ... الكهرباء ان ساكنا كان يسرق التيار الكهربائي لشقته ... المياه ... تم فصل الكهرباء ويجرى البحث عن الساكن المتهم

## ● يحاول حرق الشاهد وزوجته !

تلقت الشرطة بلاغا عن نشوب حريق في شقة مواطن وزوجته بمصر القديمة اثناء نومهما تم نقل الزوجين مصابين بحروق الى المستشفى

كشفت التحقيقات ان تاجر ادوات منزلية كان يتردد على جارة الزوجين وانهما شاهداه . فقرر التخلص منهما بالحريق . تم القبض على التاجر والجارة وقرر مصطفى ... وكيل اول نيابة مصر القديمة حبسهما على ذمة التحقيق

## تلاميذ الاعدادى يتسولون .. بالزى المدرسى !

كشفت شرطة مركز إمبابة عن سر « تزويغ » تلاميذ مدرسة اعدادية بإمبابة تبين أن بعض التلاميذ يهربون من المدرسة وتعلموا التسول في الشوارع المحيطة بأساليب غريبة !

وكان النقيب ابراهيم ابو الخير رئيس نقطة شرطة ٦ أكتوبر قد ابلغ العقيد صلاح عبدالحميد مأمور مركز امبابة انه لاحظ إنتشار بعض الصبية الذين يقومون بالتسول رغم أنهم يرتدون الزى المدرسي ويحملون حقائب المدرسة !

كشفت معلومات النقيب نبيل سعد ان بعض تلاميذ مدرسة اعدادية بالمنطقة يقومون « بالتزويغ » من المدرسة نتيجة تهاون إدارة المدرسة وعدم وجود رقابة ويقومون بالتسول من المحلات والمارة وتم القبض على ٣ تلاميذ كانوا يخطئون « المباخر » ويمرون على المحلات ويطلبون « التسول » وتم تحرير محاضر للتلاميذ الثلاثة وتسليمهم لاولياء امورهم حرصا على مستقبلهم .

## ٣ متعطلين يحاولون الاعتداء .. على ممثلة بالمطاوى !

فوجىء الملازم أول ياسر صفوت بالممثلة روحية خالد تدخل قسم الشرطة في الرابعة صباحا وهي في حالة فزع . وقالت انها كانت تقوم بتوصيل احد المصريين الى منزله في شارع ممفيس . وعندما حاولت ركوب سيارتها فوجئت بثلاثة متعطلين يحاولون الاعتداء عليها بالمطاوى .

أكد سائق التاكسي اقوال الممثلة وفي الحال قام المقدم مجدى عكاشة بتحريات تحت إشراف العقيد محمد نور اسفرت عن تحديد شخصية المتهمين الثلاثة والقبض عليهم وتعرفت الممثلة عليهم فأحيلوا الى النيابة حيث انكروا الواقعة . فقررت النيابة اخلاء سبيلهم بالكفالات المالية على ذمة التحقيق .

روحية خالد

## بلاغ وهمي .. عن سرقة كاميرا !

توجهت مضيفتات اسرائيليتان الى قسم شرطة الدقي لتحررا محضرا عن سرقة كاميرا ونظارة وسلسلة ذهبية في الفندق الذى تقيمان به .

لاحظ الضابط تناقضا في اقوال كل منهما واخيرا اعترفت الاسرائيليتان بأن بلاغهما وهمي وانهما ارادتا الحصول على صورة من محضر الشرطة لصرف مبلغ تعويض من شركة تأمين اسرائيلية .

●○●

## إبحـــث مع الأســرة

● سيد رمضان ابراهيم .

العنوان : ٨٣ ش ابو سحة السيدة عائشة سوق الحمام ـ منزل حنفي حفناوى .

## الدنيــا بخير

( بقية المنشور ص ١ )

ـ وتلقى مبلغ خمسة آلاف دولار من فاعل خير يعمل بالخارج تبرعا لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ ألفين من الجنيهات من فاعلة خير بالمعادى تبرعا لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ ألف دولار من فاعل خير بالرياض تبرعا لليلة القدر يخصص للحالات الإنسانية .

ـ وتلقى مبلغ ألف وخمسمائة جنيه من فاعل خير من زكاة المال تبرعا لليلة القدر يخصص الثلث لباب لست وحدك . والثلث لاسبوع الشفاء والثلث ليوم اليتيم .

ـ وتلقى مبلغ ألف جنيه من فاعل خير تبرعا لليلة القدر يخصص لأوجه الخير .

ـ وتلقى مبلغ أربعمائة دولار من فاعل خير بالرياض تبرعا لليلة القدر يخصص لبائعة الترمس التي كتبت عنها « فكرة » .

ـ وتلقى مبلغ خمسمائة جنيه من فاعل خير بالسعودية تبرعا لليلة القدر يخصص لبائعة الترمس التي كتبت عنها « فكرة » .

ـ وتلقى مبلغ خمسمائة جنيه من فاعلة خير تبرعا لليلة القدر يخصص لاسبوع الشفاء .

ـ وتلقى مبلغ خمسمائة جنيه من فاعل خير بمنشية البكرى من زكاة المال تبرعا لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ خمسمائة جنيه من فاعل خير من زكاة المال تبرعا لليلة القدر يخصص لمجاهدى أفغانستان .

ـ وتلقى مبلغ أربعمائة جنيه من ح . م ميامي تبرعا لليلة القدر يخصص نصفه لاسبوع الشفاء لعلاج مرضى السرطان والنصف لمساعدة مجاهدى أفغانستان .

ـ وتلقى مبلغ ثلاثمائة جنيه من فاعلة خير تبرعا لليلة القدر يخصص منه مائة جنيه لمساعدات الطلاب ومائتان من الجنيهات لمجاهدى أفغانستان .

ـ وتلقى مبلغ مائتين وخمسين جنيها من فاعل خير تبرعا لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ خمسمائة ريال سعودى من أحمد عرابي تبرعا لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ مائتين من الجنيهات من عبد القادر السيد شماله تبرعا لليلة القدر يخصص لمجاهدى أفغانستان .

ـ وتلقى مبلغ مائتين من الجنيهات من فاعلة خير تبرعا لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ مائة وخمسين جنيها من يحيى أبو العز المحامي تبرعا لاسبوع الشفاء يخصص لمرضى العيون .

ـ وتلقى مبلغ مائة جنيه من فاعل خير تبرعا لليلة القدر يخصص لباب ( لست وحدك ) .

ـ وتلقى مبلغ مائتين من الريالات السعودية من محمد صلاح الدين تبرعا لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ سبعين جنيها من فاعل خير من زكاة المال تبرعا لليلة القدر يخصص لأوجه الخير .

ـ وتلقى مبلغ ستين جنيها من فاعلة خير تبرعا لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ خمسين جنيها من فاعل خير تبرعا لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ خمسة وعشرين جنيها من فاعلة خير بالاسكندرية تبرعا لليلة القدر يخصص لاسبوع الشفاء .

ـ وتلقى مبلغ خمسين ريالا سعوديا من فاعل خير تبرعا لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ عشرين جنيها من حمدى أحمد الفقى بالاسكندرية تبرعا لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ عشرين جنيها من السيدة / أمينة منير تبرعا لاسبوع الشفاء يخصص لمرضى الفشل الكلوى .

ـ وتلقى مبلغ عشرين جنيها من فاعل خير تبرعا لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ عشرين جنيها من الأخوة ايمان وآية واسلام ابراهيم بيومي لاسبوع الشفاء يخصص لمرضى القلب والكلى الصناعية .

ـ وتلقى مبلغ عشرة جنيهات من فاعل خير تبرعا لليلة القدر .

توفى الى رحمة الله تعالى فقيد العلم فضيلة الشيخ

### شريف السيد سليمان بالضبايشة

والد المهندس رفعت بالمعاش ورأفت بالسعودية وعم الحاج عبدالسميع سعد وقريب ونسيب عائلات غيط وبجاتي وجوهر ويوسف بالقاهرة والبليكيمي بدمنهور والوحش ونحره وشبل بطنطا تلغرافيا : نهطاي - الضبايشة

### مدرسة طه حسين بامبابة

أسرة المدرسة تنعي والد الزميلة رضا عبدالمنعم للفقيد الرحمة

### مدرسة السواحل الاعدادية المسائية بالاسكندرية

تشاطر الزميلة هدى أحمد الاحزان لوفاة شقيقتها للفقيدة الرحمة

### الجمعية المشتركة والجمعيات المحلية لمركز قوص

يشاطرون المهندس حسين أحمد حسن مدير التعاون الزراعي بقنا أحزانه لوفاة المرحوم والده للفقيد الرحمة

●○●

### التعاون الزراعي والتقاوي بقوص

يشاطرون المهندس حسين أحمد حسن مدير التعاون الزراعي بقنا أحزانه لوفاة المرحوم والده للفقيد الرحمة

### أسرة مطحن وشون المنشاة

ينعون بمزيد الاسى والحزن والدة الاستاذ

**عبدالرازق رضوان**

للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء

### قاسم امين الثانوية بطنطا

تشاطر السيدة عايدة جبرائيل صالح الاحزان لوفاة والدتها للفقيدة الرحمة

○ ● ○

أسرة العلوم بالمدرسة تشاطر الزميلة عايدة جبرائيل احزانها لوفاة والدتها

### الادارة التعاونية الزراعية بقفط

ينعون والد المهندس حسين احمد حسن مدير التعاون بقنا

### فقيد الزنكلات بالضبعية

توفى الى رحمة الله تعالى

**الاستاذ يس علي عمر**

والد الرائد ماهر والجيولوجي خالد وعبدالحكيم بتربية قنا وجمال بالثانوي وحموم المهندس عكاشة بحوث المطاعنة والاستاذ عبدالستار المدرس بالثانوي والاستاذ محمد الصاوي المدرس بأرمنت الاعدادية وحسن يوسف المزارع وشقيق عبدالسلام المزارع ومصطفى بالمعاش وعم الشيخ عبدالعليم الضبعاوي وقريب ونسيب آل حراجي والزناتي والرسد والبلغ والزميكي والقنايات والقاضي بالضبعية والرقاعي ويعيس بالاسكندرية ويخيت بالتربس والصاوي بأرمنت والعزاء

تلغرافيا الضبعية قبلي

### محكمة جنوب القاهرة

المستشار جمال القاضي رئيس المحكمة والرؤساء والقضاة بالمحكمة ينعون بمزيد الحزن والاسى والدة الزميل عادل سعد واشد رئيس المحكمة بالمحكمة للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

### نقابة المهن الزراعية بالبحيرة

تشاطر المهندس صلاح الدين الكاتب الاحزان لوفاة شقيقه وللاسرة العزاء

### أسرة اللغة الفرنسية

بادارة شبرا التعليمية تنعى والد الاستاذ عبدالحافظ مزارع وكيل محمد فريد للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

○ ● ○

### محمد فريد الثانوية بشبرا

مدير المدرسة والوكلاء والعاملون وجميع الطلاب ينعون والد الاستاذ عبدالحافظ مزارع للفقيد الرحمة

●○●

### أسرة اللغة الفرنسية

بمحمد فريد الثانوية ينعون ببالغ الحزن والد الاستاذ عبدالحافظ مزارع للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

○ ● ○

جورج انطون وعلي عبدالنبي واحمد عجلان يواسون الاستاذ عبدالحافظ مزارع لأحزانه للفقيد الرحمة

○ ● ○

### مدرسة الاستقلال الثانوية بنين

مدير المدرسة ومجلس الاباء واتحاد الطلاب ينعون والد الاستاذ عبدالحافظ مزارع للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

### عميد عائلة ابو نحيله ببرديس

انتقل الى رحمة الله المرحوم

**الشيخ عبدالرحيم عثمان ابو نحيله**

شقيق محمد عثمان نحيله من كبار مزارعي برديس ووالد الحاج بدري وفريد وجميل بالكويت وعزت التاجر والاستاذ بخيت وكيل مدرسة نجوع برديس وعم الحاج ابو النور ابراهيم من كبار مزارعي برديس والمنيا ومبارك احمد عثمان ابو نحيلة المقاول والهادي احمد بالكويت والحاج صابر وصبري جابر واخوته بالكويت وجد الاستاذ عاطف المدرس ببرديس ونادي بشركة المواصلات بالكويت وفاروق وجلال بزراعة جرجا وابن عم الحاج عمار احمد المزارع والدكتور تمساح علي المدرس بجامعة الازهر باسيوط والاستاذ الضبع ناظر مؤسسة برديس والحاج الشاذلي حسين واولاده واسماعيل عدوي واحمد عطا بشرطة برديس والحاج محمد عبدالمجيد واخوته وامين نور الدين واخوته وموسى عبدالعزيز واولاده والحاج راشد والبدري طلعت وابراهيم عزوز وفايز ابوالجود ومحمود مبدي والصباغ واخوته ومحمد عبدالظاهر واخوته والسيد غمار واخوته بالقاهرة واحمد عبدالرحمن واخوته ببورسعيد وخال الحاج صادق وصديق ابو زيد وابو الحسن التاجر ببرديس وربيع بالكويت والجمل والجمال سليم وفرج وعبدالعظيم عمر المزارعين والمستشار محمد علي حسن نحيله رئيس الشركة الاستثمارية بالاسماعيلية واخوته ومحمد عبدالرحيم ومحمود حميدة المزارعين والاستاذ السيد علي مصطفى واخوته بالكويت والشيخ متولي وبهيج العدلس التجار وقريب ونسيب عائلات الوسية بخارفة المنشاة وابو رفاعي وابوالحسن وابو حبيش وابو سمره بالمنشاه والقاهرة وعائلة العرب بنجوع برديس وعم وخال جميع افراد عائلة نحيله كبيرا وصغيرا بدولة الكويت وعائلة الجعافرة بسلوى بنبان والرقبة والرمادي ببراو وأشراف محافظة اسوان

والعزاء تلغرافيا آل نحيله ببرديس

●○●

صدقي ابوالشباب ينعي عميد عائلة نحيله ببرديس ويقدم لاسرته العزاء .

### التجارة الثانوية بنين بتلا

تشاطر الزميل مصطفى النمر لوفاة والده

البقاء لله

شيعت أول أمس الخميس جنازة المرحوم

### الحاج سعد على محمد

والد كل من جلال بالشركة العربية العامة للمقاولات ، وعبدالله الباحث الاجتماعي بالكويت ، وصلاح الصحفي بالأخبار ، وعلى المحاسب بالسعودية ، ومحمد المحامي . ووالد حرم المهندس حمدي محمد بادارة المرور بأسيوط والمحاسب سعيد فرحات ، والمهندس محمد الفاتحي بالسعودية ، وقريب ونسيب عائلات زايد وعبادة والجلالي بأسيوط والحسيني ببني حسين وعلى عثمان بشطب وعبدالنعيم بالوالدية ، والرياتية بديرمواس والعيسوي بالمنيا وجمعة بالشرقية ، وشلبي بسوهاج .

والعزاء تلغرافيا ٤١ شارع رمسيس بالقاهرة .

○ ● ○

### عزاء أسرة أخبار اليوم

رئيس مجلس الادارة والمدير العام للمؤسسة وأعضاء مجلس الادارة ومديرو العموم وجميع العاملين بالمؤسسة يشاطرون الزميل صلاح سعد على الأحزان لوفاة المرحوم والده للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر

○ ● ○

### اللجنة النقابية للعاملين بمؤسسة أخبار اليوم

تشاطر الزميل صلاح سعد على الأحزان لوفاة المرحوم والده للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر

### المجلس الشعبي لمدينة ههيا

الرئيس والوكيل والأعضاء والعاملون يشاطرون بمزيد الحزن والأسى عضو المجلس

**الأستاذ السيد حسن سرحان**

أحزانه لوفاة المرحومة والدته للفقيدة الرحمة وللاسرة الصبر وخالص العزاء

### مدرسة منوف الثانوية الزراعية

تنعى بمزيد الأسى والحزن شقيقها الطالب عبد الناصر طلحون للفقيد الرحمة ولنا ولأسرته الصبر

### مدرسة زرقان الاعدادية

تواسي الاستاذ سامي النمر لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر

### نقابة بنك التنمية والائتمان الزراعي بالبحيرة

تنعى بمزيد الحزن والأسى المرحوم

**الزميل محمود فؤاد الحمراوي**

بينك بلقطر للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

### ادارة بنها التعليمية

تشاطر الزميلتين هدى وكرم الشامي الاحزان لوفاة شقيقتهما للفقيدة الرحمة

### الجمعية التعاونية الزراعية بالرحمانية

تشاطر أحمد سيف أبو العيس الاحزان لوفاة شقيقه الحاج علي سيف

### بنك التنمية الزراعي بالغربية الادارة العامة التجارية

جميع العاملين بالادارة ينعون بمزيد الحزن والأسى زميلهم المرحوم

**محمد عبدالخالق الدوى**

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

### نقابة المهن الزراعية بالغربية

تشاطر المهندس شروت أبو عيانه الأحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة

### نقابة المهن الزراعية بالغربية

تشاطر المهندس محمد مصطفى الشرقاوي الأحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة

### مدرسة الشهيد واصل بالدلجمون

تواسي الأستاذ ابراهيم القصبي لوفاة والدته

### المجلس المحلي لمركز السنبلاوين

يواسي السيد العضو محمود حسن لوفاة خاله تغمده الله برحمته

### المنزلة الاعدادية الجديدة للبنين

تنعى بمزيد الحزن والأسى والد الزميل الأستاذ مديح عبده الجبالي

### الادارة الزراعية بميت سويد

العاملون يشاطرون المهندس لطفي شعبان الأحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة

### مدرسة أولاد علي بالعسيرات

تنعى بمزيد الاسى والدة الاستاذ عبدالوهاب رضوان موجه القسم

●○●

### مدرسة مؤسسة العسيرات الابتدائية

تشاطر الاستاذ عبدالوهاب رضوان موجه القسم الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

### بنك قرية قويسنا المحطة

أسرة البنك تنعى الزميل عبدالعميد بدوي للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر

### شركة الجمهورية للأدوية

مستودعات اسكندرية

الدكتورة مدير عام المستودعات وموظفو وعمال المستودعات

يشاطرون الزميل محمد محمد عطية الاحزان في وفاة حرمه

### مدرسة الزقازيق الثانوية للبنات

تشاطر السيدة سوزان الجوهري الاحزان لوفاة والدها وللاسرة الصبر والسلوان

●○●

أسرة المواد الاجتماعية تشاطر الزميلة سوزان الجوهري الاحزان لوفاة والدها

### طلعت حرب التجارية بالزقازيق

تشاطر السيدة أفراح اسماعيل والاستاذ محمد محمود الاحزان لوفاة والدتها والسيدة أمينة المسلمي لوفاة والدها وتتقدم لأسرهم بخالص العزاء

### مدرسة السادات التجارية بشبرا

تواسي الأستاذ البير اسكندر لوفاة والدته للفقيدة الرحمة وللاسرة الصبر

### نقابة المهن الزراعية بالبحيرة

تشاطر المهندس رشدي عزيز مينا الاحزان لوفاة والده وللاسرة العزاء

### الكهرباء والالكترونيات بمنوف الصناعية

يشاطر المهندس عبدالنبي السيد الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة

عزاء

### صبري غنيم

الصحفي بأخبار اليوم وحرمه

يتقدمان بخالص العزاء لأسرة المرحوم عميد عائلة العجيل

**الحاج رضوان العجيل**

ويسألون الله ان يتغمده برحمته ويلهم اله وابناءه الصبر والسلوان

### نقابة تموين سوهاج

العاملون بالمديرية وفروعها وادارات المباحث ينعون ببالغ الأسى والحزن

**المرحوم الأستاذ مصطفى البحيري**

مدير عام التنظيم بالوزارة للفقيد الكريم الرحمة وللاسرة خالص العزاء

### مدرسة منهل العرفان الصباحية

تشارك الزميلة زينب خلاف الاحزان لوفاة والدتها للأسرة الصبر والسلوان

### مدرسة الناصرية بكرموز

تشاطر السيد ناظر المدرسة الأحزان في وفاة والدة حرمه

### مأمورية ضرائب استهلاك المنصورة

تشاطر الزميل شعبان فهمي شطا لوفاة والده للفقيد الرحمة وللأسرة الصبر

### نقابة المهن الزراعية بالدقهلية

تشاطر المهندس لطفي محمود شعبان بالادارة الزراعية بميت سويد لوفاة والده

### أشرف جاويش الثانوية بنبروه

ناظرها ومدرسوها ينعون والدة الأستاذ محمد خويصة فللفقيدة الرحمة والرضوان

### جمعية نشاط أمهات الشرقية

بالزقازيق تشاطر الزميلة ابتسام العقاد الأحزان لوفاة زوجها للفقيد الرحمة

### نقابة الاطباء البيطريين بالسويس

النقيب واعضاء مجلس النقابة يشاطرون ببالغ الحزن الدكتوره ماجدة أحمد عبدالوهاب الاحزان لوفاة المرحوم والدها للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء والصبر .

### مدرسة نادي شباب امبابة الثانوية

أسرة المدرسة تشاطر الأستاذ ممدوح الحسيني مدير المدارس الاحزان لوفاة شقيقة زوجته للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

### المعهد التجاري والصناعي بأسوان

أبناء قنا بالمعهدين ينعون زميلهم المرحوم محمد أحمد طه للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

### نقابة المهن الزراعية بالبحيرة

تنعي المهندس محمد علي السلمباري للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

### أسرة الرياضيات بالسعيدية الثانوية

تشاطر الزميل فتحي العقدة الأحزان لوفاة نجله للفقيد الرحمة

## شكر

شكر وتقدير تتقدم اسرة المرحوم

**الحاج خليل ابو خلف**

بالشكر والتقدير لكل من تفضل بمواساتهم سواء بالحضور او البرق وتخص بالذكر السيد رئيس الجمهورية والسيد وزير الاعلام والسيد محافظ المنوفية والسيد مدير مباحث المنوفية والضباط وضباط القوات المسلحة وادارة مباحث تموين اسيوط والسادة مذيعي اذاعة القرآن الكريم وصوت العرب والبرنامج العام وقراء الاذاعة والتليفزيون لاأراهم الله مكروها في عزيز لديهم .

## ذكرى

### آل سباق بالبحر الاحمر

يتقدمون بالشكر لكل من تفضل بمواساتهم في فقيد شبابهم المرحوم

**محمد حسين علي سباق**

سواء بالحضور أو النشر أو البرق وستقام ليلة الاربعين بديوان العائلة بالقصير مساء الخميس الموافق ١٩٨٧/٣/٢٦ ويسألون الله ألا يريهم مكروها في عزيز لديهم

## أخبار الإعلانات

### مناقصات

### الوحدة المحلية لمركز ومدينة القناطر الخيرية

تعلن بين مقاولي القطاعين العام والخاص عن مناقصة عامة لتوريد أدوات مياه وذلك جلسة السبت ١٩٨٧/٣/٢٨ وتباع كراسة الشروط بمخازن المجلس مقابل عشرة جنيهات والتأمين الابتدائي ٢٪ يزاد الى ١٠٪ عند رسو العملية مع ارفاق صورة البطاقة الضريبية وسجل مقاولي القطاع الخاص



### بنك ناصر الاجتماعي

٣٥ شارع قصر النيل/ القاهرة

يعلن البنك عن مناقصة بين مقاولي اعمال الهدم عن عملية هدم العقار رقم ( ٣٣ ) درب اللبانة بقسم بولاق بمحافظة القاهرة بطريق المظاريف المغلقة جلسة ١٩٨٧/٣/٢٤ .

تطلب كراسات الشروط من ادارة المشتريات بالعنوان عاليه على طلب مدموغ نظير مبلغ خمسة جنيهات

### المستشفى التخصصي جامعة عين شمس

شارع الخليفة المأمون العباسية

تعلن عن طرح المناقصات العامة ١٩٨٨/٨٧ التي تحدد فتح مظاريفها في الايام الموضح تاريخها قرين كل مناقصة بين القطاعين العام والخاص كالآتي :

١ - مناقصة رقم ١ لتوريد خضراوات فاكهة جلسة يوم السبت الموافق ١٩٨٧/٤/١١ .
٢ - مناقصة رقم ٢ لتوريد البقالة والبلاستيك جلسة يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٧/٤/١٤ .
٣ - مناقصة رقم ٣ لتوريد لحوم ودواجن وبيض واسماك جلسة يوم السبت الموافق ١٩٨٧/٤/١٨ .
٤ - مناقصة رقم ٤ لتوريد منتجات الالبان جلسة يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٧/٤/٢١ .

تقبل العطاءات بادارة الشئون الاقتصادية بالمستشفى حتى الساعة الثانية عشرة ظهر اليوم الموضح قرين كل مناقصة وداخل مظروف مغلق ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات من ادارة الشئون الاقتصادية نظير سداد مبلغ عشرين جنيها تورد لخزينة المستشفى وذلك على طلب دمغة برسم السيد الاستاذ الدكتور مدير المستشفى - ونسخة الشروط والمواصفات المشتراه المختومة بخاتم المستشفى تعاد بعد التوقيع عليها وايضاح الاسعار على الكشف المرفق بالشروط مع سداد تأمين ابتدائي قدره ٢٪ من اجمالي قيمة العطاء المقدم يزاد الى ١٠٪ عند رسو العطاء ويشترط عدم ربط صنف بأي صنف اخر ولن يلتفت الى أي عطاء مقترن بتحفظات والاسعار المقدمة تعتبر نهائية ولا تقبل الممارسة كما انه لن يلتفت الى أي عطاء أو تعديل يرد بعد ميعاد فتح المظاريف ويحكم هذا الاجراء القانون ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية.

٨٧/٢٢٦٢

### شركة مصر للغزل والنسيج المحلة الكبرى

تعلن الشركة عن طرح المناقصة رقم ٦١٤/د/٨٧ جلسة ٨٧/٤/٤ لتوريد كابلات نحاس كهربائية مقاسات مختلفة ( بضاعة حاضرة ) تطلب كراسة الشروط والمواصفات مجانا من مقر الشركة الرئيسي بالمحلة الكبرى او احد مكاتبها ١٠٩٧ شارع كورنيش النيل القاهرة او ٣٧ شارع سيدي المتولي الاسكندرية .

### الهيئة القومية للتأمين والمعاشات

● ميدان لاظوغلي بالقاهرة

تعلن عن مناقصة عامة لتوريد مراوح كهربائية انواع - مكتب - سقف - ستاند جلسة الخميس ١٩٨٧/٤/٢

تطلب كراسة الشروط من ادارة التوريدات بالهيئة بموجب طلب مدموغ باسم السيد مدير عام التوريدات نظير سداد مبلغ وقدره ١٠ ( عشرة جنيهات ) ويرفق مع العطاء صورة من البطاقة الضريبية والسجل التجاري وتأمين ابتدائي قدره ٢٪ يزاد الى ١٠٪ عند رسو العطاء

### وزارة الري — الادارة العامة لري كفر الشيخ

مناقصة عامة

تقبل العطاءات بمكتب الادارة العامة لري كفر الشيخ لغاية الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٧/٤/٢٢ م عن عملية توريد وبناء أحجار تكسيات الترع والمصارف لعام ١٩٨٨/٨٧ م على النحو التالي :

العملية الأولى : أحجار بدائرة تفتيش ري دسوق وتشمل مراكز ري دسوق - فوه - مطوبس - غرب سيدي سالم .

العملية الثانية : أحجار بدائرة تفتيش ري كفر الشيخ وتشمل مراكز ري كفر الشيخ - قلين - الرياض - شرق سيدي سالم .

العملية الثالثة : أحجار بدائرة تفتيش ري بيلا وتشمل مراكز ري بيلا - سيدي غازي - المنصور - البرلس .

وتطلب الشروط والمواصفات من مكتب الادارة على طلب مدموغ نظير مبلغ خمسين جنيها في حالة الاستلام باليد وخمسين جنيها ونصف في حالة الاستلام بالبريد عن كل عملية على حده وعلى مقدم العطاء ضرورة ارفاق تأمين ابتدائي قدره واحد في المائة من جملة عطاء كل عملية على حده ويزاد الى خمسة في المائة كتأمين نهائي عند رسو العطاء كما يجب ارفاق صورة فوتوغرافية من البطاقة الضريبية وصورة بطاقة تسجيل القطاع الخاص ويراعى ان تكون أسعار العطاء وجملة قيمته غير مشروطة بأي شروط او قيود وغير مرتبطة بأي أعمال أخرى وكل عطاء يخالف ذلك يكون للادارة الحق في استبعاده .

٨٧/٢٣٠٣

### محافظة القليوبية — الوحدة المحلية لمركز ومدينة الخانكة

يعلن مشروع انتاج البيض ومشروع انتاج الكتكوت بالخانكة عن مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص لتوريد أدوية بيطرية ولقاحات واضافات اعلاف بجلسة يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٧/٤/٨ الساعة ١٢ الثانية عشرة ظهرا بمقر ادارة مشروع البيض بأبي زعبل مركز الخانكة وتسحب كراسة الشروط والمواصفات من خزينة مشروع البيض .

٨٧/٢٢٨١

### الوحدة المحلية لمدينة ومركز سمنود

تعلن عن انشاء هيكل خرساني عدد ٢ مصلى ، عدد ٢ غرفة تحضير ، مخزن وسلم بمدرسة سمنود الثانوية الزراعية وستعقد الجلسة يوم الأحد الموافق ١٩٨٧/٣/٢٢ ويشترط لقبول العطاء سداد تأمين ابتدائي ١٪ من جملة العطاء ، وتقديم البطاقة الضريبية وسابقة الاعمال . وتطلب كراسة الشروط مقابل سداد عشرة جنيهات

٨٧/٢٢٧١

### الهيئة القومية للانتاج الحربي — شركة حلوان للاجهزة المعدنية

مصنع ٣٦٠ سابقا

تعلن الشركة عن طرح المناقصات العامة الاتية بعد بين القطاعين العام والخاص والوكلاء التجاريين لتوريد بنط وعدد وأدوات التشغيل على ان تقدم العطاءات لكل مناقصة داخل مظروفين مغلقين باسم السيد المحاسب رئيس القطاع التجاري بالشركة احدهما يتضمن العرض الفردي والمواصفات والآخر يتضمن عروض الاسعار المقدمة ( فوب ) شاملة التغليف او بالجنيه المصري تسليم مخازن الشركة بحلوان .

مع ارفاق خطاب ضمان ابتدائي بمقدار ٢٪ من القيمة تزاد الى ١٠٪ عن رسو العطاء كذلك الوكالة التجارية .

آخر موعد لتقديم المظروفين لجميع المناقصات يوم الثلاثاء ٨٧/٣/٣١ الساعة ١٢ ظهرا

تعرض العروض الفنية والمواصفات بالشركة ويحتفظ بمظروف الاسعار ومغلقة بمكتب السيد رئيس القطاع التجاري لفضها في المواعيد المحددة بعد لكل مناقصة .

١ - مناقصة رقم ٤٢/٨٦ لتوريد بنط عامة وتشكيلية يوم الاربعاء ٨٧/٤/٨ الساعة ١٢
٢ - مناقصة رقم ٤٣/٨٦ لتوريد التدميل والزواريدوي يوم الخميس ٨٧/٤/٩
٣ - مناقصة رقم ٤٤/٨٦ لتوريد دكر ولقم قلاووظ يوم الثلاثاء ٨٧/٤/١٤
٤ - مناقصة رقم ٤٥/٨٦ لتوريد مقابض وعواسك المخارط الاوتوماتيكية يوم الاربعاء ٨٧/٤/١٥

تطلب كراسة المواصفات من الادارة العامة للتموين بالشركة نظير مبلغ ٣٠ جنيها عن كل مناقصة

لايلتفت للعطاءات غير المستوفاة الشروط والتي ترد بعد ميعاد تسليم المظاريف ٨٧/٣/٣١

### مصنع انتاج واصلاح المدرعات ( مصنع ٢٠٠ الحربي )

يعلن عن حاجته الى عدد اثنين ضاغط هواء نقالي يعمل بمحرك ديزل ، صناعة غربية . تطلب كراسة الشروط والمواصفات بواسطة الوكلاء التجاريين المعتمدين من القطاعين العام والخاص من ادارة القطاع التجاري بالمقر المؤقت للمشروع ٩ ش محمود طلعت بجوار لاباس - مدينة نصر ت ٦٠٣٢٦٣ - ٦٠٣٩٧٤ - ٦٠٣٤٧٩ - نظير دفع مبلغ ٥٠ جنيها . ترسل العطاءات داخل المظاريف المغلقة في موعد اقصاه الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الاثنين الموافق ١٩٨٧/٣/٣٠

### يعلن حي الوايلي

بمقره بميدان العباسية عمارات ٢٣ يوليو عمارة ١

عن أجراء مناقصات عامة وبيانها كالاتي :

١ - توريد ضاغط هواء بتصريف ٧ م³ / دقيقة لزوم استخدام شواكيش لتكسير الاسفلت والخرسانة جلسة ١٩٨٧/٤/١١ .
٢ - توريد لودر بذير سعة الحلة ١ م³ وسعة قادوس التحميل ٠,٢٥ م³ لتحميل المخلفات جلسة ١٩٨٧/٤/١٣ .
٣ - توريد هراس وزن ٢ طن استاتيكي لزوم رصف الارصفة والمطبات جلسة ١٩٨٧/٤/١٤ .

فعلى من يرغب الاشتراك التقدم بطلب مدموغ الى ادارة المخازن والمشتريات بالدور التاسع وذلك لشراء كراسة الشروط والمواصفات مع العلم بأن قيمة كل كراسة على حدة مبلغ ٥٠ جنيه خمسون جنيها ويقدم مع العطاء تأمين ابتدائي قدره ٢٪ يكمل إلى ١٠٪ لمن يرسو عليه العطاء وصورة من البطاقة الضريبية والسجل التجاري ولن يلتفت الى العطاء المقدم بدون تأمين ويراعى اعتبار القانون رقم ٩ مكملا لهذا الاعلان وللحي الحق في رفض او قبول اي عطاء دون ابداء الاسباب .

٨٧/٢٢٨٣

### وزارة الري — الادارة العامة لمشروعات تطوير الري بكفر الشيخ

تقبل العطاءات بمكتب الادارة من مقاولي القطاعين ولغاية الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الاربعاء الموافق ٨٧/٤/٢٢ عن عملية انشاء قنطرة على طرد محطة صرف منطقة غرب البرلس تحت الجسر الواقي بمنطقة غرب البرلس مركز مطوبس محافظة كفر الشيخ ويمكن الحصول على نموذج العطاء نظير مبلغ ١٠٠ فقط مائة جنيه كما يمكن الاطلاع على الرسومات بمكتب الادارة في أوقات العمل الرسمية وعلى مقدم العطاء أن يرفق بعطائه تأمينا ابتدائيا قدره ١٪ واحد في المائة من قيمة العطاء يزاد الى ٥٪ خمسة في المائة في حالة رسوه كما يجب ارفاق صورة من البطاقة الضريبية وبطاقة تسجيل مقاولي القطاع الخاص مع العطاء مع مراعاة أن تكون أسعار العطاء وجملة قيمته غير مشروطة وغير مرتبطه بأي أعمال أخرى كما يجب تقديم صورة من عقد تأسيس الشركة اذا قدم العطاء من أكثر من فرد وكل عطاء يخالف ذلك يكون للمصلحة الحق في استبعاده .

٨٧/٢٣٠٥

### محافظة بورسعيد - حي بورفؤاد

يعلن حي بورفؤاد عن اجراء مناقصة عامة بين مقاولي القطاعين العام والخاص لاستكمال سور وانشاء مباني لجبانة بورفؤاد وتحدد يوم السبت ١٩٨٧/٤/٤ الساعة الثانية عشرة ظهرا موعدا لفتح المظاريف وتسحب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة المخازن والمشتريات بالحي مقابل سداد مبلغ ٣٠ جنيها على طلب دمغة فئة ٢٠٠ مليم ولن يلتفت الى العطاءات التي ترد بعد الموعد المحدد لفتح المظاريف او الغير مصحوبة بتأمين ابتدائي قدره ١ ٪ مع ضرورة تقديم سابقة اعمال معتمدة وتقديم بطاقة مقاول القطاع الخاص .

### الشركة العامة لخدمات الدواجن .

احدى شركات هيئة القطاع العام للثروة الحيوانية والداجنة اعادة المناقصة العامة رقم ٥ لعام ١٩٨٧/٨٦

تعلن الشركة بين شركات القطاع العام والخاص والوكلاء التجاريين عن اعادة المناقصة العامة رقم ٥ لتوريد باقي الاصناف التي لم يتم الترسية عليها من المضادات الحيوية والبكتيرية ، اضافات أعلاف ، بتاريخ فتح مظاريف الثلاثاء الموافق ١٩٨٧/٤/١٤ الساعة ١٢ ظهرا .. وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من الادارة العامة للاستيراد عمارة مصر للتأمين ( البرج الاول ) الدقي - على ورقة دمغة فئة ٢٠٠ مليم بسعر النسخة ٥٠ جنيها مصريا .. وتصرف نسخة مجانا للسابق اشتراكهم بالمناقصة .

ولن تقبل بجلسة فتح المظاريف العطاءات غير المستوفاة لكراسة الشروط .

هذا ويفضل من الوكلاء التجاريين التقدم بعروض لتوريد هذه الاصناف بالجنيه المصري علاوة على سعر الاستيراد .

### وزارة الزراعة والامن الغذائي — الشركة العامة لخدمات الدواجن

احدى شركات هيئة القطاع العام للثروة الحيوانية والداجنة الادارة العامة للمشتريات المحلية عمارة مصر للتأمين - البرج الاول - الدقي - جيزة

تعلن الشركة عن اجراء مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص لعملية تأثيث معمل التحليل الكيماوي بمصنع مركزات السواح في تمام الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٧/٣/٢٥

ويمكن الحصول على نسخة من الشروط والمواصفات بالعنوان الموضح بعاليه بطلب مدموغ نظير سداد مبلغ ٣٠ ( ثلاثين جنيها ) يضاف اليها ٣٠٠ مليم في حالة طلب النسخة بالبريد ويشترط ان يرفق بكل عطاء تأمين ابتدائي ١٪ نقدا او بشيك مقبول الدفع او خطاب ضمان ساري لمدة شهرين يكمل الى ٥٪ عند رسو العطاء كما يرفق بالعطاء صورة من البطاقة الضريبية وسابقة اعمال معتمدة من الجهات الحكومية وهذه العملية خاضعة لشروط المناقصات العامة والمزايدات .

### وزارة الخارجية

تعلن الادارة العامة للمشتريات والمخازن عن طرح مناقصة عامة بين شركات القطاعين العام والخاص عن توريد عدد ٣ سيارات أتوبيس ٢٦ راكبا .

وقد تحدد يوم الاثنين الموافق ١٩٨٧/٤/١٣ لفتح المظاريف ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات من الادارة المذكورة بميدان التحرير بالقاهرة نظير سداد قيمتها وقدره خمسة جنيهات على أن يكون العطاء مصحوبا بتأمين ابتدائي قدره ٢٪ من قيمة العطاء يستكمل الى ١٠٪ في حالة رسو العطاء .

٨٧/٢٣٠٦

### شركة السكر والتقطير المصرية

١٢ ش جواد حسني - القاهرة

تعلن عن طرح المناقصات المبينه فيما بعد عن طريق الاستيراد او بضاعة حاضرة - ويمكن لشركات التجارة والوكلاء التجاريين المسجلة اسماؤهم بسجل الوكلاء التجاريين الحصول على نسخة من كراسة الشروط والمواصفات من العنوان بعاليه . بعد تقديم طلب مدموغ لكل مناقصة على حده ، وسداد قيمة النسخة المحددة قرين كل مناقصة :

رقم المناقصة : ٧٨٠/٥٠٠٠
الصنف : طلمبات
جلسة فض المظاريف : ١٩٨٧/٥/١٠
سعر النسخة : ١٠ جم

رقم المناقصة : ٧٨٤/٥٠٠٠
الصنف : مبخر جرافيتي
جلسة فض المظاريف : ١٩٨٧/٥/١٢
سعر النسخة : ٢٠ جم

رقم المناقصة : ٧٨٦/٥٠٠٠
الصنف : عبوات اصبغ احمر شفاف
جلسة فض المظاريف : ١٩٨٧/٥/٦
سعر النسخة : ٥ جم

هذا وسيتم فتح المظاريف الساعة العاشرة صباح اليوم المحدد قرين كل مناقصة للعروض المستوفاه للشروط العامة المناقصة والمرفق بها استمارة رقم ١٤ وكلاء تجاريين مع تقديم الاصل للاطلاع .

### محافظة الفيوم — الوحدة المحلية لمدينة ابشواي — الادارة الصحية بابشواي

تقبل عطاءات من القطاعين العام والخاص في مظاريف مغلقة لغاية الساعة ١٢ ظهر يوم ١٩٨٧/٤/٢٥ لتوريد الاغذية الجافة والطازجة لمستشفى ابشواي المركزي والمجمعات والوحدات المجمعة الصحية التابعة للادارة خلال المدة من ١٩٨٧/٧/١ الى ١٩٨٨/٦/٣٠ .

تطلب القوائم من مقر الادارة الصحية بابشواي فيوم مقابل طلب مدموغ مع دفع مبلغ ٢٥٠ مليما عن كل قائمة من القوائم وكراسة الشروط الاضافية وذلك خلاف مصاريف البريد لمن يطلب القوائم بالبريد ويراعى عدم تجزئة السعر في الصنف الواحد وعدم ربط قائمة باخرى والالتزام بشروط الطرح ويرفق بالعطاء صورة من البطاقة الضريبية والسجل التجاري مع تأمين ابتدائي قدره ٢٪ من قيمة العطاء المقدم ويصل الى ١٠٪ عند رسو العطاء ولن يلتفت الى العطاءات التي ترد بعد فتح المظاريف .

٨٧/٢٣١١

### مناقصة عامة — شركة مصر المنوفية للغزل والنسيج

تعلن لدى شركات القطاع العام والخاص عن حاجتها الى ٢٠٠,٠٠٠ مائتان الف صندوق كرتون - مصنع بالمواصفات الاتية : -

صندوق خامة ٢٠٠/٢٠٠ مستورد على ان يكون الفلوتينج مستورد عدد الدبابيس ١٠ ( عشرة ) مطبوع على الوجهتين .

مقاس الصندوق ٧٢ × ٧٠ × ٣٦ .

يتم التوريد على دفعات خلال عام ١٩٨٧

ترسل العطاءات بالاسعار مصحوبة العينات باسم السيد الاستاذ مدير المشتريات الى مقر الشركة - كفور الرمل/ قويسنا - محافظة المنوفية .

علما بأن آخر موعد لتلقي العطاءات ظهر يوم ١٩٨٧/٣/٢٤ م ولن يلتفت الى أي طلبات ترد بعد هذا التاريخ .



### شركة مصر للفنادق

ش . م . م

١ ميدان طلعت حرب - القاهرة — الدور السادس

تعلن الشركة عن حاجتها الى : -

١ ) عدد ( ٢٠٠ ) طقم حمام مستورد بضاعة حاضرة مكون من ( بانيو + كومبينيشن + قاعدة تواليت مع الخلاطات والاكسسوارات بالكامل .
٢ ) عدد ٢ وحدة معالجة مجاري .

على أن تقدم العطاء داخل مظاريف مغلقة مصحوبة بالكتالوجات في خلال أسبوع من تاريخه الساعة الثانية عشرة ظهرا ميعاد فتح المظاريف .



### قيد موردين

### شركة اسمنت بورتلاند بحلوان

احدى شركات هيئة القطاع العام لمواد البناء

التابعة لوزارة التعمير والمجتمعات العمرانية الجديدة والاسكان والمرافق

ص . ب ١٦ حلوان الحمامات

تعلن الشركة عن فتح باب القيد في سجل الموردين المحليين والوكلاء التجاريين لعام ١٩٨٧ فعلى السادة موردي القطاعين العام والخاص الراغبين في القيد التقدم بطلباتهم بالبريد المسجل باسم الشركة بالعنوان عاليه في ميعاد اقصاه ١٩٨٧/٤/١٥ موضحا به البيانات التالية : -

١ - الاسم التجاري وعنوانه وأرقام التليفونات .
٢ - رقم السجل التجاري وصورة البطاقة الضريبية .
٣ - بيان المجموعة التي يرغب القيد بها .

بيان المجموعات : -

١ - قطع غيار السيارات الملاكي والاتوبيسات والنقل واللوادر والاوناش والجرارات والكراكات والخلاطات والدنابر والحفارات .
٢ - اطارات الكاوتشوك لجميع المعدات السائرة الموضح بالمجموعة ( ١ )
٣ - الات الورش .
٤ - عدد يدوية وميكانيكية وضواغط الهواء .
٥ - أدوات ومهمات اللحام .
٦ - بلوف زهر وصلب واستانلس المواسير الصلب ولوازمها وجميع السباكة .
٧ - خامات حديدية - كمر وزوايا وصاج وخوص حديد وأعمدة صلب وترمسيون .
٨ - رولمان البلي والبلح والكراسي والجلب والاويل سيل .
٩ - مسامير وصواميل وورد بجميع مقاساتها وأنواعها .
١٠ - طلمبات مياه ومجاري واعماق وقطع غيارها .
١١ - سيور ناقلة وحرف V وخراطيم ضغط عالي .
١٢ - خامات غير حديدية برونز فسفوري - نحاس - الومنيوم قصدير - رصاص - نشادر .
١٣ - اجهزة الاطفاء والامن الصناعي والوقاية .
١٤ - ملابس العاملين .
١٥ - مواسير حديد وبخار واستانلس ستيل ولوازمها .
١٦ - الواح ومباريم نيكل كروم وستانلس ستيل .
١٧ - أدوات وأجهزة كهربائية واسلاك وكابلات ولمبات وكشافات ومحولات وأجهزة قياس .
١٨ - الكيماويات وأجهزة المعامل والاجهزة الطبية .
١٩ - الموازين بسكول وعادية وحساسة .
٢٠ - أدوات كتابية وهندسية ومهمات مكاتب .
٢١ - الات كاتبة وحاسبة وماكينات الطباعة وتصوير المستندات والرسومات .
٢٢ - المطبوعات .
٢٣ - اثاثات معدنية وخشبية ولوازم المكاتب .
٢٤ - أجهزة التكييف والتبريد والثلاجات وقطع غيارها .
٢٥ - المسابك .
٢٦ - سمكرة ودهان دوكو السيارات .
٢٧ - مشاتل لتوريد لوازم الحدائق .
٢٨ - بويات وحدايد .
٢٩ - ورش ميكانيكية لتصنيع التروس والمسامير والدرافيل وخلافه .
٣٠ - سبك بوانق بلاتين .
٣١ - صيانة واصلاح ساعات توقيت - وآلات كاتبة وحاسبة وماكينات الطباعة وتصوير المستندات .



### وظائف خالية

### شركة كبرى

تدعو حملة المؤهلات العليا والمتوسطة والاعدادية من الجنسين للعمل بمرتبات وحوافز مجزية المقابلة شخصيا من العاشرة صباحا وحتى الواحدة ظهرا ومن الخامسة مساء الى الثامنة بالعنوان التالي : ٢٩٢ طريق الحرية - بجوار نادي سبورتنج الرياضي - كليوباترا لمدة اسبوع ماعدا الجمعة .

### للبدل

★ شقة تري البحر ١٢ ايجار بالتليفون ٨٦٢٣٦٧ للبدل بالسويس

### مزايدات

### الشركة الشرقية للكتان والقطن

كيس بريد/ سيدي جابر/ الاسكندرية

( مزاد بيع عوادم قطنية وكتانية متنوعة بمظاريف مغلقة وآخر موعد لقبول العطاءات يوم الخميس ١٩٨٧/٤/٢ )

تعلن الشركة عملاءها من القطاعين العام والخاص عن انه تقرر : عمل مزاد لبيع العوادم القطنية والكتانية المتنوعة والموجودة بمخازن الشركة بالرأس السوداء بالاسكندرية - وذلك عن طريق العطاءات داخل مظاريف مغلقة وتحدد يوم الخميس الموافق ١٩٨٧/٤/٢ كآخر موعد لقبول العطاءات في هذا المزاد .

هذا وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من الادارة العامة للشئون التجارية بمقر الشركة بالرأس السوداء - بالاسكندرية علما بأن المعاينة تبدأ اعتبارا من يوم السبت الموافق ١٩٨٧/٣/١٤ ويشترط لقبول العطاءات أن تكون مشفوعة بالبطاقة الضريبية تنفيذا لاحكام القانون .

### مناقصات

### جامعة الاسكندرية — كلية الهندسة

تعلن الكلية عن حاجة معمل مقاومة واختبار المواد لأجهزة اختبار خرسانة وأجهزة معايرة ماكينات الاختبار وأجهزة قياس كهربائية مختلفة

ويمكن شراء كراسة الشروط من ادارة الشئون المالية بالكلية نظير مبلغ ٢٥ جنيها آخر ميعاد لتقديم العطاءات الساعة الثانية عشرة ظهر يوم ١٩٨٧/٤/٤

# الحب .. المبرر الجاهز لكل شيء

**ماتكاد تمس باصابعك قنوات التليفزيون وما تكاد تمر بانامك على محطات الراديو حتى ينهمر على اذنيك سيل من اغاني الحب والغرام والوجد والهيام بجميع ما يخطر على بالك من لغات تأوهات فرنسية واخرى روسية وثالثة تركية ورابعة عربية وخامسة إيطالية وسادسة المانية الى اخر ما في القاموس المعجم من لغات**

**ويكاد العصر يبدو وكأنه عصر الحب .. فالصفة المشتركة لكل وسائل الاعلام هي التسبيح والتقديس والترويج والتغني بهذا الحب ورفعه الى مصاف المعبودات ورفع جسم الانثى الى مرتبة الاصنام التي يحرق لها بخور الشعراء وعطور المغنين وابتهالات الملحنين ..**

ولا مانع من الاستفادة بجسم الانثى العاري في الاعلانات لترويج الصابون وشفرات الحلاقة والمشروبات الغازية وانواع البسكوت والشيبسي والبونبون فهذا ولاشك سوف يضفي المحبوبية على الشيبسي والبسكوت والبونبون من باب الشيء بالشيء يذكر ..

والعقيدة التي تسقيها السينما والتليفزيون والاغاني لكل شاب ليل نهار هي .. افعل اى شيء وقل انا احبها .. افعلي اى شيء وقولي .. احبه .. فهذا سوف يضفي القداسة والطهارة على اى فعل فالحب هو القيمة العليا التي يضحى في سبيلها بكل شيء والهدف الاسمى الذي من أجله نعيش .. والابطال الحقيقيون في نظر الاعلام هم قيس وليلى وروميو وجولييت ..

والشعراء غرقى في بحر الحب .. والفن مستنقع حب ..

حتى ليخيل للمشاهد والقاريء ان الفنانين كلهم لاياكلون الا الحب ولا يشربون الا الحب ولا يتنفسون الا الحب ..

والعقول سكرى على هذه الكلمات الضبابية التي تتبخر كالكحول . والأغاني تتطاير كالعطور والبالونات الملونة ..

محفل عظيم وكرنفال وسامرو مولد وسوبر ماركت اسمه الحب .. مفتوح بطول الدنيا وعرضها ..

والشعراء ينصبون الزينات وينادون على البضاعة فالعيون مثل بحيرة من عسل النحل بل مثل منجم فيروز .. بل هي واحة من السكينة والامن .. بل هي الحضن لليتيم والراحة للمسافر حيث يريح راسه على شاطيء المرمر والبللور المذاب ويغفو كطفل ويبحر في محيط اللانهاية .. الخ .. الخ ..

ولاينتهي في الحب كلام ولاتخلو حياة الشباب من لحظات محمومة يصدقون فيها اى شيء ..

وما اكثر الاكاذيب الجميلة .. ولكن على الجانب الآخر الواقعي من العالم تعلو اصوات الكراهية ويسود الارهاب وتنفجر السيارات الملغومة ويموت الاطفال وتغتصب الشعوب وتتكدس الاسلحة وتهرب اطنان المخدرات وتخطف الطائرات ..

وشعراء الحب لاياكلون الحب ولايشربون الحب وانما يتعيشون من الحرفة ويتكسبون من الصناعة ويتقاضون اجورا على دورهم من المنتج والناشر والجمهور والاعتبار الاول عندهم للمصالح وللمكانة وللجاه عند الناس وهم اقل الناس انخداعا بالحب في حياتهم الخاصة ..

والمرأة برغم ماتبدى من عواطف فانها لحظة الزواج تطرح جميع عواطفها خلفها وتبحث بعقلها فتسأل عن الدخل والثروة وتنتظر بمنظار المصلحة والراحة المادية والراحة في العشرة .. وهي قد تستدرج الرجل بالعواطف وبكلمات الحب المعسولة حتى يعمى عن عيوبها وسلبياتها ولكنها لاتسمح لنفسها ابدا بأن تستدرج من عواطفها ..

والمرأة واقعية بعكس ما يشاع عنها من عاطفية .. وهي التي اشاعت عن نفسها هذه العاطفية للتعمية والتضليل ..

اما الرجل فهو « المحب » الكبير وهو الطرف الخيالي والحالم والمثالي .. وما اسهل ما تثير المرأة عواطفه وتستدرجه الى مهلكه ..

والحب ليس قوة يفتخر بها صاحبها .. بل هو ضعف اولى به الستر ..

والحب لايصلح كدليل لانتقاء شريكة العمر فالحب تشعله النظرة واللفتة وتحركه الشهوة والقلب ياسره المنظر ويستعبده المظهر فيعميه عن سوء المخبر وخبث الجوهر .. وللجمال سلطان غلاب وللهوى سعكر يشوش على العقل ويسد مسالك التفكير فلا يعود الشاب يرى الا ما يامره شيطان هواه بأن يراه وذلك هو الحب الذي يجعل صاحبه عبدا ..

وزواج حافزه هذا الحب لن يتجاوز عمره شهر العسل فما تكاد الرغبة تشبع حتى يصحو العقل على سوء الاختيار واستحالة العشرة وما يلبث الحب ان يفتر ثم ينكر كل طرف ما يراه من فتور الطرف الاخر فينقلب التفاهم الى تشاحن والانسجام الى شجار وتظهر العيوب وتتسع الفجوة ثم ينقلب الحب كراهية والصداقة عداوة والجنة جحيما ثم يتحول ما تبقى من العمر الى محاولات فض اشتباك ..

والقلب متقلب ( وهكذا اسمه ) ولهذا لايؤتمن ولا يعتمد عليه في انتقاء شريكة العمر .. وجمال الوجه لايدوم ومقاسات الجسم ما اسرع ما تتغير بعد السنة الاولى من الزواج فتتحول الغزالة الى بقرة ونجمة الشاشة الى مرضعة قلاوون ..

ولفظ « الحب » جاء في القرآن في موضع الذم في سورة يوسف الآية ٣٠ ..

وقال نسوة في المدينة امرأة العزيز تراود فتاها عن نفسه قد شغفها حبا .. انا لنراها في ضلال مبين ..

فهو عند الله ضلال ..

بل ان يوسف ليقول ان السجن احب

**بقلم : مصطفى محمود**

اليه من تلك التي يدعونه اليه ..

« قال رب السجن احب الى مما يدعونني اليه » ( يوسف ٣٣ ) .. ثم هو يسميه كيدا ..

« والا تصرف عني كيدهن اصب اليهن واكن من الجاهلين » ( يوسف ٣٣ ) فكلام العشق كيد من كيد النساء .. والصبابة جاهلية ..

ذلك هدى الانبياء ..

ولكن التليفزيون والسينما والاذاعة والاغاني والمجلات تقول لنا كلاما اخر والشباب معذور فهو يرى البوصلة وعلامات الطريق تقوده الى سبل اخرى وهو يرى نجوما يحبهم ويحترمهم يتكلمون لغة اخرى ..

ولا ادرى لماذا لايخرج المؤلفون من هذه الزنزانة الفكرية المحدودة ومن هذا السرير المتر ونصف ليحلقوا بالحب في موضوعات اشمل واكبر واعمق ..

لماذا لايتخذون من الكون كله موضوعا لتاملهم ومن العلم هدفا لحبهم ان ادب العلم ومسلسلات العلم تملأ تليفزيونات اوروبا وامريكا والسرد الروائي الجميل للتاريخ واحداث الحروب نشاهدها ونستفيد منها في نادي السينما .. وفي التليفزيون الانجليزي يتخذون من حياة العلماء والمفكرين و المخترعين مادة لمسلسلاتهم ونحن مازلنا نبحث في تاريخ بمبه كشر وزوبه الكلوباتية وشفيقة القبطية وبديعة مصابني عن قصص الغرام والهيام وليالي الصبابة ..

الى متى نعذب المشاهدين بهذا الاملال المستمر بحكاية واحدة مكررة ومعادة ولانكتفي بذلك بل نعاود اذاعة وعرض افلامنا القديمة بكل سذاجتها وكانها كنوز وتراث ومعجزات ادبية ..

وهل الحب بحاجة الى كل تلك الدعاية والبروباجندا والسامر والمحفل المعقود ليل نهار .. وهل شهواتنا بحاجة الى كل طبول الشعراء لتستحثها وتساعدها ..

ان الحب بالسليقة غريزة مغروسة فينا ولها من قوتها الذاتية ما يكفيها لبلوغ مرادها .. وعمار الارض مضمون بما لهذه الغريزة من قوة دافعة الى طلب التناسل والتكاثر . وهي ليست في حاجة الى مساعدة الشعراء والمطربين ..

وبيوت اللهو ليست في حاجة الى الفيشات والى دعاية من اقلام الفنانين فالاقدام تسعى اليها وتعرف مكانها جيدا وهي ستظل رائجة باذن الله الى ان تقوم الساعة ولاخوف على سوقها ..

وانما المطلوب بشدة هو دعاية اخرى مضادة لايقاظ العقل الغافل وتحريك الضمير النائم وبعث القيم المطمورة تحت الركام ..

والفن الحقيقي هو تلك الدعوة التي تحرك الضمير وتوقظ العقل وتحفز القيم لتعاود نشاطها وفعلها وتأثيرها في الحياة ..

والاعلام المطلوب هو الاعلام الذي يفتح قنواته لهذا الفن الراقي ..

والشعر الحق هو الشعر الذي يتغنى بهذا النوع الاخر من الحب .. حب الخير والعدل والحق والفضيلة ..

ولا افهم ان تتبنى اجهزة الدولة الرسمية تلك الهلاوس العاطفية فهى كفيلة بالترويج لنفسها بنفسها .. ولا تحتاج الى جهاز لترويجها .. وانما واجب الدولة الاول ان تتبنى وتشجع وتروج الفنون الايجابية الجادة التي تبني المجتمع وترسخ قيمه ..

ولا خوف على زبون اللهو فهو لن يضل طريقه الى اللهو ابدا وهو يعرف دائما اين يجده ..

وانما الخوف ان يصبح اللهو مقررا في اجهزة الاعلام في حصص يومية يتجرعها الكل بانتظام وكانها وجبات ثقافية ..

وتلك الهلاوس العاطفية ليست ترفيها ولاتسلية فقد جاوزت الترفية والتسلية الى الاثارة والمراودة والدغدغة الحسية .. والانحدار الفني الذي شمل العالم كله لم يدع شيئا حتى فن الباليه الذي كان فنا رفيعا تحول هو الاخر في الباليه مودرن الى شقلبات وايماءات جنسية فاضحة ..

وما نراه في ملاهي اوروبا وامريكا ليس بالشيء الذي يقتدى .. والاولى ان نقلد هؤلاء الناس في علومهم ومخترعيهم وصناعاتهم وناخذ عنهم تكنولوجيات الفضاء والليزر والذرة وعلوم الهندسة الوراثية وليس تأوهات مايكل جاكسون وتشنجات الديسكو ..

وما اطلبه صعب فالجمهور تعود على استحلاب بونبون الحب ليل نهار والبضاعة الحاضرة معظمها من هذا الصنف الهابط .. وانا لا اقول .. نصدم الناس في مالوفاتهم .. وانما اقول نخرجهم من هذه المالوفات بالتدريج وعلى مهل .. وننقل من الهلوسة بعض الشيء وخطوة خطوة .. ونشجع المحاولات الجادة ونقدم النماذج الرفيعة وناخذ الناس من ايديهم برفق نحو فنون اجمل وارفع ..

ان محمدا عليه الصلاة والسلام كان يحب خديجة كما كانت السيدة خديجة رضي الله عنها تحبه كل الحب .. ولكن اى حب كان هذا الحب .. لم يكن رومانتيكية فارغة . ولامواويل عشق على الربابة وانما احبت السيدة خديجة زوجها فتبنت اهدافه وحملت رسالته واحتضنت مبادئه وافتدتها بالنفس والمال والولد فكان حبهما قوة خلاقة مبدعة بناءة

ولم يكن لثرثرة شعراء ولا سرح مؤلفين ولا صبابة مرفهين عاطلين .. ذلك هدى الانبياء ..

وفي دنيانا نماذج كثيرة .. مثل حب مدام كوري لزوجها كوري ذلك الحب الذي كان محضنا للعلم والاكتشاف ... ومهدا لميلاد عنصر الراديوم وفتحا فيما بعد لمعرفة الذرة وتحطيمها واطلاق القوة النووية ..

ذلك هو الحب الخلاق والصحبة المبدعة ..

ويعلمنا الصوفيون الحب في الله والتحاب في الله ..

ويعلمنا عيسى الحب الشامل الذي يحتضن كل شيء في بريته .

ويحدثنا القرآن عن العلاقة المثلى بين الزوجين ويسميها المودة والرحمة ويصف الزوجة المثلى بانها سكن ..

اين هذه المعاني الرفيعة من افلام غرام وانتقام والشهوة الملعونة والمرأة والكرباج والغيرة الملتهبة والحب القاتل وقبلة بمليون دولار وجولييت والكلب ..

ان الافلام المصرية القديمة هي الوان مختلفة من العبط والافلام الجديدة اغلبها اثارة وتفاهة .. وهي جميعها متخلفة تماما عن العصر الذي اخرج لنا نساء مثل مسز تاتشر وكورازون اكينو وبنازير بوتو واندير اغاندى وسيمون دى بوفوار والاخت تيريزا ..

اين يقع هذا الطراز من النساء الرائدات في المادة الفيلمية الهابطة التي تعرض علينا صباح مساء ..

وماذا تربي هذه المادة الفيلمية في جيلنا الناشيء سوى الطراوه والخمول والشهوانية والبلادة والبلاهة والتخلف ..

ان كل مؤلف مسئول وكل منتج وكل مخرج وكل ممثل وكل مرتزق من صناعة الاعلام .. الكل مسئول ..

لابد من اصلاح ..

ولنبدأ بخطوة .. ولايهم ان يطول الاصلاح الى سنين ..

ولكن المهم ان نبدأ من الآن ..

**د . مصطفى محمود**

بريشة الفنان : مسعد عبدالفتاح

---

## نحو الغد

كثيرا ما كتبت عن القلق والتوتر .. في ادغال السياسة والصحافة والعصر تنقض على المرء امراض التوتر من ضغط دم وامراض الشرايين والقلب .. كالوحوش الكاسرة .. أو القدر المحتوم الذي لا فكاك منه .. ويدعو الاستاذ الدكتور محمد عبدالرازق استاذ الامراض الباطنة والغدد الهرمونية والسكر بكلية طب قصر العيني الى معرفة مرض شرايين القلب .. إذ يقول في تعليقه على بعض ما كتبت : « يسعدني غالبا أن اقرا عمودكم « نحو الغد » ولقد اثار مقالكم عن التوتر الكثير من الاحاسيس والافكار في ذهني . وقررت ان امسك بالقلم على امل ان اصل جسر المودة والمنفعة بين الكاتب والقاريء . لقد اثرتم بتركيز وسهولة ورقة كثيرا من المواضيع الهامة . لعل اخرها واهمها هو كيفية الفكاك من الانفعال والتوتر . واعتقد كإنسان وكطبيب ان هذا اهم مرض يصيبنا جميعا . ولا بد ان نفسح له مجالا واسعا من الدراسة المتخصصة والعامة .. وان كنت اقول ( إننا جميعا المعذبون بعضنا للبعض ولابد ان نتوقف عن لعب دور الابالسة الصغار . ونجرب لعبة الحب والمودة ) » !!

ويعود الاستاذ الدكتور فيقول : « رغم ايماني بالتبشير لا بالتنفير فانه يؤسفني أن اذكر ان معظم الناس . بل وكثيرا من الاطباء . لا يدركون الاعراض المبدئية لهذا المرض الذي لو تم اكتشافه مبكرا لقلت خطورته الى حد عظيم . واسمح لي هنا أن اذكر احباتي في المهنة وفي الوطن أن احد الأعراض مثلا .. هو ألم في « فم المعدة » خاصة بعد اكلة مشبعة وغالبا يستجيب هذا الألم للمهضمات العادية كالمشروبات الدافئة أو الغازية .. وهناك صورة أخرى لهذا النوع من ألم المعدة لا يحدث بعد الطعام مباشرة إلا اذا قام صاحبه بمجهود ولو خفيف ومعدته ممتلئة .. كما ان الزغطة في ظروف معينة قد تكون مؤشرا لبدء مرض شرايين القلب ... وهناك انواع أخرى من ألم القلب تحدث في الحلق او الظهر او الجانب الأيمن من الصدر على عكس ما يظن البعض .

... والادهى من ذلك كله ان النوبة القلبية قد تحدث بدون ألم مطلقا – خاصة في مرض السكر – إن ظهور الاسيتون في البول أو الشعور بدقات سريعة للقلب . أو بدقات غير منتظمة . بالرغم من الراحة . قد تكون هي العرض الأول لمرض القلب .. واخيرا فان رسم القلب قد يكون طبيعيا في الأيام الأولى من المرض . وقصة الشهيد الاستاذ الدكتور النبوي المهندس ليست ببعيدة .. اما الحل الحقيقي للوصول الى التشخيص المبكر فيقع في يد المريض الذي يحسن وصف شكواه .. والطبيب الحاذق الذي يحسن الاستماع الى شكوى مرضاه وهنا بيت القصيد ولب المشكلة .. كما يقولون .. والله الموفق » .

وبعد فلعل في هذا التعليق الهام فوائد جمة من المعرفة .. وبخاصة بالنسبة لأولئك الذين يفضلون الجهل بالامراض خوفا من القلق والوهم !

**حسين فهمى**

---






## هى والرجل !

عزيزى عبدالوهاب رضا – السويس :

● المرأة فعلا تغير رأيها بسرعة . وقيل في ذلك انها اذا اخرجت ذراعها من نافذة السيارة فمعنى ذلك انها ستنعطف يمينا او ستنعطف يسارا او ستتوقف او ستستمر . واذا كانت المرأة تغير رأيها بسرعة فهي اكثر ثباتا على رأيها او موقفها العاطفي لانها لاتبدأ عطاءها للرجل الا بعد اختبارات خاصة يمر بها وبعد دراسة متانية لمحفظته .

● فالمرأة لاتعطي تاشيرة الدخول الى قلبها الا بعد وقت طويل من التقدم بطلب التاشيرة . بينما يعطي الرجل تاشيرة القبول فورا لأن حواسه هي التي تتوجه في البداية . فمثلا اذا افترضنا ان امرأة تنزل بفندق وتسلل الى غرفتها رجل غريب فهي سوف تستغيث بينما اذا كان النزيل هو الرجل وفتحت عليه امرأة جميلة الباب فسوف تتسع ابتسامته من الاذن الى الاذن لهذه الفرصة السعيدة وسيفرد لها الذراعين: بالاحضان يلروحي .

● وبالنسبة لرجل بذاته فان نظرة المرأة اليه تتغير حسب الظروف اذا كانت لاتزال في دور المحبة العاشقة فإن الحروف الاولى لكلمة « رجل » عندها تترجم كالتالي : الراء تعني رقة . والجيم جاذبية . واللام لطف .. واذا ماولى شهر العسل كانت الحروف الاولى لكلمة رجل عندها : الراء رذالة والجيم جبروت واللام لؤم .

اذا ماتم ترويض هذا الزوج فالحروف الاولى من كلمة رجل تعني : الراء رجفة الجبن . والجيم الجبن نفسه . واللام لايص .

● اما التغيرات الاخرى التى تحدث للمرأة منذ أن تكون خطيبة حتى تصبح زوجة فيمكن تلخيصها بأن الفرق بين المرأة وهي خطيبة والمرأة وهي زوجة حوالى ٣٠ كيلو زيادة في الوزن .

**أحمد رجب**

---

## فكرة !

شراء الاصوات في الانتخابات هي تجارة للرقيق . وعندما يستطيع مرشح أن يشتري أصوات الناخبين يتحول الناخب الى عبد يباع في أسواق الرقيق . وقد حرصت الدول الديموقراطية أن تجعل الانتخاب مباشرا حتى يعجز الاغنياء عن شراء أصوات الناخبين الفقراء . وفي أول انتخابات في مصر سنة ١٩٢٤ كان الانتخاب غير مباشر . بمعنى أن ينتخب كل ثلاثين ناخبا مندوبا هو وحده الذي له حق انتخاب النائب . وبذل الاثرياء أموالا طائلة لشراء هؤلاء المندوبين الثلاثين . وصرف أحد المرشحين ثلاثين ألف جنيه ليفوز بالمقعد النيابي في دائرة الدرب الأحمر . وكان هذا المبلغ يساوي عدة ملايين في الوقت الحاضر . وأسقط الناخبون الفقراء المعدمون المرشح المليونير وانتخبوا الدكتور أحمد ماهر أفندي الذي لم ينفق سوى أربعة جنيهات وثلاثين قرشا !

ذلك ان الوعي الانتخابي في تلك الايام كان عظيما . لم تخدع الناخب الالقاب . ولم يتاثر بقوة المال . ولم يخضع للنفوذ والسلطان . ولم يشعر بخوف من الحكومة ولم يأبه لتهديد أو وعيد . كان الناخب مؤمنا بأن الأمة فوق الحكومة . وانه أقوى من رئيس الوزراء . لذلك أسقطه في الانتخابات في بلده وبين أهله وعشيرته .

وكان أغرب ما حدث في تلك الانتخابات أن عددا من كبار المزارعين تقدموا للانتخابات معتمدين على العشرة آلاف فدان التي يملكونها . وفوجئوا بأن مزارعيهم وفلاحيهم لم ينتخبوا مالكي الوف الافدنة . وانما انتخبوا المرشح المؤمن بمبادئهم المدافع عن حقوقهم .

وبعد ذلك قامت حكومات في مصر أفسدت بعض الناخبين . واستطاعت شراء بعض الذمم . ونشرت الخوف والرعب بين الناخبين . وسيطرت على بعض ضعاف النفوس والانتهازيين وعباد القوة وكلاب السلطة . ولكن الأغلبية الساحقة للشعب صمدت للاغراء وتحدت الارهاب واستطاعت أن تجعل الامة تنتصر على السلطة برغم البطش والتزييف والتزوير .

فالشعب القوي قادر أن يدافع عن حقوقه في مواجهة أى طغيان . أو جبروت . قادر أن يكشف الزيف ويفضح التزوير ويعري تجار الرقيق !

ومن الصعب قهر الشعوب واذلالها . وقد نستطيع أن نكتم صوت أمة أياما وأسابيع . ولكن في نهاية الامر ينطلق صوت الامة كالرعد ويطيح بكل من يحاول أن يستعبده ويحرمه من أول حق من حقوق الانسان وهو حقه في أن يختار حكامه ونوابه .

ومن أجل هذا يجب أن يذهب كل واحد منا الى لجنة الانتخاب وبهذا وحده يحرس حرية الانتخاب .

**مصطفى أمين**



---



طبعت بمطابع مؤسسة أخبار اليوم ★★